

# Древние образы в современных народных игрушках. Дымковская игрушка.



*Дым, идет из труб столбом  
Точно в дымке всё кругом,  
голубые дали,  
И село большое **Дымково**  
назвали.*





С высокого берега реки Вятки видна заречная слобода Дымково. Зимой, когда топились печи, летом, когда туман, вся слобода - будто в дымке. Поэтому и название такое. Здесь в далёкую старину и зародился промысел дымковской игрушки.



Такой Дымковская слобода – место, где делали глиняные игрушки, была в начале 20 века.



Река Вятка. На том берегу располагалась раньше Дымковская слободка.





**Дымковская слободка сегодня**



Здесь проходили знаменитые весенние ярмарки, народные гулянья, на которых и появились первые игрушки расписные, дивные такие.



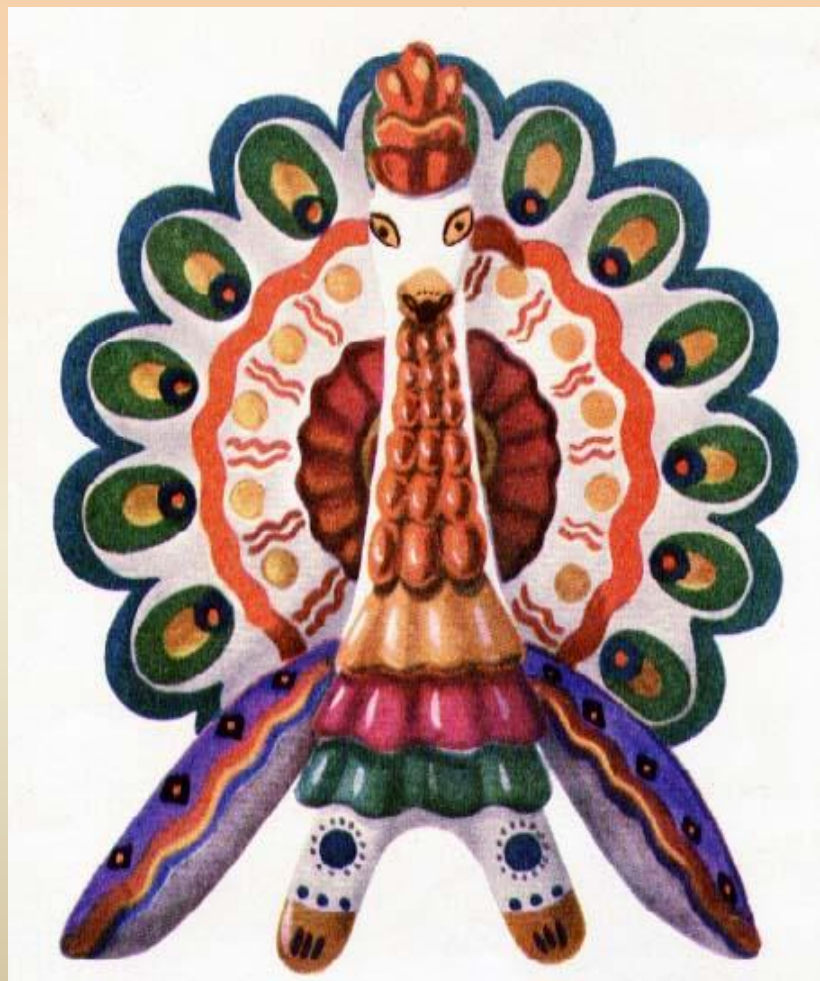
Назывался такой праздник «свистуньей».







Дымковская игрушка – это декоративная  
глиняная скульптура  
высотой до 25 сантиметров





# Герои дымковской игрушки:

- Барыни.
- Кормилицы.
- Кавалеры.
- Мужики.
- Горожанки.
- Купчихи.
- Офицеры.
- Скоморохи.
- Звери.
- Птицы.



# Этапы изготовления ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ







Красную глину на игрушки собирали обычно весной после половодья на реке Вятке и смешивали ее с мелким, чистым речным песком, чтобы не трескалась при обжиге.

Подготовка глины к работе не простое дело: ее рубят лопатой, множество раз переворачивают, заливают водой, а раньше и ногами месили.

Готовую глину раскатывают на шарики, из которых делают блины и сворачивают известным приемом основную форму нужной игрушки.



Свернут блин,  
и получится  
колокол юбки  
для барыни.  
К ней «примажут»  
стан, ручки, головку.





Украсят наклепными оборками, витыми косицами, кокошником, шляпкой. Следы «примазки» при всем желании не заметишь: острой лучинкой мастерица ловко обрезает лишние кусочки глины, а сырой тряпкой все время «оглаживает» игрушку, и получается она ровная, гладкая, будто не руками сделанная, а отлитая в форме.



