



# Общественная и литературно-критическая программа нигилистов

Сделано и подготовлено:

Кузнецов Максим

Криволицкий Иван

Краюшкина Дарья

Костенко Данил

Коркина Валентина

- После смерти Добролюбова и ареста Чернышевского совершаются драматические перемены в революционно-демократическом движении. Происходит раскол. причина этого раскола-разногласия в оценке революционных возможностей крестьянства. Д.И Писарев и В.А.Зайцев-деятели журнала "Русское слово". Они выступают с резкой критикой "Современника" за его идеализацию крестьянства и за веру в социалистические инстинкты русского мужика.




Дмитрий Иванович Писарев  
(1840-1867)



Варфоломей Александрович  
Зайцев  
(1842-1882)

- Писарев считал: русский крестьянин не готов к сознательной борьбе за свободу, в массе своей он темен и забит. Революционной силой современности является "умственные пролетариат" просвещенные разночинцы, несущие в народ естественно-научные знания, которые призваны разрушить основы официальной идеологии и открыть народу глаза на естественные потребности человеческой природы, в основе которых лежит "инстинкт общественной солидарности". Поэтому просвещение народа естественными науки может быть революционным и эволюционным путем привести общество к торжеству социализма.

- Для того чтобы переход осуществлялся быстрее и эффективнее Писарев предложил демократической интеллигенции принцип экономии сил. Он говорил что нужно сосредоточить всю энергию в на разрушение устоев общества путем пропаганды естественных наук. Во имя духовного освобождения Писарев предлагал отказаться от искусства. Писарев считал что химик в 20 раз полезнее всякого поэта и признавал искусство лишь в той мере, в какой она участвует в пропоганде научных знаний и разрушает основы существующего строяю

- 
- В статье «Базаров» Писарев прославил данного персонажа в качестве нигилиста, а в «Мотивах русской драмы» «сокрушил» Катерину из произведения «Гроза».
  - Писарев опубликовал скандально знаменитые антипушкинские статьи и работу «Разрушение эстетики».
  - Ссору между «Современником» и «Русским словом» Достоевский назвал «расколом в нигилистах», что способствовало спаду общественного движения 1860-х годов.



**Спасибо за  
внимание!**