

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Детская школа искусств»

Реферат

На тему: «Жизнь и творчество И. К.
Айвазовского»

Выполнила:

Ученица 5 класса

Зиминова Анна Евгеньевна

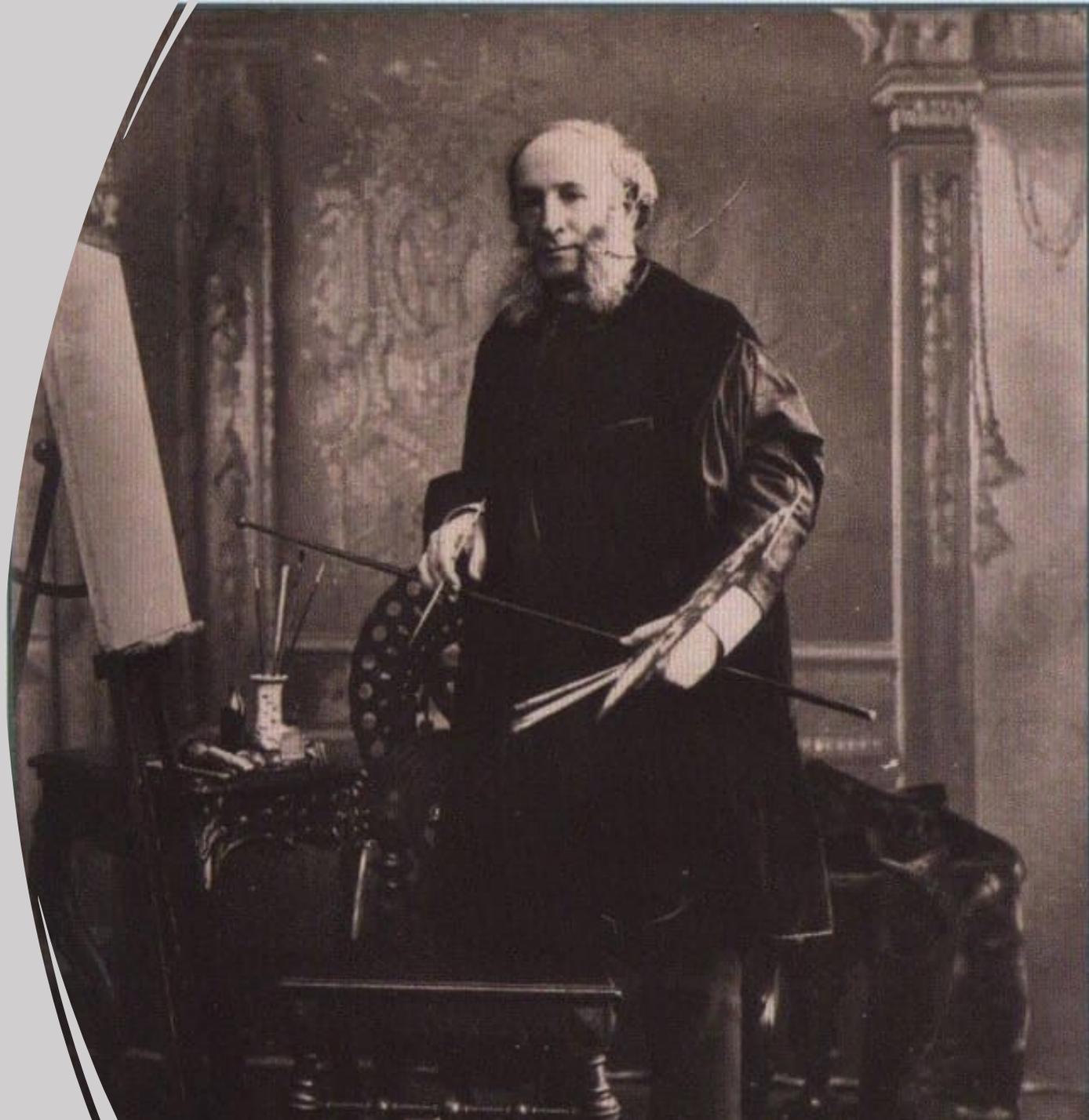
Преподаватель:

Секлецова Ольга

Владимировна

Введение

Айвазовский прожил долгую трудовую жизнь на берегу любимого им моря, питавшего его искусство яркими образами.





Краткая биография

Иван Константинович Айвазовский (1817–1900 гг.) – великий русский художник армянского происхождения. Он был меценатом, а также почетным членом римской, парижской и амстердамской Академий художеств. Наиболее известен как художник картин на морскую и военную тематику.

