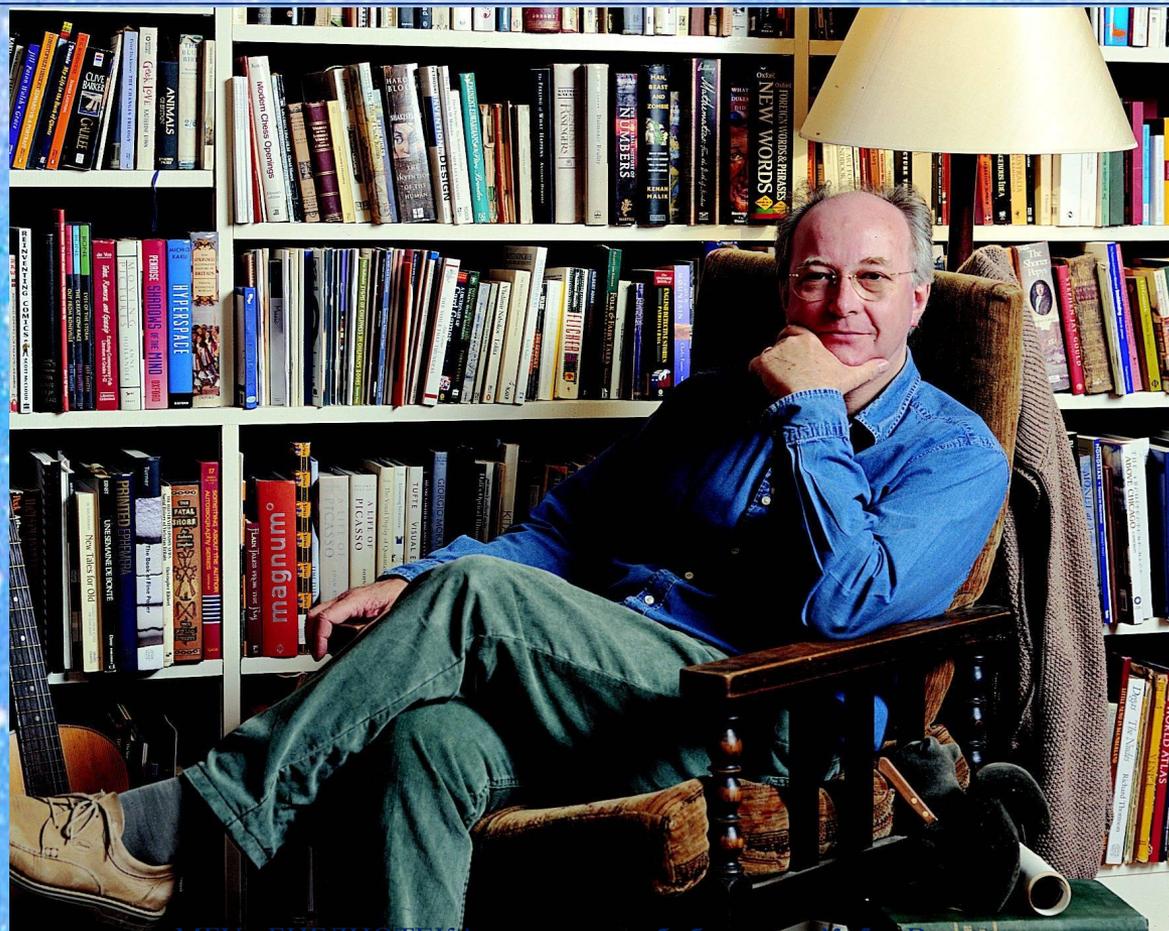
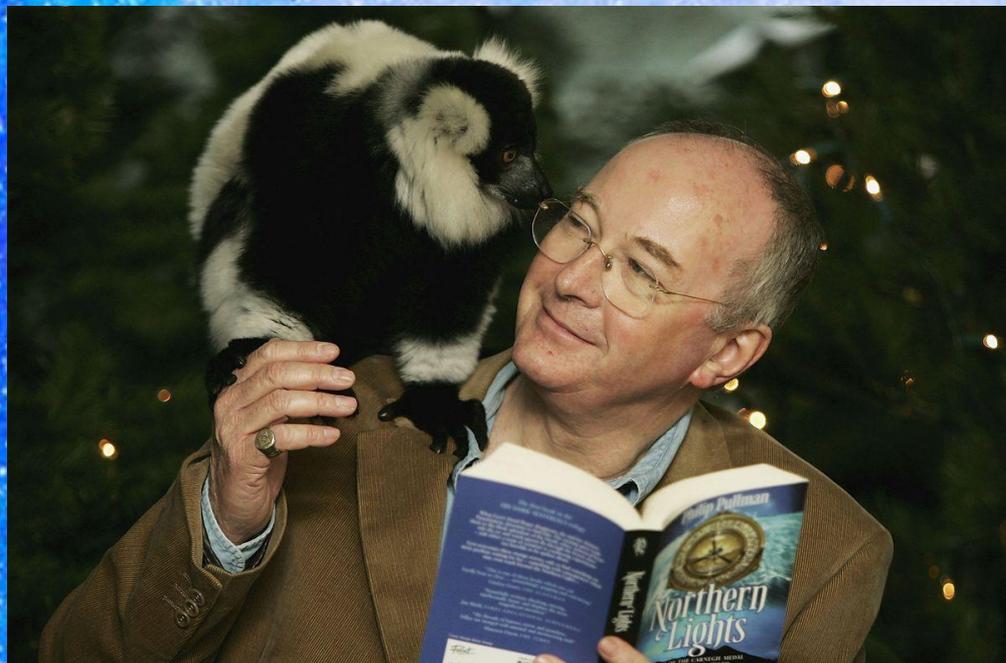


