

Урок №3

ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР

Цели занятия:

Студент должен

знать: особенности русского ударения и

произношения, орфоэпические нормы.

уметь: владеть понятием фонемы,

пользоваться орфоэпическими словарями,

выполнять фонетический разбор

Оборудование:

-Компьютер

-Тетрадь

-Канцелярские принадлежности

-Орфоэпический словарь

-Орфографический словарь

СЛОГИ

Открытые Закрытые Предударные Ударные Заударные

оканчиваются
на гласный

оканчиваются
на согласный

ма-
ко-

-ши-
-ро-

-на
-ва

Бефстроганов — 4 слога

- { беф- } - 1 предударный, закрытый
- { стро- } - ударный, открытый
- { -га- } - 1 заударный, открытый
- { -нов } - 2 заударный, закрытый

В фонетической транскрипции не используются гласные Е, Ё, Ю, Я, а также согласная Щ.

{ Ш' } - Щ
{ ш' } - мягкость согласного

{ ^ } - на месте букв О, А в первом предударном слоге после твердых согласных или в абсолютном начале слова в безударном положении

{ и^э } - на месте букв Е, Я в первом предударном слоге после мягких согласных или в абсолютном начале слова в безударном положении

[ь] -на месте букв О, А во всех остальных безударных слогах

[ь] - на месте букв Е, Я во всех остальных безударных слогах

[j] - на месте буквы Й

Йотированные гласные обозначают



Два звука

- В абсолютном начале слова
- После гласных
- После Ё и Ъ

Один звук

- После согласных

Позиции звуков

```
graph TD; A[Позиции звуков] --> B[Сильная]; A --> C[Слабая];
```

Сильная - +

для гласных- под ударением.

для согласных — перед гласным, перед сонорным согласным, перед звуками [В] [В']. Сонорные согласные всегда в сильной позиции.

Слабая - —

для гласных — без ударения.

для согласных — перед звонкими или глухими согласными, в конце слова.

СВЕКЛА — 5 букв, 5 звуков, 2 слога
{ све- } - 1 предударный слог, закрытый
{ -кла } - ударный, открытый

{ СВИКЛА }
+ + - + + +

МАШИНА — 6 букв, 6 звуков, 3 слога
{ ма- } - 1 предударный слог, открытый
{ -ши- } - ударный, открытый
{ -на } - 1 заударный, открытый

{ М^ШЫНЬ }
+ - + + + -

ЯР — 2 буквы, 3 звука, 1 слог
{ -яр- } — ударный, закрытый

{ ЯР }
+ + +

ЗВУКИ РЕЧИ

```
graph TD; A[ЗВУКИ РЕЧИ] --> B[Гласные образуются с помощью голоса]; A --> C[Согласные образуются с помощью голоса и шума.]; C --> D[•Сонорные (р, р', л, л', м, м', н, н', j)]; C --> E[•Глухие (п, т, ф, ц, х, ч)]; C --> F[•Звонкие (б, д, в)]; C --> G[•Твердые (ж, ш, ц)]; C --> H[•Мягкие (ч', ш' )];
```

Гласные образуются с помощью голоса

- Ударные
- Безударные

Согласные образуются с помощью голоса и шума.

- Сонорные (р, р', л, л', м, м', н, н', j)
- Глухие (п, т, ф, ц, х, ч)
- Звонкие (б, д, в)
- Твердые (ж, ш, ц)
- Мягкие (ч', ш')

КУЛИНАРИЯ — 9 букв, 10 звуков, 5 слогов

{ ку - } - 3 предударный, открытый

{ - ли - } - 2 предударный, открытый

{ - на - } - 1 предударный, открытый

{ - ри - } - ударный, открытый

{ - я } - 1 заударный, открытый

{ КУЛ'ИН^РИЈЬ }

{ К } - согласный, глухой, твердый

{ У } - гласный, безударный

{ Л' } - согласный, сонорный, мягкий

{ И } — гласный, безударный

{ Н } — согласный, сонорный, твердый

{ ^ } - гласный, безударный

{ Р' } - согласный, сонорный, мягкий

{ И } — гласный, ударный

{ Ј' } — согласный, сонорный, мягкий

{ Ъ } — гласный, безударный

СДЕЛАТЬ ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР

1. Щавель
2. Украинский
3. Пиала
4. Ресторан
5. Бар
6. Столовая
7. Яблоко