

Постимпрессионизм: м: история развития и представители

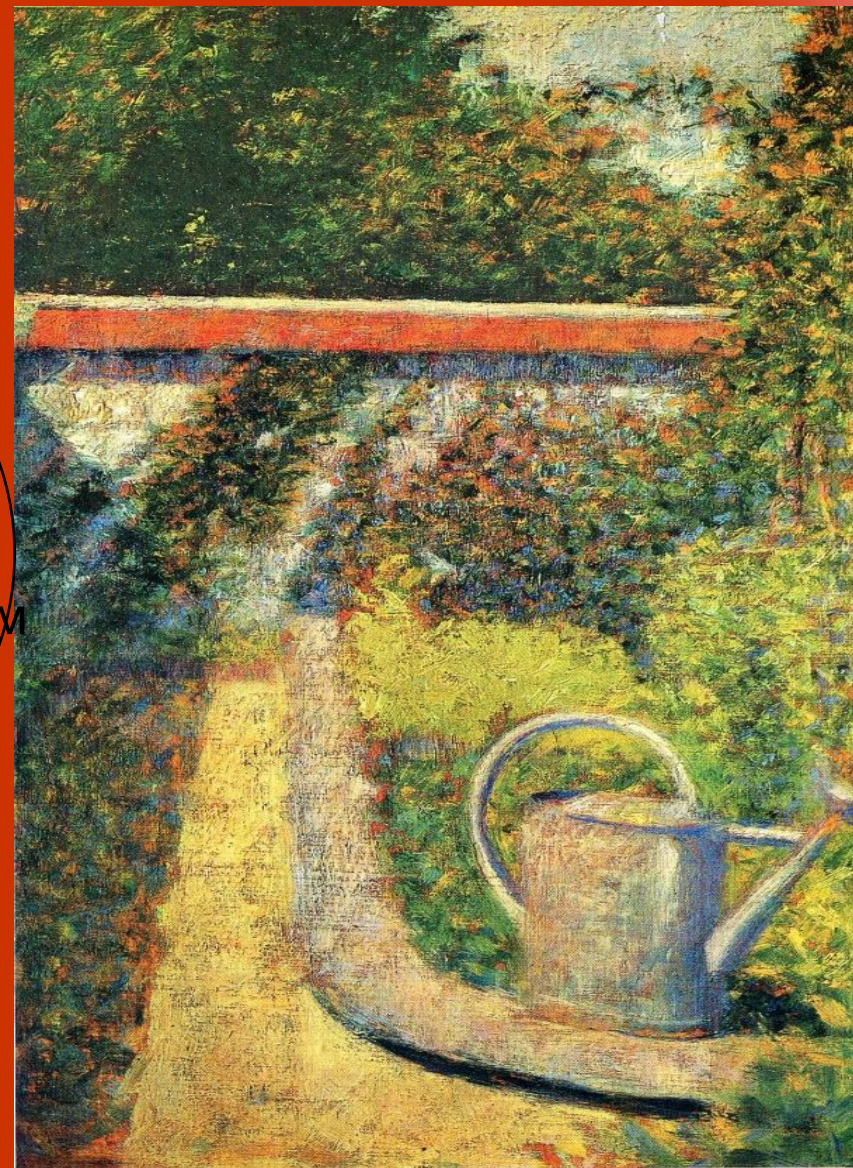
Выполнила Завельская А. К. (филологический факультет, 2 курс, гр. 18-РЛЗ-21)

Постимпрессионизм — это собирательное название множества разрозненных направлений европейской (преимущественно французской) живописи конца XIX — начала XX века





1886 год – знакомство
широкой публики с
постимпрессионизмом



Жорж Сёра. «Лейка», 1883 год

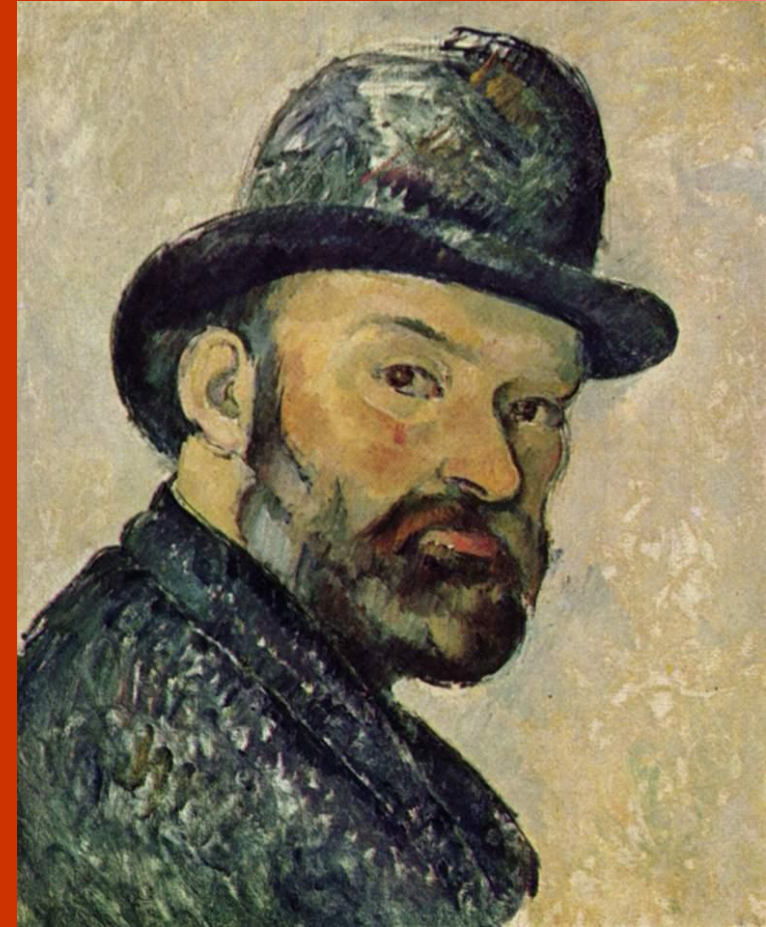
Поль Синьяк. «Модистки», 1885
год



Автопортрет Винсента
Ван Гога, 1887 год



Поль Гоген.
Автопортрет, посвященный
Винсенту Ван Гогу
(Отверженные),
1888 год



Автопортрет Поля
Сезанна, 1887 год

Ван Гог. «Башмаки», 1886 год



Поль Гоген. «Пища (Бананы)»,
1891 год



Ван Гог. «Фабрики в Аснерис, вид с
Квай де Клиши», 1887 год



Поль Гоген. «Собиратель
лимонов», 1891 год