

# АКАДЕМИЧЕСКО Е КРАСНОРЕЧИЕ

Русский язык  
9 класс



*Задачи:*

*Познакомить с видами,  
строением и языковыми  
особенностями  
красноречия,*

*Совершенствовать речь  
учащихся, обогащать её;*

*Воздействовать на  
мышление и речь  
учащихся, формировать  
характер.*

# ЭПИГРАФ

*Школа обязана давать  
государству прежде всего  
благородно мыслящих и  
чувствующих людей, вполне  
владеющих устно и  
письменно одним из лучших  
даров человеческой природы  
– даром живого слова.*

В.П.

Острогорский.



# СЛОВО УЧИТЕЛЯ



*Мы с вами должны учиться умению убеждать, воздействовать на ум, сердце, поступки людей – без этого умения трудно представить себе руководителя, общественного деятеля и просто социально активную личность.*

*Это умение и есть красноречие, ораторское искусство.*

*В настоящее время, в пору демократизации общества, особенно важны точность словоупотребления, культура речи, умение грамотно формулировать мысль.*

# КРАСНОРЕЧИЕ



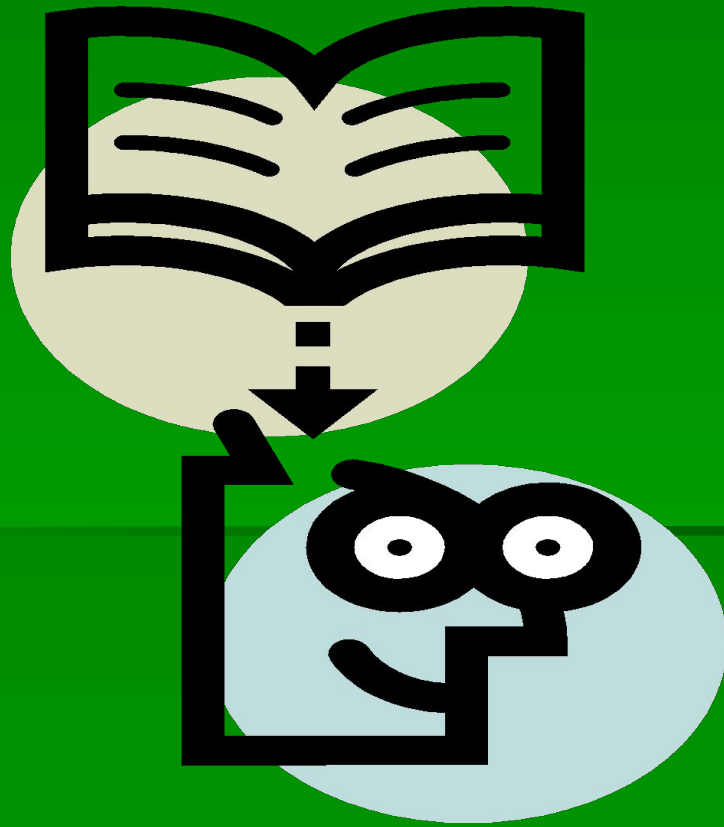
*Или ораторская  
проза – живая  
публичная речь,  
получившая  
художественную  
обработку.*

# ФОРМЫ КРАСНОРЕЧИЯ

*Торжественные  
, судебные и  
политические  
проповеди,  
поучения.*



# ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС



*Своё начало*

*европейская  
риторика берет в  
Греции, в школах  
софистов. Первый  
трактат по риторике  
принадлежит  
Кораксу,  
политическому  
оратору и адвокату.*

# МАСТЕРА ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

*Цицерон Марк  
Тулий (106 – 43  
до н.э.) –  
римский  
политический  
деятель,  
оратор,  
теоретик  
красноречия,  
философ, поэт.*



# МАСТЕРА ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА



*Квинтилиан Марк  
Фабий (ок. 35 – 96  
до н.э.), римский  
ритор, автор  
«Наставления  
оратору» - самого  
полного учебника  
ораторского  
искусства,  
дошедшего до нас.*

