

# Принципы русской орфографии

- \* Подготовила ученица 10 класса
- \* Пикторова Алена

# Орфография

- \* Орфография(греч. «орфо» - правильный, «графо» - пишу)- это раздел науки о языке, в котором излагается система правил написания слов. Ценность русской орфографии – в строгом соблюдении орфографических правил. Известный отечественный языковед Л.В. Щерба писал: «Писать безграмотно – значит посягать на время людей, к которым мы адресуемся, а потому совершенно недопустимо...»

# Принципы русской орфографии

**Принципы орфографии** - это закономерности, которые лежат в основе орфографической системы. Каждый принцип орфографии объединяет группу правил, являющихся применением этого принципа к конкретным языковым явлениям.

# Орфография

Орфография устанавливает:

1. Единообразное написание значимых частей слова: корней, приставок, суффиксов и окончаний;
2. Раздельное и слитное написание слов и их частей;
3. Употребление прописных букв;
4. Правила переноса слов.



# Морфологический принцип

- \* **Сущность принципа: морфема** (значимая часть слова: корень, приставка, суффикс, окончание) **сохраняет единое буквенное написание**, хотя при произношении звуки, входящие в эту морфему, могут видоизменяться. Например: степной — степь, подписать — подпись, ход — ходить — находка — выход. Этот принцип является ведущим в русской орфографии; ему подчинено написание большей части слов.

# Традиционный принцип

- \* Традиционный принцип заключается в том, что признаётся правильным написание, закреплённое традицией. Это, например, написание русских и заимствованных слов с непроверяемыми гласными, непроверяемыми, произносимыми или удвоенными согласными в корне: собака, топор, вокзал, футбол, аллея и др. **Традиционный принцип**, по которому слова пишутся так, как они писались раньше, в старину. Так, написание гласных «и», «а», «у» после шипящих - это отголосок древнейшего состояния фонетической системы русского языка. По этому же принципу пишутся и словарные слова, а также заимствованные. Объяснить такие написания можно только с привлечением исторических законов развития языка в целом.

## **Традиционными являются написания:**

а) жи, ши: жизнь шишка;

б) мягкий знак после шипящих : мяч - рожь, плащ - помощь и т.д.

в) ци: цирк - [цырк] (слова, в которых пишется ЦИ (цикл, цилиндр, цинга, цитата, цифра), являются заимствованными), но цыган, цыпленок, цыц, на цыпочках;

г) «г» в окончаниях прилагательных и других слов: белого - [болъвъ], моего - [мъйизво] и др.;

д) правописание так называемых «словарных» слов с безударной непроверяемой гласной в корне: сапог, баран, собака, железо и др.

# Фонетический принцип

Фонетический принцип заключается в том, что написание должно соответствовать произношению. Данный принцип орфографии обычно проявляется при передаче на письме чередований в одной и той же морфеме, например: расписать — роспись, бездомный — бесхозный. По этому принципу в русском языке пишутся:

конечные согласные в приставках на з/с: безоблачный, безрадостный, бесполезный;

- \* правописание о или а, в приставке раз- – рас-, роз- – рос-    розыск – разыскать, россыпь – рассыпать;
- \* «ы» после ц: цыган, огурцы, Синицын.

**Действием фонетического принципа** объясняется и написание гласных о - ё после шипящих в суффиксах и окончаниях разных частей речи, где выбор соответствующего гласного зависит от ударения, ср. клочок - ножичек, парчовый - кочевой, свечой - тучей и т.п.



# Принципы раздельного, дефисного и слитного написания

- \* 1.Раздельное написание слов основывается на принципе: писать все слова русского языка, самостоятельные и служебные, **раздельно**, например: Виктор не знал, что у товарища больны отец и мать.
- \* 2.В процессе жизни языка предлоги и частицы сливаются иногда с теми словами, к которым относятся, образуя новые слова, например: сначала, вкрутую, нехороший и т. д. Правописание нередко отстаёт от процессов, протекающих в языке, например, сочетания **в обтяжку** и **в одиночку** пишутся раздельно, хотя являются наречиями.
- \* 3.Полуслитные (дефисные) написания наблюдаются в основном в сложных словах: юго-запад, бледно-желтый; в наречиях: во-первых, по-товарищески.

мных букв

- \* Использование прописных букв связано с выделением имён собственных.
- \* Способ переноса слова зависит от деления его на слоги, а также от морфемного состава. Соответственно при переносе слов не следует разрывать слог, переносить часть, не образующую слога, причем по возможности нужно учитывать строение слова: от-крыть, на-пи-сать, дли-на.

При возникновении затруднений, связанных с раздельным, слитным и полуслитным написанием наречий, а также с правописанием сложных слов, нужно обращаться к орфографическому словарю.

В «Школьном грамматико-орфографическом словаре русского языка» Б. Т. Панова и А. В. Текучёва (второе издание словаря вышло в 1985 г.) указано не только написание слов, но во многих случаях их деление на морфемы, лексическое значение, особенности произношения.

Подводя итог, можно говорить о том, что многообразие правил русской орфографии объясняется, с одной стороны, особенностями фонетического и грамматического строя русского языка, спецификой его развития, а с другой - взаимодействием с другими языками, как славянскими, так и неславянскими. Результатом последнего является большое количество слов нерусского происхождения, написание которых приходится запоминать.

