

НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



Старший воспитатель БДОУ г. Омска
«Детский сад № 26 общеразвивающего вида»
Жулистова Нина Александровна

Актуальность

Народные игры как часть традиционной культуры каждого народа всегда занимали значимое место в социализации ребенка, они являются *традиционным средством педагогики*.

Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой движений; проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе.

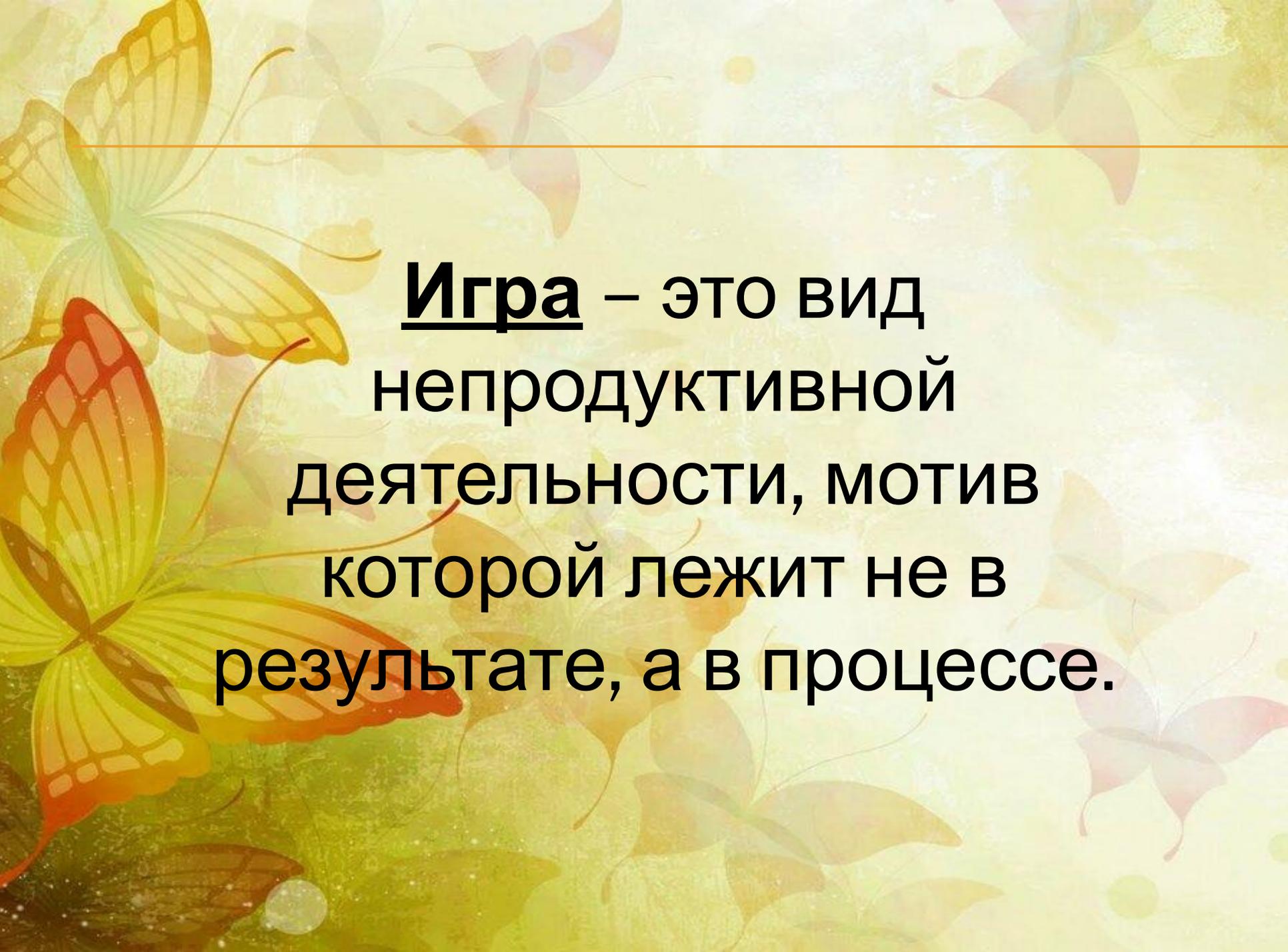
Актуальность темы исходит из значимости игры как уникального феномена детства в духовно-нравственном воспитании дошкольников.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР:

1. Яркое отражение образа жизни людей, их труда, быта, национальных устоев
2. Содержание в играх юмора, шуток, задора
3. Доступность и выразительность
4. Расширение представлений об окружающем мире
5. Фольклорный текст, музыка, динамичность действий
6. Наличие определенных правил
7. Развитие физических качеств: быстроты, ловкости, силы, меткости, выносливости
8. Формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений.

