

Текст, его признаки и типы

Способы и средства связи предложений в тексте

Королева Ольга Олеговна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ «Школа №1354»
ЮЗАО г. Москва



Текст

Текст – это несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью. Текст может состоять из одного абзаца, а может быть статьёй, книгой.

- Функция текста – обеспечение коммуникации в процессе жизнедеятельности людей.
- Основное свойство текста - это неразрывное единство формы и содержания.
- Нарушение формы, то есть отсутствие связности предложений, может привести к



Текст – особая единица языка и речи

Основные признаки текста:

- Информативность
- Цельность - тематическое и композиционное единство всех его частей;
- Связность - наличие грамматической связи между частями (цепная, параллельная);
- Завершенность - относительная законченность.



Содержание, тема и идея
текста

- Смысл текста – единство его содержания и словесной формы выражения этого содержания
- Содержание текста может быть выражено только в словесной форме
- Единство тексту придают тема и идея
- В тексте может быть проблема, над которой размышляет автор



Основная мысль (идея) текста

Основная мысль – обычно передаёт отношение автора к предмету речи, его оценку изображаемого.

- В художественном тексте часто используются предложения со значением оценки.
- Выражая основную мысль, автор чаще всего движется по ступенькам, переходя от одной части к другой.
- Основная мысль может быть выражена в заглавии или в одном из предложений текста. Но чаще всего её надо «найти» и



Проблема

Проблема – это сложный вопрос,
требующий изучения, разрешения

В тексте может быть несколько проблем

Проблема может быть сформулирована
двумя способами:

- Одним словом или словосочетанием
(проблема чего?): Проблема экологии
- В форме вопроса: Что важнее – закон
или совесть?



Темы широкие и узкие

- Темы (текстов, сочинений, устных высказываний) могут быть *широкими, общими и узкими, конкретными.*
- Например: Охрана природы—широкая тема; Ребята спасли тонувшего в реке зайчонка — узкая.
- Широкая тема как бы вбирает в себя ряд узких. Узкая относится к широкой, как часть к целому.



Микротема

Микротема – часть темы, все микротемы подчинены общей теме, раскрывают её.

- Если в тексте есть несколько частей, то каждая из них имеет свою тему.
- Часто микротема выделяется в отдельный абзац. То есть начинается с красной строки, графически выделяется в тексте.
- По количеству абзацев можно определить количество микротем.
- В абзаце выделяют зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку).



Таблица «Строение абзаца»

Грамматическая часть абзаца	Роль грамматической части в тексте	Форма грамматической части в тексте	Особенности использования в тексте
1. Абзацный зачин	1. Краткое содержание новой информации	1. Первое предложение абзаца	1. Все абзацные зачины в тексте должны быть логически связаны
2. Комментирующая часть	2. Развернутое содержание новой информации	2. Одно или несколько предложений после абзацного зачина	2. В некоторых случаях может отсутствовать без ущерба для информации

Абзац – часть текста между двумя отступами, которая служит для выделения основных мыслей, для перехода от одной мысли к другой.

Предложения в абзаце тесно связаны между собой одной мыслью.

Каждый новый абзац – новая мысль, новый этап в развитии действия.



Тип речи-

это способ изложения, избираемый автором и ориентированный на одну из задач:

- статически изобразить действительность, описать ее (описание);**
- динамически отразить действительность, рассказать о ней (повествование);**

□



Таблица «Типы речи»

Тип речи	Цель высказывания	Композиция	Особенности композиции	Особенности содержания
Повествование Вопрос - что произошло?	Раскрытие последовательности событий	1. завязка 2. развитие событий 3. кульминация 4. развязка	Последовательность: - прямая - обратная - прямая с отступлением	говорится о нескольких действиях одного лица, которые происходят одно за другим. Глаголы, употреблёны в совершенном виде прошедшего времени, могут употребляться и глаголы несовершенного вида прошедшего времени для изображения длительности действия.
Описание Вопрос- какой?	Перечислить и раскрыть признаки предмета или действия	1. общее описание 2. конкретное описание 3. оценка автора	- единство изображения - единство взгляда - описание внешнего и внутреннего состояния	даны одновременные признаки предмета. В тексте употребляются глаголы несовершенного вида настоящего времени, прошедшего времени.
Рассуждение Вопрос - почему?	Объяснить или раскрыть причину явления или	1. тезис 2. доказательство 3. вывод	- логическая связь -использование вводных слов	объясняется причина тезиса, приводятся аргументы (доводы, доказательства), примеры, делается из сказанного вывод.