# ФИЛИП ПУЛМАН – СОЧИННИТЕЛЬ



МБУ «БИБЛИОТЕКА» городская библиотека № 5 г. Волжск  
составитель: заведующая Максакова Н.В.

*Виртуальная книжная выставка по творчеству английского писателя  
Филипа Пулмана  
ко дню рождения писателя*



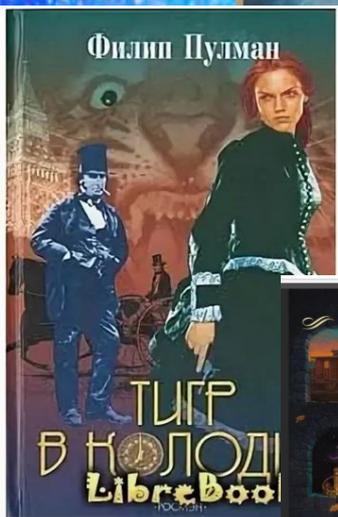
*«Каждому ребёнку необходимо развивать воображение и чувство прекрасного, однако, порой ему требуется помощь. Филип Пулман как никто другой благодаря силе своего воображения умеет вовлекать детей в параллельные, сказочные миры, учит каждого юного читателя любви, состраданию и доброте»*

Вики Айленд, председатель попечительского совета  
и жюри премии имени Дж. М. Барри

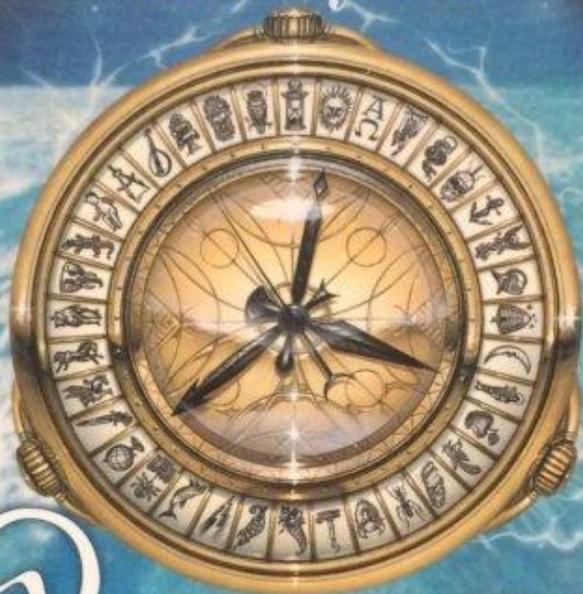
Известность Пулману принес детский детективный цикл о шестнадцатилетней Салли Локхарт

*Салли Локхарт* — главная героиня детективно-приключенческих романов тетралогии, эмансипированная жительница туманного Альбиона середины XIX века. Действие происходит в нашем мире, в Англии конца XIX века.

Роман «Рубин во мгле» начинается тем, что осиротевшая 16-летняя девочка Салли ненароком убивает мужчину, произнеся всего-навсего фразу «семь блаженств». Сама Салли Локхарт — просто амазонка: «...у неё был мощный фундамент в основах военной тактики и бухгалтерии, близкое знакомство с делами фондовой биржи и практические знания об Индии. Кроме того, она отлично ездила верхом, и на 14 лет отец купил ей маленький бельгийский револьвер...» Именно ей придется расследовать загадочные обстоятельства смерти отца, утонувшего в Южно-Китайском море, продираясь сквозь кошмары во сне и наяву.



Филип Пулман



# Северное Сияние

ДЕТСКАЯ КНИГА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ СЕРДЕЦ

РОСМЭН

«Северное сияние» Филипа Пулмана – первый роман трилогии «Тёмные начала», которой зачитываются взрослые и дети во всём мире.