ЗАДАЧА

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. Детский сад, решая задачи разностороннего развития детей средствами народной культуры, отдает предпочтение народным играм.

The background features a soft, painterly style with several butterflies in shades of yellow, orange, and pink, and various flowers and leaves in muted tones. A thin orange horizontal line is positioned near the top of the page.

**Игра – это вид
непродуктивной
деятельности, мотив
которой лежит не в
результате, а в процессе.**

Вышла курочка гулять



цыплят

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки —
Жёлтые цыплятки.

ко, ко-ко, ко-ко-ко!
Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зёрнышки ищите.

«Мой веселый звонкий мяч»

Мой веселый
(глаза вверх)
Звонкий мяч
(глаза вниз)
Ты куда помчался
(глаза вверх)
вскачь.
(глаза вниз)
Желтый
(глаза влево)
Красный
(глаза вправо)
Голубой
(смотреть перед собой)
Не угнаться за тобой



ПЕТЯ, ПЕТЯ, ПЕТУШОК



Салки



- Салки относится к детским играм. Игра в салочки имеет много вариантов, но главный принцип в том, что игроки пытаются «осалить» друг друга. Обычно, чтобы осалить кого-то, достаточно простого касания рукой.

Море волнуется раз



ВИДЫ ПОДВИЖНЫХ ИГР

- Бессюжетные
- Сюжетные
- Игры-забавы
- Игры-соревнования

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Подбор игр

1. Содержание игры должно соответствовать возрасту, уровню развития и подготовленности играющих
2. Игровые образы должны быть понятны и интересны детям
3. Знание текста
4. Учёт времени года, погоды, температуры (в зале, на улице)
5. Учёт времени дня

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИГР

1. Народные подвижные игры проводятся с детьми ежедневно
2. Народная подвижная игра, организованная со всей группой детей, может заменить утреннюю гимнастику
3. Перед занятиями уместны игры средней подвижности
4. Наиболее полезны и целесообразны подвижные игры на свежем воздухе, во время прогулки

ПОДГОТОВКА К ПРОВЕДЕНИЮ ИГР

1. Предварительное ознакомление воспитателя с содержанием народной подвижной игры
2. Подготовка к проведению уже конкретной игры: выбор места(на улице, в зале, в группе), количество детей, знакомство детей с неизвестным персонажем (картинка, игрушка)
3. Гигиеническое состояние места, безопасность
4. Одежда и обувь играющих
5. Подготовка атрибутов и пособий для игры

« Карусели»

Дети со словами игры начинают движение вправо:

Еле, еле, еле, еле
Закружились карусели,
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра.

Затем дети начинают движение в левую сторону.

ОСОБЕННОСТЬ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР

- Игры носят соревновательный, творческий, коллективный характер
- Каждая игра имеет свою игровую задачу: *«догони»*, *«поймай»*, *«найди»* и *другие*
- Каждая игра имеет свои правила, необходимо чётко объяснить их.

Считалки

Пчелы в поле полетели,
Зажужжали, загудели.
Сели пчелы на цветы.
Мы играем – водишь ты!

Шла кукушка мимо сети,
А за нею малы дети.
Кукушата просят пить.
Выходи – тебе водить

Как у нас на сеновале
Две лягушки ночевали.
Утром встали,
щей поели,
А тебе водить велели!

