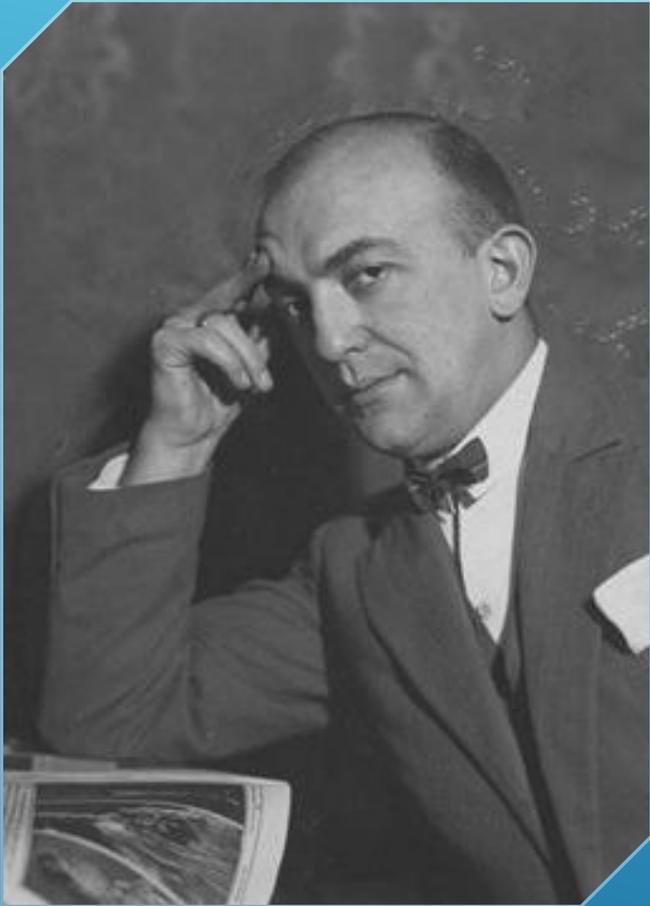


# ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПЕСНИ «СИНИЙ ПЛАТОЧЕК»

Музыка Ежи Петербургский

Слова Яков Галицкий и Михаил Максимов

Сударева Полина  
Детский музыкальный театр  
«Волшебная флейта»  
группа «Скерцо»



Е. Петербургский

Необычна судьба песни с двойным рождением – **«Синий платочек»**.

В **1939 году** популярный польский эстрадный коллектив «Голубой джаз», спасаясь от фашистского преследования, приехал в Советский Союз.

На одном из концертов в саду **«Эрмитаж»** поэт и драматург Я.М. Галицкий отметил одну, особенно ему понравившуюся, мелодическую импровизацию. Её играл композитор и пианист джаз-оркестра Ежи Петербургский. Мелодия так понравилась Галицкому, что прямо во время концерта он стал рифмовать знаменитые строки. Стихи понравились и композитору, а на последующих концертах **«Синий платочек»** уже звучал в исполнении солиста оркестра Станислава Ландау.



Я. Галицкий



Е. Юровская

Лирическая песня быстро стала шлягером. Ее стали включать в свой репертуар известные исполнители: Вадим Козин, Михаил Гаркави, Лидия Русланова, Екатерина Юровская, Изабелла Юрьева.

Синенький, скромный платочек  
падал с опущенных плеч.  
Ты говорила, что не забудешь  
ласковых радостных встреч.

Порой ночной, ты распростилась со мной.  
Нет прежних ночек, где ж ты, платочек,  
милый, далёкий, родной.

Кончилась зимняя стужа,  
даль голубая ясна.  
Сердце согрето, верится в лето,  
солнцем ласкает весна.

И вновь весной,  
под знакомой, тенистой сосной,  
мелькнёт, как цветочек, синий платочек,  
милый, любимый, родной.

Песню подхватили различные оркестры, она зазвучала на танцплощадках, и стала одной из самых популярных предвоенной поры.



И. Юрьева

В первые же дни войны поэт Борис Ковынев сложил следующие строки:

Двадцать второго июня,  
Ровно в четыре часа  
Киев бомбили,  
Нам объявили,  
Что началась война.

С той поры появилось несколько десятков текстовых версий и переделок на мотив «Синего платочка», но строчки «Двадцать второго июня, ровно в четыре часа» навсегда сохранились в народной памяти.