Поиски пропавшего друга приводят Лиру и её деймона Пантелеймона на далёкий Север, где на ледовых просторах царят бронированные медведи, а в морозном небе летают ведьмы. И где учёные проводят эксперименты, о которых даже говорить страшно.

Лире предназначено судьбой не только одолеть великое зло, но и попытаться найти источник тёмных замыслов. Возможно, для этого ей придётся оказаться по ту сторону Северного Сияния...

МИРОВОЙ БЕСТСЕЛЛЕР



# Золотой Компас

ФИЛИП ПУЛМАН

• РОСМЭН •

Поиски пропавшего друга приводят Лиру и её деймона Пантелеймона на далёкий Север, где на ледовых просторах царят бронированные медведи, а в морозном небе летают ведьмы. И где учёные проводят эксперименты, о которых даже говорить страшно.

Лире предназначено судьбой не только одолеть великое зло, но и попытаться найти источник тёмных замыслов. Возможно, для этого ей придется оказаться по ту сторону Северного Сияния...



После событий на Свальбарде Лира Белаква попадает в новый мир, где она встречает Уилла. Уиллу двенадцать лет, и он только что совершил убийство. Вместе они оказываются в городе брошенных детей под названием Читагацце, где на земле улицы бороздят Призраки, которые поглощают души взрослых, но боятся детей, а небо делят между собой ведьмы и белоснежные ангелы...

Каждый идёт по своему пути: Лира ищет значение Пыли, а Уилл — своего пропавшего отца, но находят они предмет могущественной силы — Чудесный нож, способный разрезать любую вещь и даже окна в другие миры...

ФИЛИП ПУЛМАН



ПРАВДА НАХОДИТСЯ ЗА ПРЕДЕЛАМИ НАШЕГО МИРА

# ТЕМНЫЕ НАЧАЛА

ЯНТАРНЫЙ ТЕЛЕСКОП

ЧИТАЙТЕ КНИГУ И СМОТРИТЕ СЕРИАЛ

AMEDIATEKA  
HOME OF HBO

Во всевозможных параллельных мирах силы небес и земли готовы сразиться в эпической битве! Могущественный лорд Азриэл собирает целую армию, чтобы восстать против самого Властителя. Для победы ему нужны Лира и её друг Уилл с волшебным ножом. На их поиски лорд Азриэл посылает своих шпионов — юрких галливспайнов. В то же время Лира и Уилл отправляются в самое опасное путешествие в тёмную и леденящую страну мертвецов, откуда ещё ни одна душа не смогла найти выхода. Как долго они продержатся там без деймонов и удастся ли им спастись? Ведь судьба всего человечества и всех миров зависит только от них!..



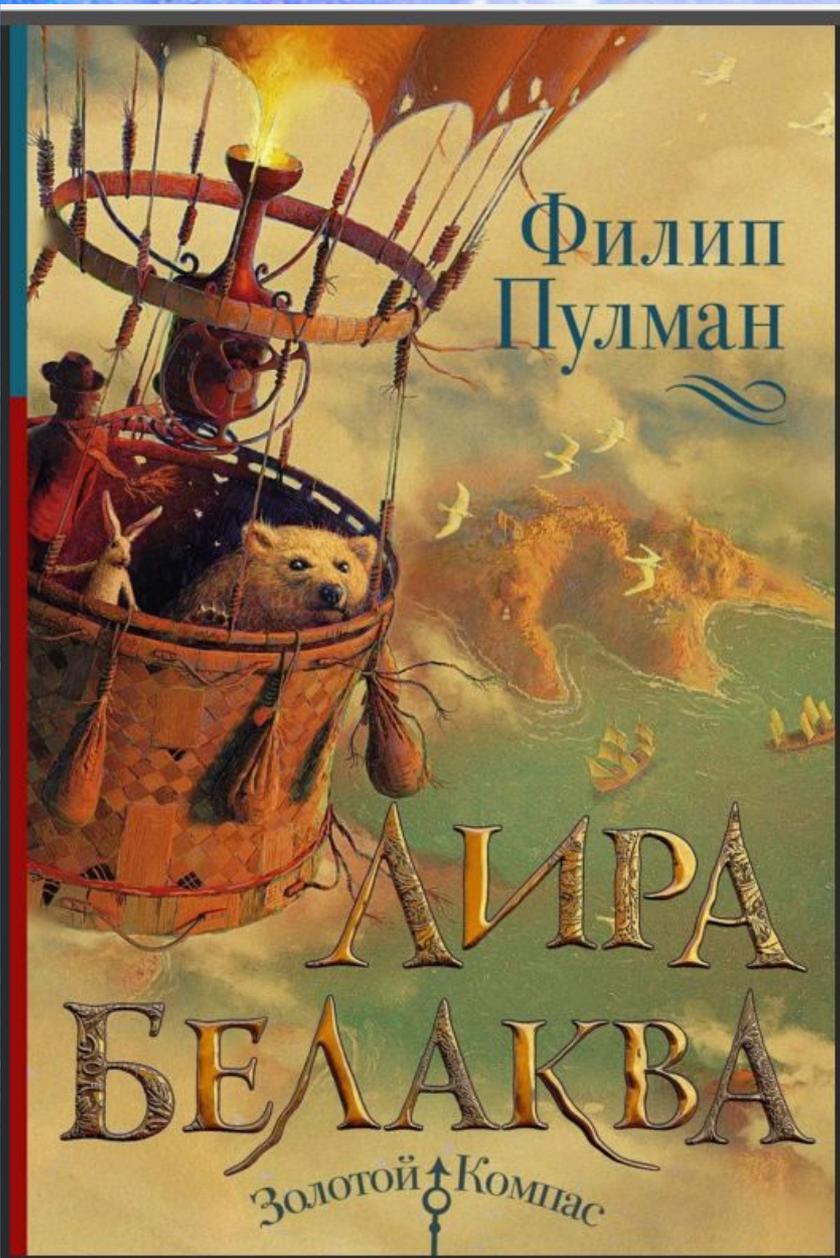
Недалеко от Оксфорда, на берегу Темзы, живёт простой одиннадцатилетний мальчишка по имени Малкольм Полстед. Он помогает родителям, которые содержат трактир, обитательницам женского монастыря на другом берегу реки, и очень хочет учиться в настоящей школе. Однажды Малкольм узнаёт, что в монастыре появился необычный гость. Это маленькая девочка. Её зовут Лира Белаква...