Способы связи предложений в тексте



Цепная связь



Параллельная связь



Параллельная связь

- Соподчинение второго, третьего и т.п. предложений первому.
- Схема параллельной связи: 1
2 – 3 – 4 – 5 ...
- Первое предложение содержит тему, дает общий план картины, а все остальные связаны с ним по смыслу и грамматически. Они детализируют общую картину, конкретизируют тему текста.



Цепная связь

- Последовательная связь второго предложения с первым, третьего со вторым и т.д.
- Схема цепной связи: 1 – 2 – 3 – 4...
- Цепная связь обусловлена чередованием «данного» и «нового», мысль автора развивается последовательно: то, что в первом предложении было «новым», во втором становится «данным», и т.п.

Где-то за горизонтом шла гроза. Она рассылала в жаркую летнюю ночь решительные широкие раскаты. Гром, уже почти обессиленный в пути, оживлялся под сухой крышей... (Ю.



Средства
связи
предложений
в тексте

**Лексические
средства**

**Грамматическ
ие средства**



Лексические средства связи:

- **Однотематическая лексика**

Однажды читатель берёт в руки книгу... Возникает воспоминание пережитого счастья или горя, и, поражённый, он восклицает:

- Как этот человек мог выразить мои переживания?!

Сопереживание, ощущение соей слитности с автором – это одна из сторон постижения поэтической



Лексические средства связи:

- Лексический повтор,
однокоренные слова

*Все блага и радости жизни
создаются трудом. Без труда
нельзя честно жить.*

*С малых лет учись быть верным
слову. Верность*



Лексические средства связи:

- **Синонимы(в том числе и контекстуальные, описательный оборот)**

Из Беловежской пущи на Волынь завезли зубров. Новички быстро прижились и перестали бояться людей.

Над самой головой раздавался стук дятла. Лесной доктор



Лексические средства связи:

- **Антонимы(в том числе и контекстуальные)**

У природы много друзей. Недрузгов у неё значительно меньше.

Страшен враг за горами. Гораздо опаснее он за плечами



Лексические средства связи:

- **Описательные обороты.**

*Построили шоссе. Шумная, стремительная река жизни соединила область со столицей.
(Ф.Абрамов)*



Грамматические средства связи:

- Союзы (преимущественно сочинительные)

Война принесла нашей стране много горя, бед и несчастий. Но



Грамматические средства связи:

- Местоимения (личные, указательные, определительные и другие)

Любите книгу всей душой. Она не только ваш лучший друг и помощник, но и до конца верный спутник.

Мои друзья – моя опора. Любой из них



Грамматические средства связи:

- Наречия(местоимения-наречия):
здесь, тут, там, везде, всюду,
однажды и другие)

Туристы вышли на поляну. Здесь



Грамматические средства связи:

- Частицы(же, ведь, и, всё-таки и другие)

В поле гулял ветер. В лесу же



Грамматические средства связи:

- Вводные слова, указывающие на порядок явлений(мыслей) и связь между ними

Занимайтесь спортом! Во-первых, он даст вам здоровья. Во-вторых, укрепит ваш дух и, наконец



Грамматические средства СВЯЗИ:

- Видовременная соотнесённость глагольных форм (одно время и один вид в соседних предложениях)

Подражание французскому тону времён Людовика XV было в моде. Любовь к отечеству казалась педантством. Тогдашние умники превозносили Наполеона с фанатическим подобострастием и шутили над нашими неудачами. (А.Пушкин) –



Грамматические средства связи:

- Числительные(количественные, порядковые, собирательные)

Друзья работали слаженно. Двое мальчиков кололи дрова. Трое



Грамматические средства связи:

- **Неполные предложения и эллипсис, отсылающие к предшествующим элементам текста**

*На столе лампа. Огонь в камине.
На стене тени.*



Грамматические средства связи:

- Синтаксический параллелизм – одинаковое построение нескольких рядом расположенных предложений.