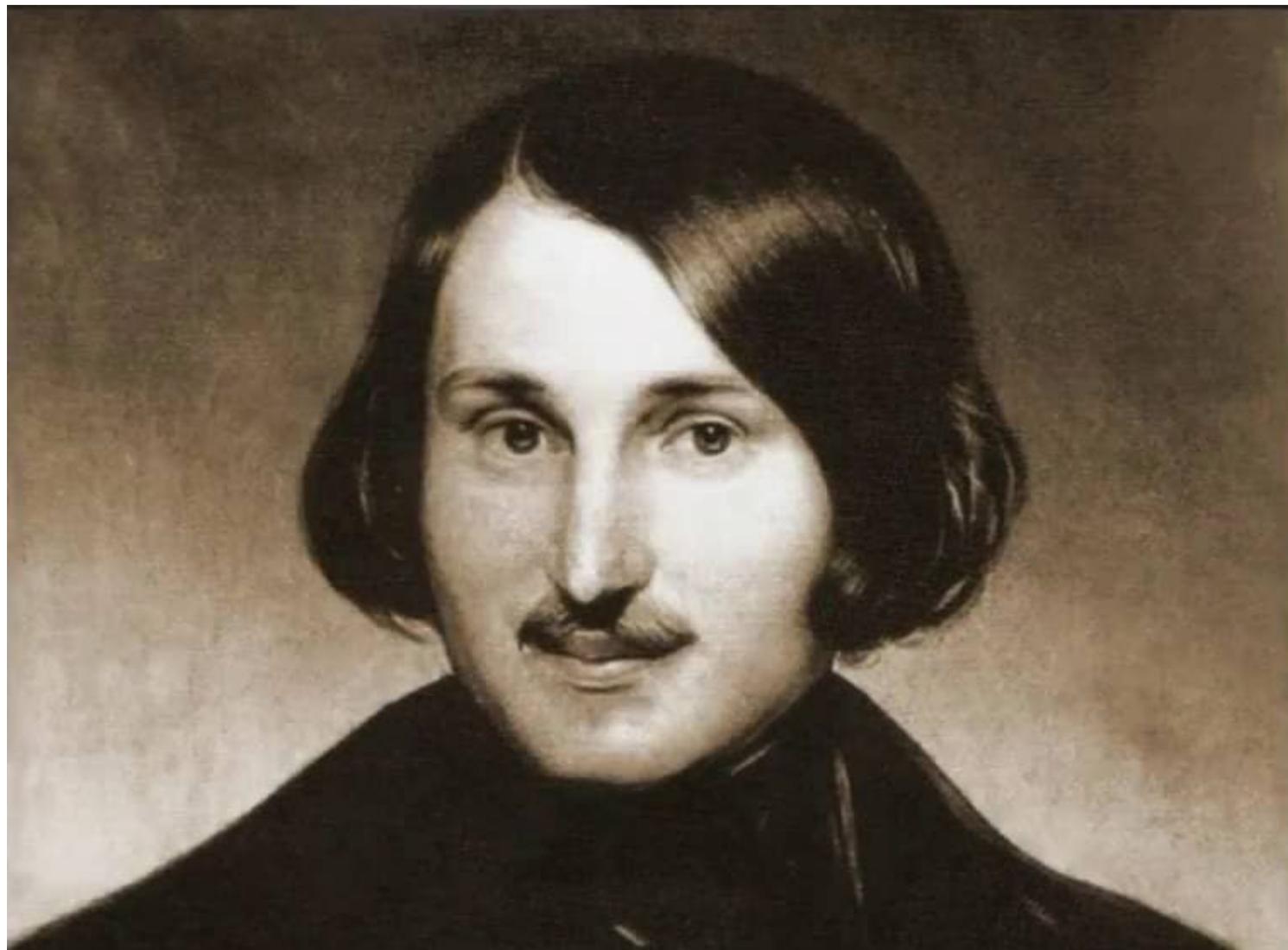


Роберт
Кох
(1843-1910)



“Вид моря с гор. Крым.” (1839

1839)



Николай
Гоголь
(1809-1852)

Влияние других художников на Айвазовского

Карл Брюллов

“Последний день Помпеи” (1830-е года).





“Всемирный потоп” Иван Константинович Айвазовский (1864 год).



“Последний день Помпеи” (1830-е года).



“Всемирный потоп”
Иван Константинович Айвазовский (1864 год).

Джозеф
Уильям
Тёрнер
(1775-1851 г.)





“Побережье Кале в отлив. Торговки, собирающие наживку для рыбной ловли” (1830 год).

Джозеф Уильям Тёрнер



“Рыбаки на берегу моря” Иван Константинович Айвазовский (1852 год).



“Рыбаки на берегу моря”
Иван Константинович Айвазовский
(1852 год).



“Побережье Кале в отлив. Торговки, собирающие
наживку для рыбной ловли” (1830 год).
Джозеф Уильям Тёрнер

Сильвестр
Феодосиевич
Щедрин
(1791-1830 г.)





“Вид Сорренто близ Неаполя” Сильвестр Феодосиевич Щедрин (1825 год).



“В гавани” Иван Константинович Айвазовский (1842 год).