Филипп Пулман



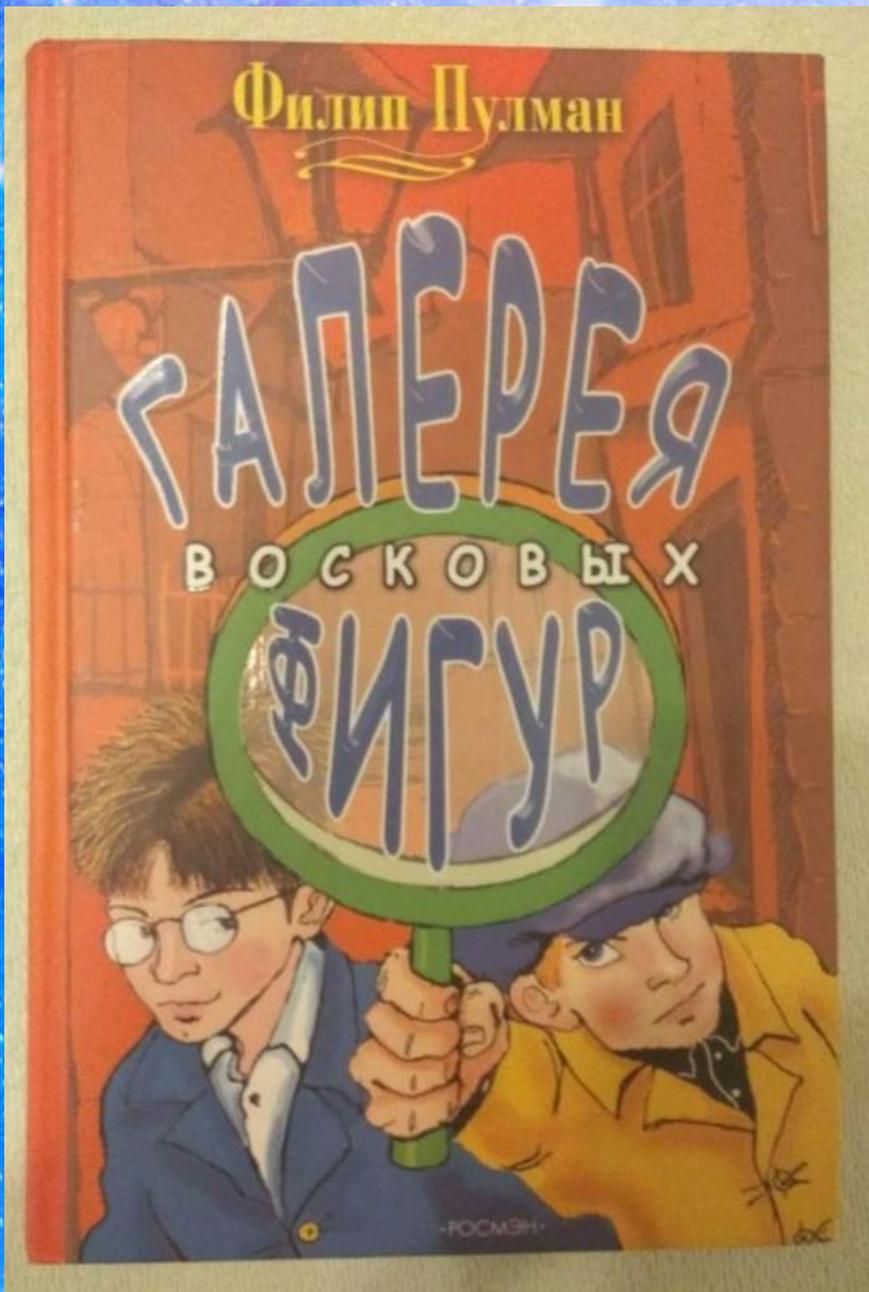
Прошло двадцать лет с тех пор, как лорд Азриэл постучал в ворота Иордан-колледжа и передал младенца – свою дочь Лиру – под защиту университетских стен. Прошло почти десять лет с тех пор как читатели расстались с Лирой и Уиллом, дочитав последние страницы «Янтарного телескопа» – романа, которым завершилась трилогия «Тёмные начала».