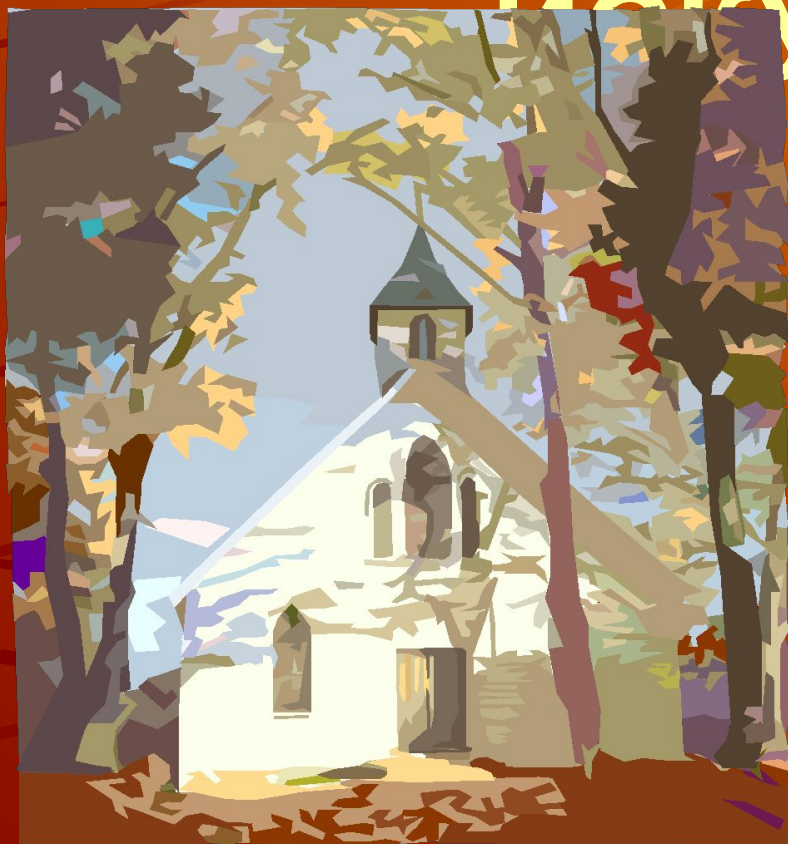


# МАСТЕРА ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА



*М.В. Ломоносов.  
Первым серьёзным  
трудом является  
«Риторика»  
Ломоносова,  
дающая в  
подтверждение  
общих положений  
ряд примеров на  
русском языке.*

# ОСОБЕННОСТИ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА



*Необычность начала.*

*Употребление  
местоимения мы.*

*Использование  
предложений с  
однородными  
членами.*

*Употребление  
книжной и  
разговорной  
лексики.*

# ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Охарактеризуйте приведённое ниже выступление профессора литературы Эйхенбаума с немцами в блокадном Ленинграде.» я старый профессор, сын мой Дмитрий на фронте... Пишу книгу о Толстом. Вы его знаете – он автор «Войны и мира». З знаю, что вы боитесь Толстого, что вы читали эту книгу о победе после поражения. Я пришел сюда от своего стола с замерзшими чернилами, чтобы сказать вам, что вас презираю. Культуру можно опровергнуть только культурой. У нас тоже есть пушки – пушки не доказательство. Вы не разрушите нашу культуру.»

- Укажите цель выступления, особенности языка.

# ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Как А.Д.Сахаров формулирует основную мысль своего выступления? В каком предложении она выражена?

« Глубокоуважаемые члены Нобелевского комитета! Глубокоуважаемые дамы и господа!

Мир, прогресс, права человека - эти три цели неразрывно связаны, нельзя достигнуть одной из них, пренебрегая другими. Такова главная мысль, которую я хочу отразить в этой лекции.»

# ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Определите тему речи Герстенмайера. Приведите свои аргументы, развивающие текст оратора.

« Охрана природы - долг; в наше время долг в действительном смысле, даже если вы предвидели, что невозможно и не позволено, - что потребует надвигающийся атомный век.

Охрана природы - долг, долг каждого человека, который хочет вести достойную жизнь, долг каждого государства, которое хочет дать достойную жизнь своему народу.

Долг всего культурного человечества, перед которым стоит общая задача: сохранить землю и хлеб потомкам.»

# ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.



*Слово – это самый тонкий инструмент, которым мы должны умело прикасаться к сердцам людей. Овладеть этим инструментом прикосновения к сердцу человека – и есть наша первая задача.*