Но игрушка еще не готова. После лепки ее несколько дней сушили, затем 3-4 часа обжигали в русской печи и остужали. Сейчас для обжига используют муфельные печи.

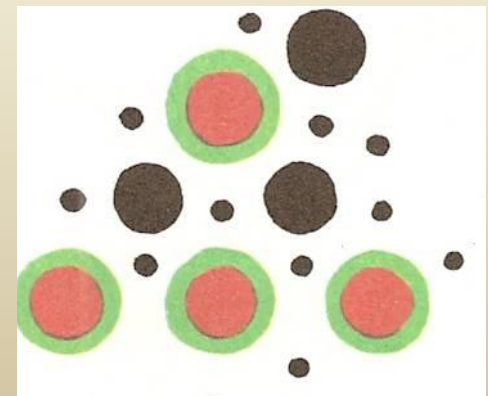
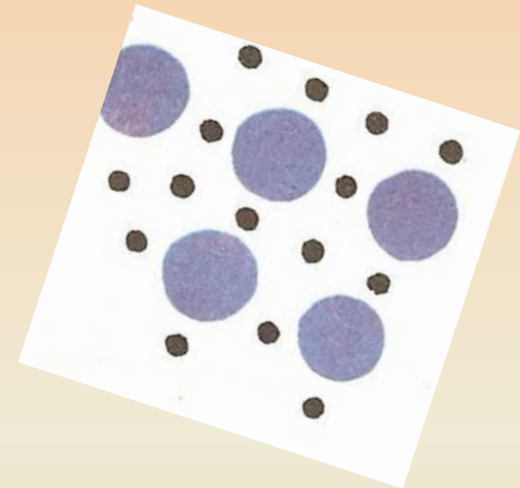
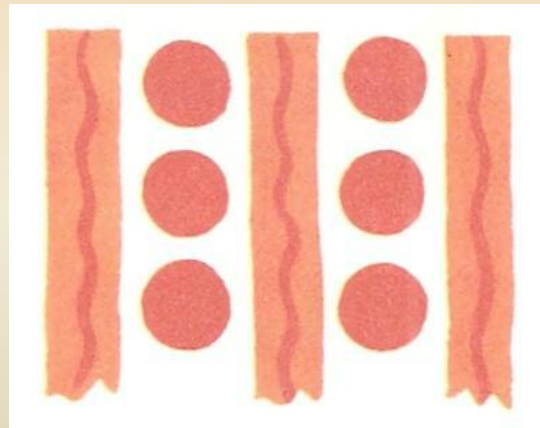
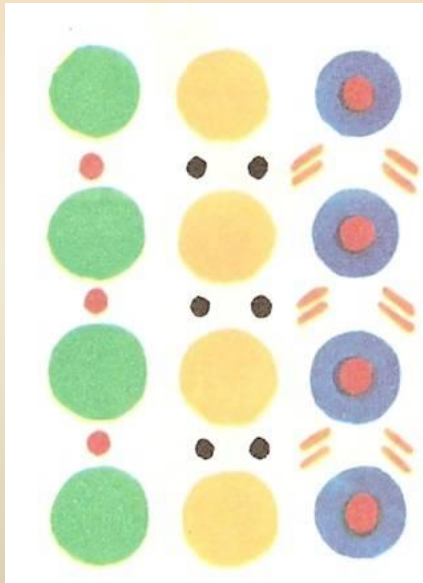