*Уметь говорить – искусство.
Уметь слушать – культура. (Д.
Лихачёв)*



Средства связи предложений в тексте

- Предложения могут связывать сразу несколько языковых средств

Кто-то незнакомый стоял на перекрёстке. Этого человека я видел и вчера. (



Проверь себя!

упражнения



Лингвистическая задача.

1. На третий день, когда зеркало – солнце появилось из футляра востока,...

2. На пятый день, когда с главы звёзд сорвали покров ночи,...

3. На шестой день, когда пламя солнца показалось на востоке,...

4. На седьмой день, когда хрусталь – солнце появился из посудного шкафа небосклона,...

A. ...рабыня царя с пылающим сердцем пришла в залу суда и начала взывать о справедливости.

B. ...рабыня царя с лицом, блиставшим, как зеркало, пришла в судную залу и начала взывать о справедливости.

C. ...рабыня царя пришла без покрова в судную залу и начала взывать о справедливости.

D. ...рабыня взяла бутылку нефти, предстала в судном зале и сказала: «Если сегодня я не добьюсь осуществления своих прав, я сожгу себя этой нефтью».



Для решения данной задачи необходимо обратить внимание на такие средства связи предложений в тексте, как понятия **лексического повтора и слова одной тематической группы**:

1 – В Зерцало – солнце = с лицом, блиставшим, как зеркало.

2 – С Сорвали покров ночи – без покров

3 – А Пламя солнца – с пылающим сердцем

4 – D Из посудного шкафа небосклона – бутылку нефти



Восстановите правильный порядок предложений в рассуждении.

1. А бедные люди часто совсем не получали соли.
2. За столом солонка стояла около хозяина.
3. Вот почему до наших дней сохранилось слово *пересолить* в смысле перестараться.
4. Особенно старался хозяин перед богатым гостем.
5. Когда-то на Руси соль была очень дорогой.
6. Больше сыпал тому, кого уважал.
7. От этого появилось выражение *несолоно хлебавши*, которое означает «уйти, не получив ожидаемого».
8. Он сам сыпал соль гостям.
9. И нередко пересаливал.

КЛЮЧ: 5 2 8 6 4 9 3 1

7



Одинаково ли построены тексты? Определите способ и средства связи предложений в тексте.

- На пороге избы встретил меня старик: лысый, низкого роста, плечистый и плотный – сам Хорь. Он был похож на Сократа: такой же высокий шишковатый лоб, такие же маленькие глазки, такой же курносый нос. Крестьянин чувствовал своё достоинство, говорил и двигался медленно, изредка посмеивался из-под длинных усов.
- Хорь был человек положительный. Это проявлялось в его выдержанности и в отношении к людям. Они же ценили и другие качества мужика. Хозяйственность, умение правильно распорядиться временем, наладить быт делали Хоря человеком авторитетным.



- На пороге избы встретил меня старик: лысый, низкого роста, плечистый и плотный – сам Хорь. Он был похож на Сократа: такой же высокий шишковатый лоб, такие же маленькие глазки, такой же курносый нос. Крестьянин

- Хорь был человек положительный. Это проявлялось в его выдержанности и в отношении к людям. Они же ценили и другие качества мужика. Хозяйственность, умение правильно распорядиться временем, наладить быт

1 текст – параллельная связь
- грамматические (личное местоимение, единство видовременных форм глаголов)
- лексические (слова одной тематической группы)

2 текст – цепная связь
- грамматические (местоимения: указательное и личное, единство видовременных форм глаголов)



Прочитайте текст.

Напишите сжатое изложение.

Не так давно учёные считали, что успех в жизни напрямую связан с нашими интеллектуальными способностями. Чем больше человек знает и умеет, тем больше вероятность того, что он многого добьётся в жизни.

Однако оказывается, что будущие профессиональные перспективы определяются не только объёмом и качеством всего, что нам удалось узнать в школе. Как утверждают современные учёные, наполненная знаниями голова ещё не спасает от серьёзных жизненных неудач и провалов. Интеллектуальные способности и навыки, необходимые для последующей работы, — это всего лишь основа, фундамент. На этом фундаменте здание профессионального успеха может быть построено только в том случае, если человек обладает определёнными личностными свойствами. *(По материалам периодической печати)*

!!!!Соедините содержание микротем в текст, используя средства связи предложений.