Лире двадцать лет, она уже не ребёнок, а мир, который она знала и любила, меняется. Ей нужны ответы на вопросы, которые проще было бы не задавать. И чтобы получить их, она отправляется в путешествие, которое снова изменит её жизнь, – через всю Европу, на загадочный, жестокий, непредсказуемый Восток.



"Однажды на Севере" - рассказ о встрече воздухоплователя Ли Скорсби и медведя Йорека Бирнисона, будущего короля бронированных медведей. Встреча эта состоялась за двадцать лет до рождения Лиры. "Оксфорд Лиры" - история, которая произошла с Лирой и её деймоном Пантелеймоном, когда она училась в Иордан-колледже - спустя два года после событий, описанных в "Янтарном телескопе", последнем томе трилогии.

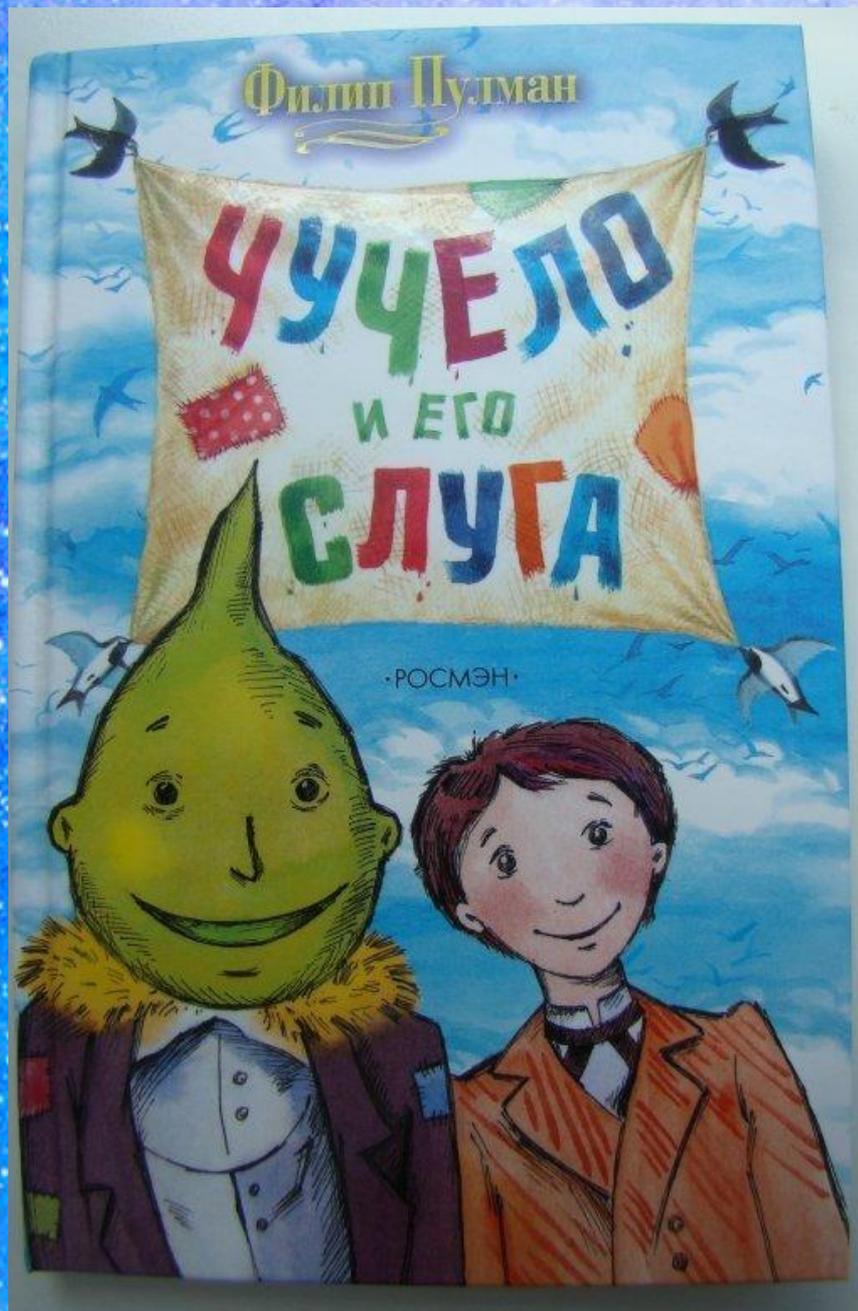
История, рассказанная в трилогии "Тёмные начала", закончена, но автор подарил читателям возможность вернуться в созданный им удивительный мир, полный чудес и приключений, и снова встретиться с любимыми героями - на крышах Оксфорда, в лаборатории загадочного алхимика, в корзине воздушного шара, летящего над ледяными океанскими волнами...



