

---

# ИЗВЕСТНЫЕ БАСНОПИСЦЫ

ПОДГОТОВИЛА УЧЕНИЦА 8А КЛАССА

МАОУ «СОШ №6»

ИМ. А. И. ГОРДИЕНКО

МИНГАЗОВА ЛАДА



# ЭЗОП

**Эзо́п** — легендарный древнегреческий поэт-баснописец. Предположительно жил около 600 г. до н. э. Оригинальные стихи Эзопа не сохранились. Древнейшие «басни Эзопа» дошли до нас в позднейших поэтических переработках. Басни Эзопа были переведены (часто переработаны) на многие языки мира, в том числе знаменитыми баснописцами Жаном Лафонтеном и И. А. Крыловым.

В СССР наиболее полный сборник басен Эзопа в переводе М. Л. Гаспарова был издан издательством «Наука» в 1968 году.

# «ЛИСИЦА И ВИНОГРАД»

ГОЛОДНАЯ ЛИСИЦА УВИДЕЛА ВИНОГРАДНУЮ ЛОЗУ СО СВИСАЮЩИМИ ГРОЗДЬЯМИ И ХОТЕЛА ДО НИХ ДОБРАТЬСЯ, ДА НЕ СМОГЛА; И, УХОДЯ ПРОЧЬ, СКАЗАЛА САМА СЕБЕ: «ОНИ ЕЩЕ ЗЕЛЕНЬЕ!»

ТАК И У ЛЮДЕЙ ИНЫЕ НЕ МОГУТ ДОБИТЬСЯ УСПЕХА ПО ПРИЧИНЕ ТОГО, ЧТО СИЛ НЕТ, А ВИНЯТ В ЭТОМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА.

# ЖАН ДЕ ЛАФОНТЕН



Жан де Лафонтен – поэт-баснописец и литератор, великий французский классик. Несмотря на заимствования у других писателей, как древних, так и современных, он создал стиль и поэтическую вселенную, личную и универсальную, своеобразную и неповторимую, доступную для всех. Басни, благодаря которым француз приобрел известность, составляют лишь небольшую часть его сочинений.

В 1668 году поэт опубликовал первую книгу басен, содержащую произведения нового жанра, основоположником которого считался древнегреческий поэт Эзоп. На первый взгляд, это были сказки, но краткость, поучительный характер и аллегорический смысл отличали их от предыдущих творений Лафонтена.

В сборник под названием «Басни Эзопа, переложенные на стихи г-ном де Лафонтеном» вошли «Ворона и лисица» («Ворон и лис»), «Стрекоза и муравей» («Цикада и муравья»), «Лисица и виноград». Русскому читателю эти названия знакомы с детства по произведениям Ивана Крылова.

# «ЛИСИЦА И ВИНОГРАД»

ГОЛОДНАЯ КУМА ЛИСА ЗАЛЕЗЛА В САД;  
В НЕМ ВИНОГРАДУ КИСТИ РДЕЛИСЬ.  
У КУМУШКИ ГЛАЗА И ЗУБЫ РАЗГОРЕЛИСЬ,  
А КИСТИ СОЧНЫЕ КАК ЯХОНТЫ ГОРЯТ;

ЛИШЬ ТО БЕДА, ВИСЯТ ОНИ ВЫСОКО:  
ОТКОЛЬ И КАК ОНА К НИМ НИ ЗАЙДЕТ,  
ХОТЬ ВИДИТ ОКО,  
ДА ЗУБ НЕЙМЕТ.

ПРОБИВШИСЬ ПОПУСТУ ЧАС ЦЕЛОЙ,  
ПОШЛА И ГОВОРIT С ДОСАДОЮ: "НУ, ЧТО Ж!  
НА ВЗГЛЯД-ТО ОН ХОРОШ,  
ДА ЗЕЛЕН - ЯГОДКИ НЕТ ЗРЕЛОЙ:  
ТОТЧАС ОСКОМИНУ НАБЬЕШЬ".

# ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ



Крылов - «Главный баснописец своей земли»  
- русский публицист, баснописец, поэт, издатель сатирико-просветительских журналов. Более всего известен как автор 236 басен, собранных в девять прижизненных. Наряду с оригинальными эта часть творческого наследия Крылова составлена переработанными сюжетами басен Лафонтена (который, в свою очередь, заимствовал их у Эзопа). Многие выражения из басен Крылова стали крылатыми.

В 1806 году первые три басни были опубликованы в журнале «Московский зритель».

В 1809 году Крылов выпускает первое отдельное издание своих басен, и этой книжечкой, куда вошло 23 произведения этого жанра, завоёвывает себе видное и почётное место в русской литературе, а благодаря последующим изданиям басен становится писателем в такой степени национальным, каким до тех пор не был никто другой. С этого времени жизнь его — ряд непрерывных успехов и почестей. По мнению огромного большинства его современников, вполне заслуженных.

# «ВОРОНА И ЛИСИЦА»

УЖ СКОЛЬКО РАЗ ТВЕРДИЛИ МИРУ,  
ЧТО ЛЕСТЬ ГНУСНА, ВРЕДНА; НО ТОЛЬКО ВСЁ НЕ ВПРОК,  
И В СЕРДЦЕ ЛЬСТЕЦ ВСЕГДА ОТЫЩЕТ УГОЛОК.

\* \* \*

ВОРОНЕ ГДЕ-ТО БОГ ПОСЛАЛ КУСОЧЕК СЫРА;  
НА ЕЛЬ ВОРОНА ВЗГРОМОЗДЯСЬ,  
ПОЗАВТРАКАТЬ БЫЛО СОВСЕМ УЖ СОБРАЛАСЬ,  
ДА ПОЗАДУМАЛАСЬ, А СЫР ВО РТУ ДЕРЖАЛА.  
НА ТУ БЕДУ ЛИСА БЛИЗЁХОНЬКО

ОСТАНОВИЛ:

ЛИСИЦА ВИДИТ СЫР,— ЛИСИЦУ СЫР ПЛЕНИЛ.  
ПЛУТОВКА К ДЕРЕВУ НА ЦЫПОЧКАХ ПОДХОДИТ;

ВЕРТИТ ХВОСТОМ, С ВОРОНЫ ГЛАЗ НЕ СВОДИТ

И ГОВОРIT ТАК СЛАДКО, ЧУТЬ ДЫША:

«ГОЛУБУШКА, КАК ХОРОША!

НУ ЧТО ЗА ШЕЙКА, ЧТО ЗА ГЛАЗКИ!

РАССКАЗЫВАТЬ, ТАК, ПРАВО, СКАЗКИ!

КАКИЕ ПЁРУШКИ! КАКОЙ НОСОК!

---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

