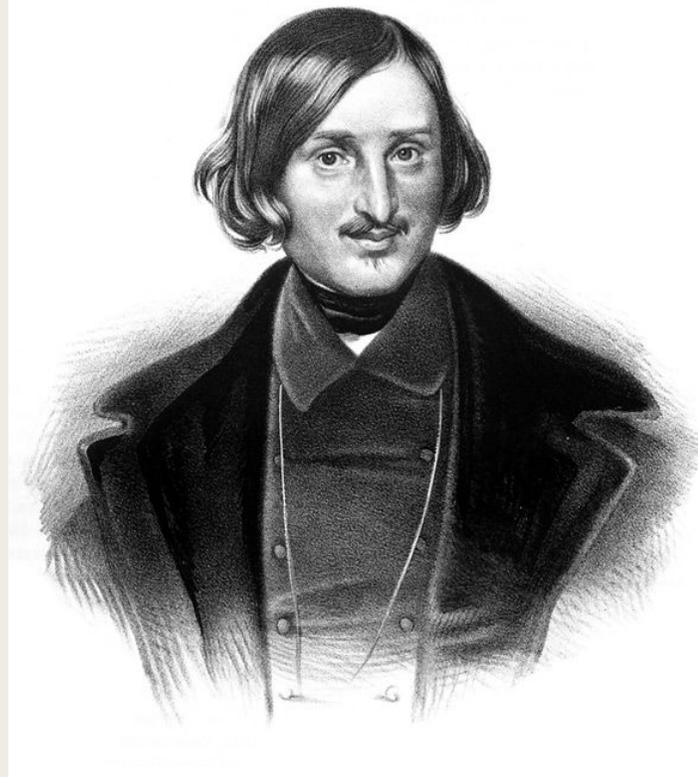


# ЭПИТЕТЫ В ПОВЕСТИ Н.В.ГОГОЛЯ «ТАРАС БУЛЬБА».

Выполнил: Парфенов Кирилл  
учащийся 7а класса МОУ «СОШ №2 им.В.А.Коновалова»  
городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области.  
Руководитель: Сергеева Татьяна Витальевна

# Николай Васильевич Гоголь

- Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852) – классик русской литературы, писатель, драматург, публицист, критик. Самыми известными произведениями Гоголя можно назвать сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки», посвященный обычаям и традициям украинского народа, а также величайшую поэму «Мертвые души» и повесть «Тарас Бульба».



Эпитет — слово или целое выражение, которое, благодаря своей структуре и особой функции в тексте, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность. Употребляется как в поэзии (чаще), так и в прозе.

- Эпитеты играют важную роль в любом тексте, будь то роман, научный доклад или школьное сочинение. Удачный эпитет усиливает выразительность речи, делает высказывания более точными, подчеркивает индивидуальный признак предмета или явления.

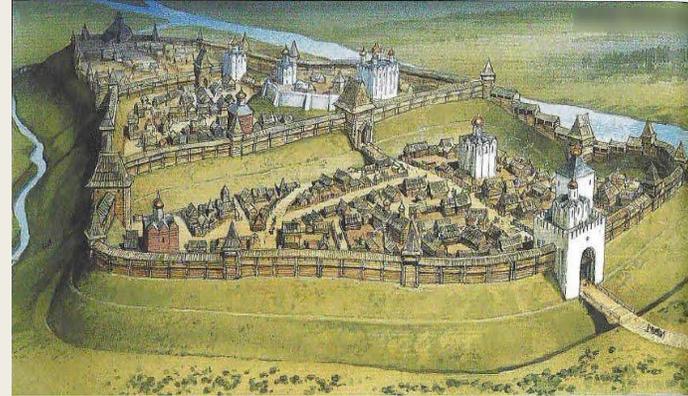
# I глава

- «...в старинных церквах...»
- «...меды сорокалетние!»
- «– чистое поле...»
- «... да добрый конь...»
- «...сильного стыда...»
- «...живые намеки...»



# III глава

- «...старом Киеве...»
- «...расчищенном небе...»
- «...девственной пустынею.»
- «...уединенного озера...»
- «...пышная фигура!»
- «...разгульного мира...»



# III глава

- «...разгульное море...»
- «...бледной смерти...»
- «...боевой жизни.»
- «...чертов кулак...»
- «...праздная жизнь...»
- «...страшная казнь...»