“В гавани” Иван Константинович Айвазовский
(1842 год).



“Вид Сорренто близ Неаполя”
Сильвестр Феодосиевич Щедрин (1825 год).



“волна Айвазовского” (1889
год)



“Девятый вал” (1850 год).



“Море. Коктебельская бухта.” (1853 год).





“Аул Гуниб в Дагестане” (1869 год).





“Радуга” (1873
год)



“Во время жатвы” (1883 год).

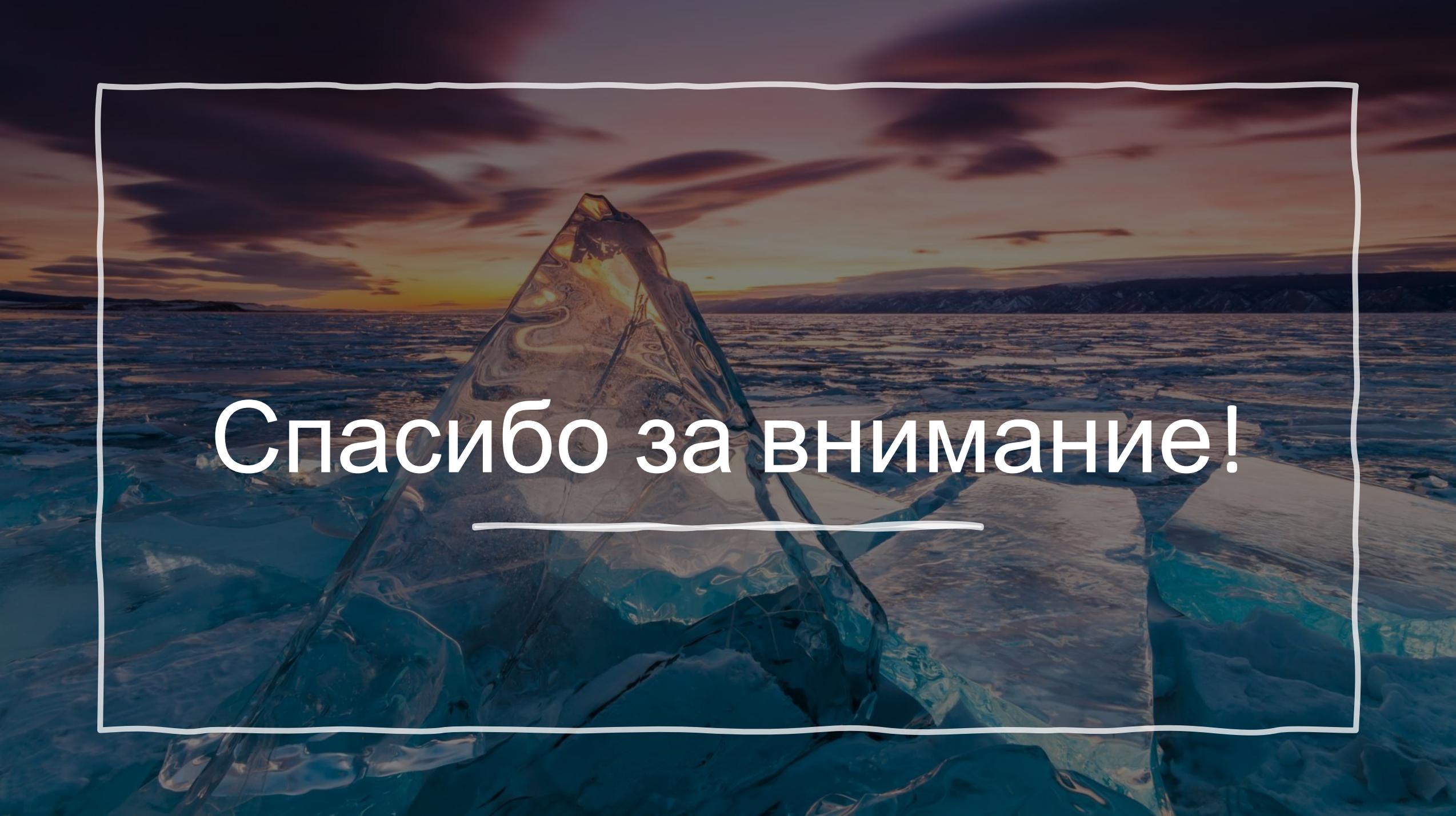




Феодосия

Заклучени
е

Картична галерея И.К. Айвазовского

A large, clear, triangular ice formation, possibly a 'blue ice' crystal, stands prominently in the foreground on a vast, frozen lake. The ice is translucent and shows internal patterns and air bubbles. The background features a sunset sky with warm orange and yellow tones near the horizon, transitioning to a darker, cloudy sky above. The horizon line is visible in the distance, with some low mountains or hills. The entire scene is framed by a white, hand-drawn style border.

Спасибо за внимание!