Л. Русланова выступает перед бойцами

С началом войны многие популярные артисты выступали на фронтах перед бойцами. Специально для исполнения песни «Синий платочек» (в стихах Якова Галицкого) на фронте Лидией Руслановой было изменено окончание песни, прозвучавшее так:

Ты уезжаешь далёко.  
Вот беспощадный звонок.  
И у вагона  
Ночью бессонной  
Ты уже странно далек.

Ночной порой  
Мы распрощались с тобой.  
Пиши, мой дружочек,  
Хоть несколько строчек,  
Милый, хороший, родной...



В августе 1942 года Лидия Андреевна Русланова записала этот вариант «Синего платочка» на грампластинку с другими военными песнями, в том числе «Землянка» композитора К. Листова и поэта А. Суркова. Пластинке с этой записью суждено было увидеть свет лишь сорок лет спустя, в 1982 году, поскольку в войну были изготовлены лишь матрицы и сделан с них пробный оттиск, а в тираж она не пошла.



К. Шульженко

Молодая певица Клавдия Шульженко и её муж Владимир Коралли вместе с созданным ими джаз-оркестром, как и многие другие артисты, тоже давали концерты во фронтовых частях. В феврале 1942 года они выступали на Волховском фронте. Артисты знакомились с бойцами.

Однажды после концерта в части... к Клавдии Ивановне подошёл молодой лейтенант... Сказал, что его зовут Михаил Максимов и что он написал новые слова на мотив «Синего платочка». Эта песня уже года три как находилась в обойме популярных песен. 22-летний лейтенант, краснея и запинаясь, предложил ей (Шульженко) свои стихи, она обещала их почитать. Наивные и искренние строки Максимова ей очень понравились. Вечером того же дня она исполнила песню Е. Петербургского на слова Максимова. Потом Михаил всем желающим переписывал «слова». Через неделю о песне знал весь Волховский фронт. Через два месяца — вся передовая... и весь тыл.

М. Максимов взял за основу уже известный текст Галицкого, но изменил часть строчек на современный военный лад. Его стихи заканчивались словами: «Строчит пулеметчик за синий платочек, что был на плечах дорогих».

Вот в таком варианте песню стала исполнять на фронтовых концертах Шульженко. Её задушевное исполнение доносило ставшие нужными теплые лиричные слова песни на уже давно знакомый мотив.



В своих воспоминаниях поэт-фронтовик А. Сурков писал: Уже с первых дней войны стало слышно, что рядом с коваными строками «Идет война народная, священная война» в солдатском сердце теплятся тихие лирические слова песенки «Синенький скромный платочек». Так и было. Более того — в солдатских окопах и землянках в короткие минуты отдыха пели не только прежний довоенный вариант «Синего платочка». Повсеместно бытовали самые различные его переделки: лирические, шуточные, сатирические. Песня «Синий платочек» стала символом Великой Отечественной.



Выступление К. Шульженко перед бойцами 1941г

Даже через много лет после войны Клавдия Шульженко не снимала её с репертуара, а образ самой певицы с синеньким платочком в руках стал хрестоматийным. В 1976 году во время своего юбилейного концерта, открывая его, семидесятилетняя певица вышла на сцену Колонного зала Дома Союзов, держа в руке синий шелковый платок. Зал встал и стоя аплодировал. Эти аплодисменты предназначались не только самой певице, но и песне, прошедшей тяжелейшую войну вместе с солдатами.



Самый известный текст песни (Галицкого в редакции Максимова) в исполнении Клавдии Ивановны Шульженко:

Синенький, скромный платочек  
Падал с опущенных плеч.  
Ты говорила,  
Что не забудешь  
Ласковых, радостных встреч.

Порой ночной  
Мы распрощались с тобой...  
Нет больше ночек!  
Где ты, платочек,  
Милый, желанный, родной?

Помню, как в памятный вечер  
Падал платочек твой с плеч,  
Как провожала,  
и обещала  
Синий платочек сберечь.

И пусть со мной  
Нет сегодня любимой, родной,  
Знаю, с любовью  
Ты к изголовью  
Прячешь платок голубой.

Письма твои получая,  
Слышу я голос живой.  
И между строчек  
Синий платочек  
Снова встает предо мной.

И часто в бой  
Провожает меня облик твой,  
Чувствую, рядом  
С любящим взглядом  
Ты постоянно со мной.

Сколько заветных платочков  
Носим в шинелях с собой!  
Нежные речи,  
Девичьи плечи  
Помним в страде боевой.

За них, родных,  
Желанных, любимых таких.  
Строчит пулеметчик  
За синий платочек,  
Что был на плечах дорогих!