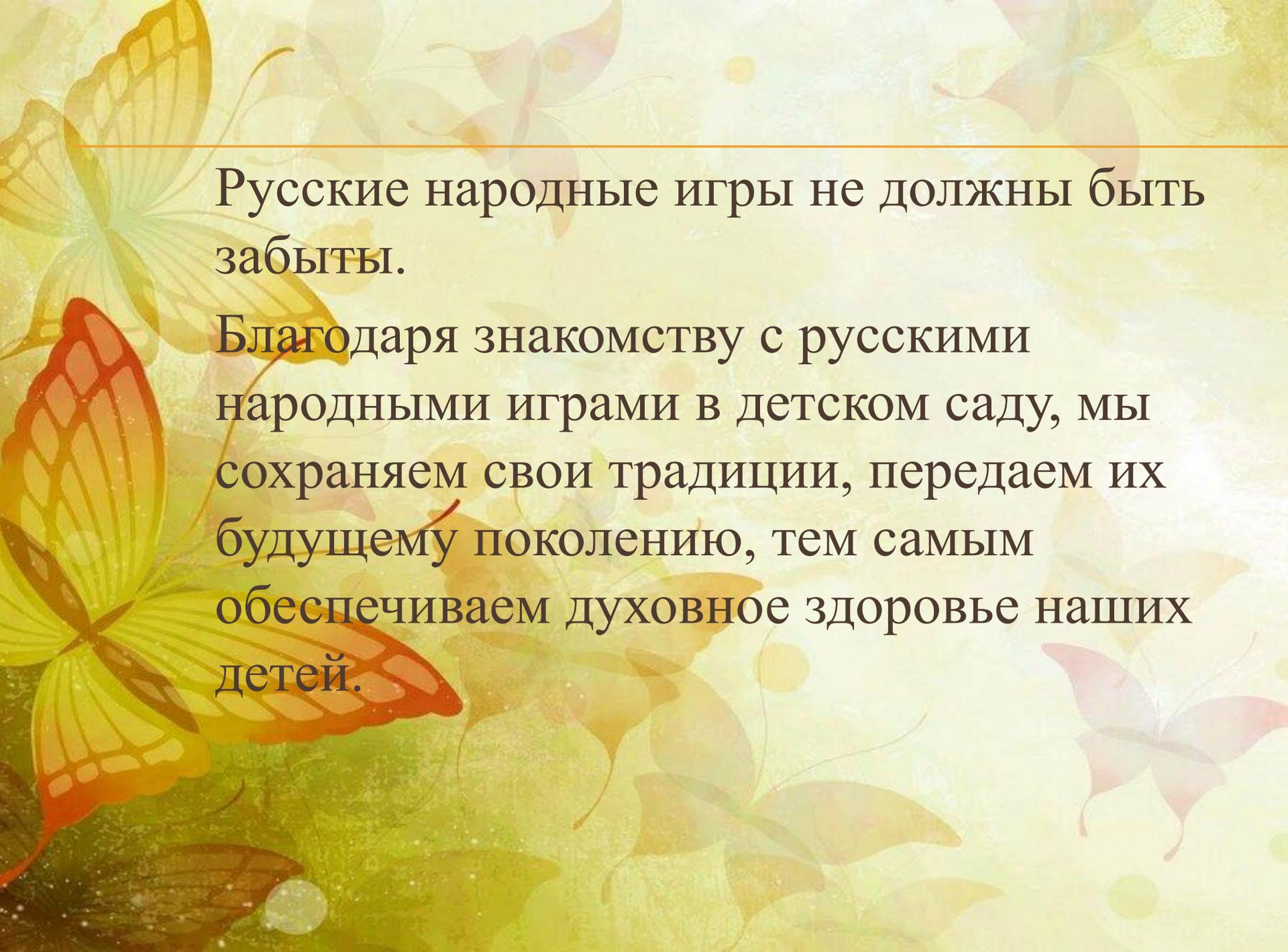
Шла коза по мостику
И виляла хвостиком.
Зацепила за перила,
Прямо в речку угодила.
Кто не верит-это он.
Выходи скорее вон!

Раз, два, три, четыре,
пять,
мы собрались поиграть,
к нам сорока подлетела
И тебе водить велела.

Тара-бара,
Домой пора
Коров доить –
Тебе водить!

ВЫВОДЫ

- Таким образом, обобщая особенности народной игры в формировании духовно-нравственного воспитания, можно сделать вывод о том, что русские народные игры, имеют нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации. Поэтому русские народные игры используются во всех видах деятельности с детьми дошкольного возраста.

The background features a soft, painterly style with various butterflies in shades of yellow, orange, and pink, along with delicate, light-colored leaves scattered across the scene. A thin orange horizontal line is positioned above the text.

Русские народные игры не должны быть забыты.

Благодаря знакомству с русскими народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем их будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших детей.

ИСТОЧНИКИ

- Детские народные подвижные игры: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей /Сост. А. Н. Кенеман, Т.И. Осокина – 2 –е изд., дораб. – М.: Просвещение; Владос, 1995
- Князева.О.Л.Приобщение детей к истокам русской народной культуры:Программа, Учебно-методическое пособие –СПб: Детство-Пресс,2010
- Литвинова.М.Ф.Русские народные подвижные игры.-М.:Айрис-пресс,2003
- Лялина.Н.А.Народные игры в детском саду.-