Компания десятилетних детективов изнывает от скуки, если в их районе долго не случается какого-нибудь происшествия.

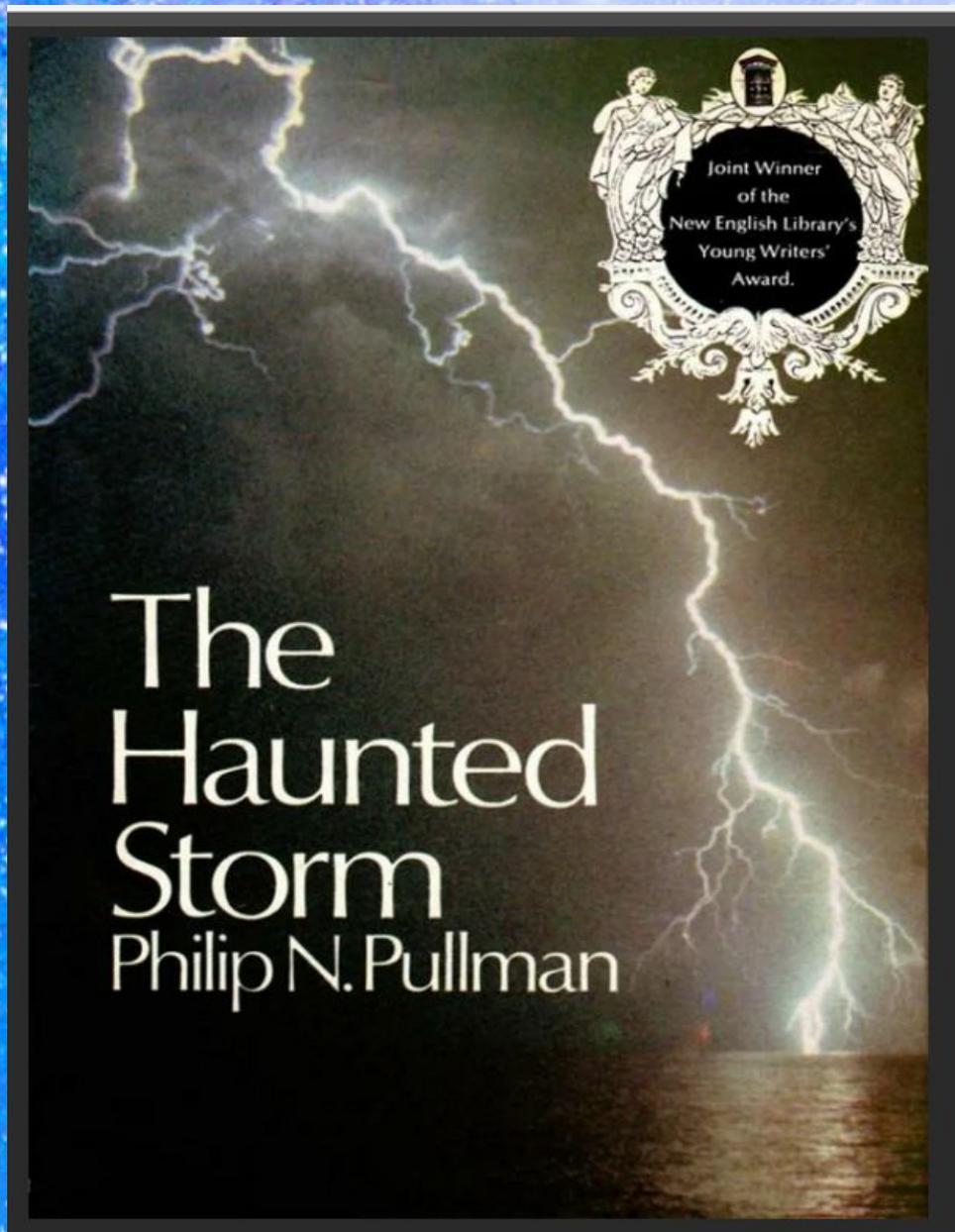
Но вот замаячило что-то подозрительное - команда немедленно берется за дело. И очень скоро выходит на след злоумышленника.

