

# ФРЕСКОВЫЕ И МОЗАИЧНЫЕ КОМПОЗИЦИИ





# **ГЛАВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНЕРИМСКОЙ ЖИВОПИСИ**

1. непосредственность восприятия  
окружающего мира
2. стремление показать реального человека его  
внутренний мир и физическую красоту

## **ОСНОВНЫЕ СЮЖЕТЫ:**

1. мифология
2. гомеровские поэмы
3. изображение битв и триумфов





## **ЛЕССИРОВКА**

— нанесение тонких и прозрачных слоев краски.

**ФРИЗ ЗАЛА МИСТЕРИЙ**





**Характерная особенность фресковых росписей – стремление разрушить существующую преграду между внутренним пространством архитектурного сооружения и окружающим внешним миром.**



# **РИМСКИЕ МОЗАИКИ**

**набирались из кусочков цветного камня, затем из специально сваренного стекла – смальты. Искусство декоративного убранства дворцов и вилл знати достигло в Др. Риме. На них изображены странствующие актеры, обитатели морского дна, дерущиеся петухи, кошка с куропаткой в зубах.**

# «БИТВА АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО С ПЕРСИДСКИМ ЦАРЕМ ДАРИЕМ III»