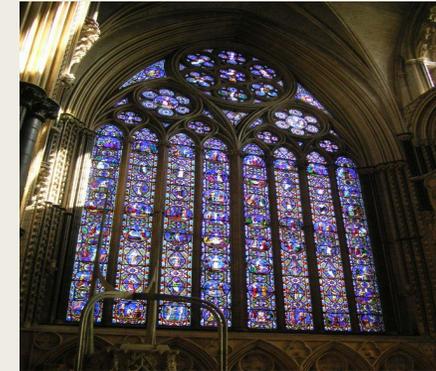
# IV глава

- «...святою водою...»
- «Бедный оратор...»
- «...святой пасхе...»
- «...проклятых недокверков...»
- «...грозную силу...»
- «...бедному разуму...»



# V глава

- «...сокрушительным пламенем...»
- «...колоссальные готические окна...»
- «...сильною картечью...»
- «...вечные песни...»
- «...висячими мазницами...»
- «...картинных положениях...»



# VI глава

- «...небесные ангелы...»
- «...истомленные очи...»
- «...тяжкой уздой...»
- «...козацкую натуру.»
- «...страшные жертвы голода.»
- «...тонкий румянец...»



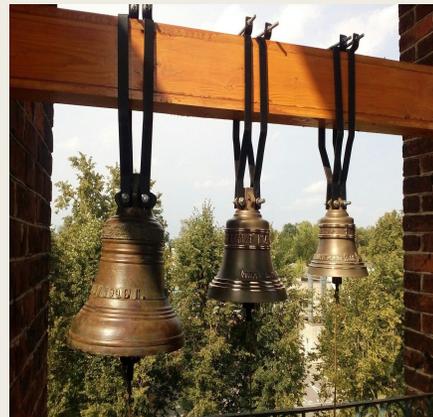
# VII глава

- «...горячая пуля...»
- «...добрая защита...»
- «...стройный тополь...»
- «...густое, могучее слово.»
- «...добро великое...»
- «...сахарные зуба...»



# VIII глава

- «...голодного города...»
- «...старого доброго вина...»
- «...гудящей колокольной меди...»
- «...великого поту...»
- «...великодушное дело...»
- «...зрелого мужества...»



# IX глава

- «...великим дымом...»
- «...величайшая пушка...»
- «...железную рубашку...»
- «...пышной сбруей...»
- «...гибельную пику.»
- «...златошвейную ризу...»



# Х глава

- «...железною силой...»
- «...добрая монета...»
- «...старые товарищи...»
- «...вечную мысль...»
- «...славных червонцев.»
- «...тяжелые морщины...»



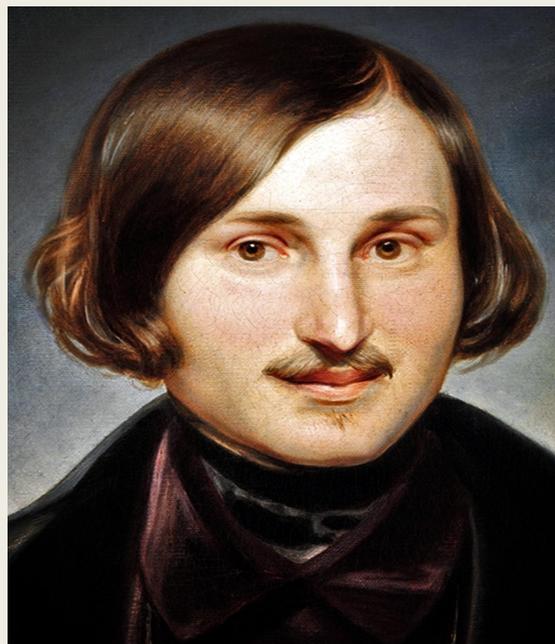
# ХІ глава

- «...адских мук...»
- «...ветхого окошка.»
- «...тощий тюфяк...»
- «...чертовой матке!»
- «...кровавую жизнь...»
- «...безумных воплей...»



# XII глава

- «...гордый гоголь...»
- «...святого обычая...»
- «...светлых золотых ризах...»
- «...могучие плечи.»
- «...непреодолимой силы...»
- «...несметные таборы...»





- И какая кисть, широкая, размашистая, резкая, быстрая! Какие краски, яркие и ослепительные!.. И какая поэзия, энергическая, могучая, как эта Запорожская Сечь...» (В. Г. Белинский).