Так было, когда Ламбет был наводнен фальшивыми деньгами. Так было, и когда в почтенной компании газопроводчиков произошла крупная кража...



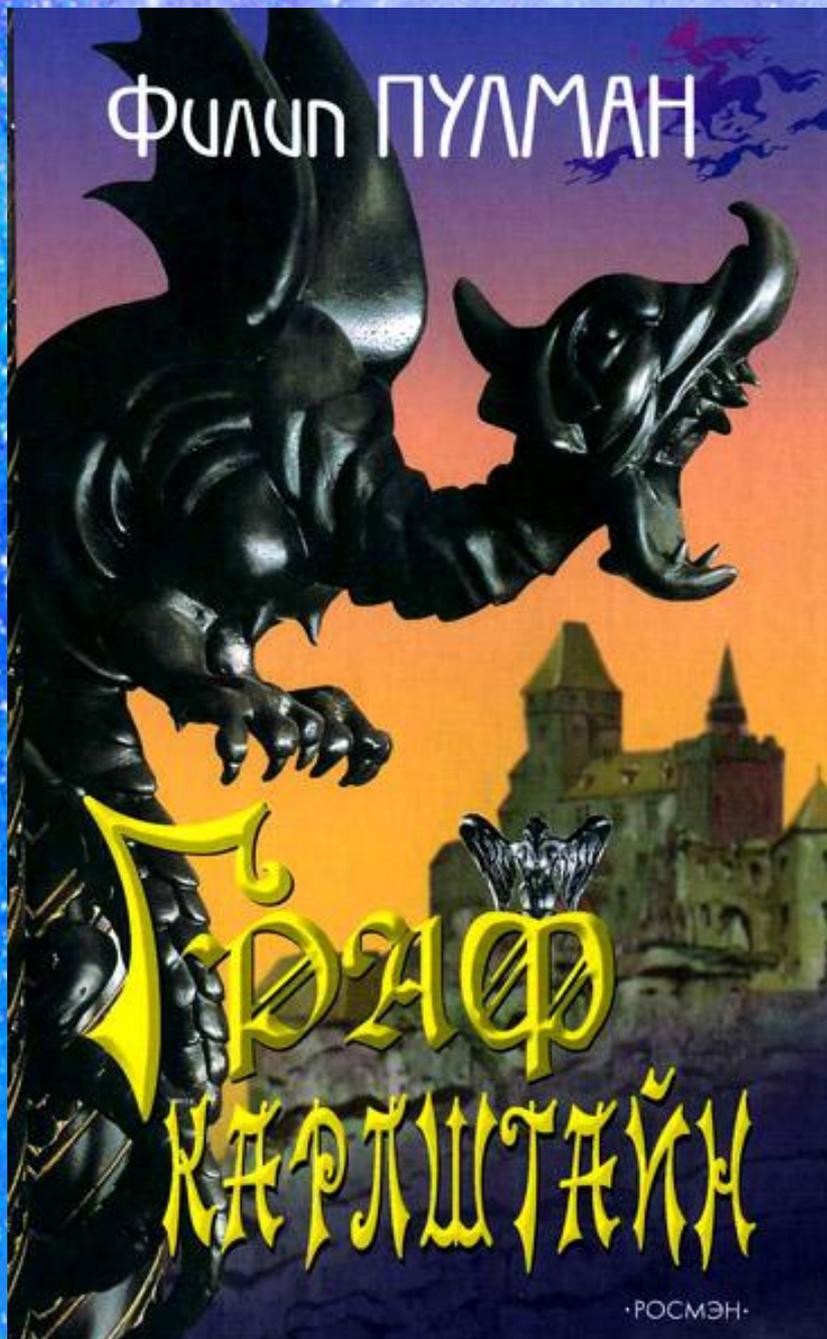
«Чучело и его слуга» — эта история о том, как однажды старик Пандольфо, которому досаждали птицы, смастерил отличное чучело.

А потом случилось невероятное — от удара молнии оно ожило. И вот Чучело и его преданный слуга, сирота Джек отправились в дорогу в поисках удачи и заработка, в надежде когда-нибудь вернуться в Долину Ручьев, которая принадлежала Чучелу.

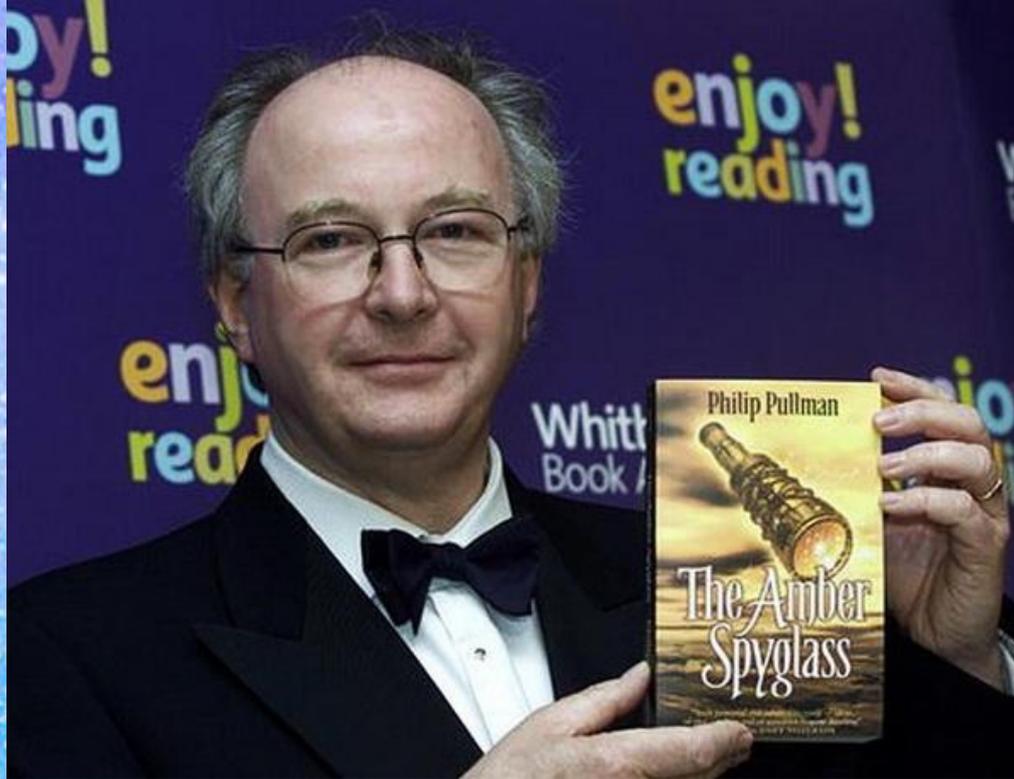


Ещё будучи учителем, Пулман начал писать для детей. Работая в школе епископа Кирка в Саммертауне, писал книгу «Призрачный шторм», которая вышла в 1972 году и получила премию *«Новый юный писатель английской библиотеки»*.

Насилие и смерть в маленькой деревушке составляют фон этого романа. Тревога и подозрительность раскалывают общину. Мэттью участвует в расследовании, однако духовные проблемы для него более реальны, чем физический мир. Только финальное губительное столкновение на развалинах храма Митры даст ему надежду на обретение покоя.



«Граф Карлштайн». В книге есть всё необходимое для приятного времяпрепровождения. В первую очередь — мрачный замок в горах Швейцарии, где томятся юные племянницы коварного графа Карлштайна. Граф замыслил погубить девочек, откупившись их жизнями от ужасного демона — Дикого Охотника, Повелителя Гор. Жители горной деревушки в страхе. Из года в год в канун Дня Всех Душ Дикий Охотник, окутанный непроницаемой тьмой и сопровождаемый чудовищными гончими, появляется в окрестностях замка во главе всадников-мертвецов на чёрных конях. Демон жадно ищет добычи, а граф тем временем трясётся от страха. Много лет назад коварный граф Карлштайн заключил с ним сделку в обмен на богатство. Но настал час расплаты, и граф идет на обман. Его племянницы, Люси и Шарлотта, в опасности! Служанка в замке и ее брат случайно узнают о коварных планах графа. Смогут ли они перехитрить злодея и помочь девочкам?



Однажды погрузившись в миры Филиппа Пулмана, навсегда становишься заложником таланта и фантазии автора. Книги Пулмана учат нас читать несколько иначе, нежели читали люди полвека назад, не просто внимать рассказчику, но отыскивать давно знакомое, как бы складывая пазл из фрагментов, которые каждый из нас когда-то где-то уже встречал. В настоящее время Филип Пулман продолжает радовать нас своими произведениями и их экранизациями, ибо его произведения и талант не имеют границ.