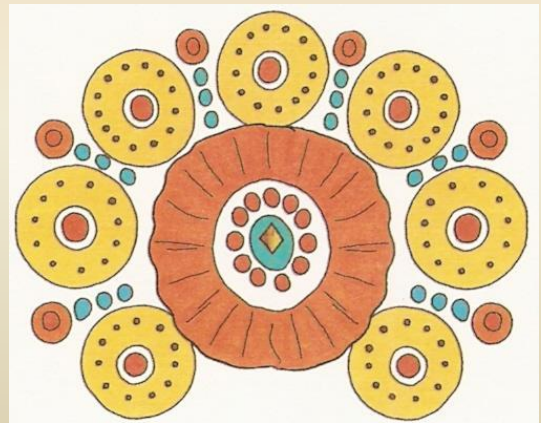
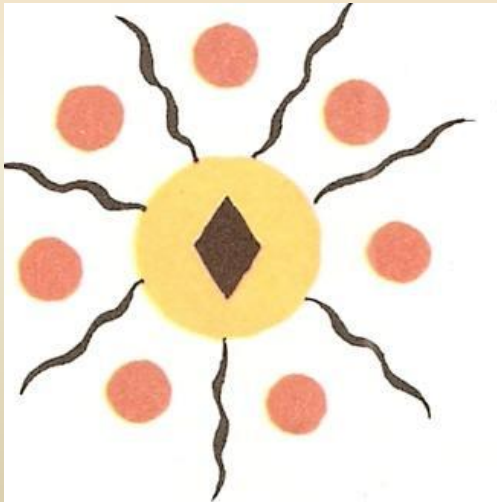
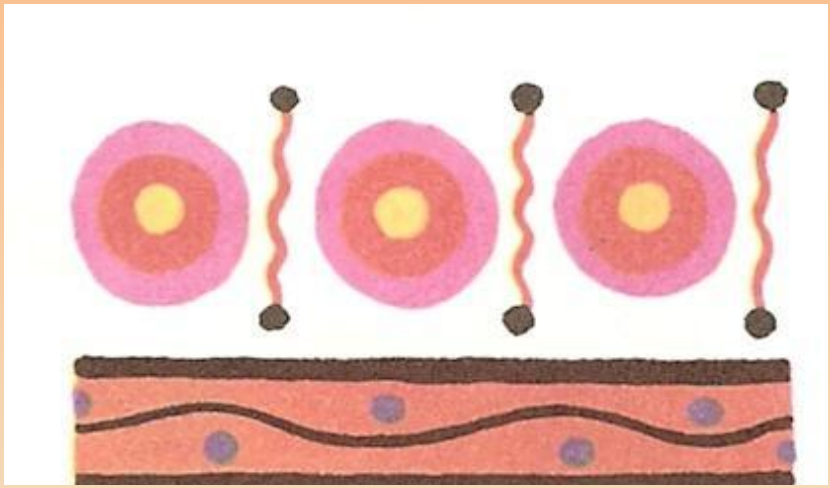
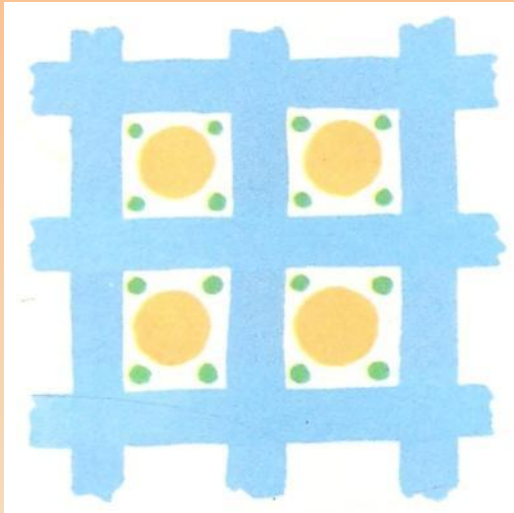
Следующий этап работы – обеливание. Игрушки погружали в раствор мелко молотого мела, разведенного на молоке, и ставили на сквозняк. Молоко быстро скисало, и на поверхности изделия образовывалась пленка казеинового клея, лучшего закрепителя мела. Красная глиняная игрушка превращалась в ослепительно белую и была готова для росписи.

# ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ

Особенностью дымковской игрушки является простой геометрический орнамент, состоящий из ярких пятен, кругов, зигзагов и полосок разной толщины







# О ЦВЕТЕ

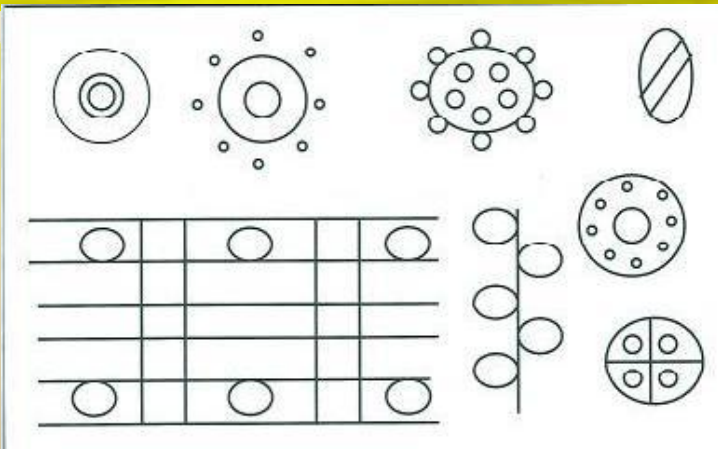
Для росписи используют контрастные сочетания ярких цветов:

красного, малинового, жёлтого,  
оранжевого, голубого, зеленого,  
синего и черного

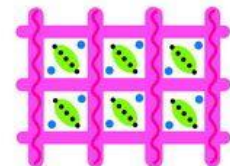
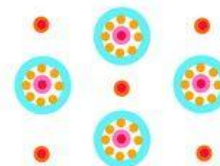
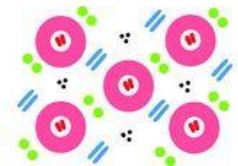
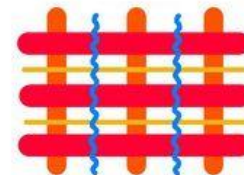
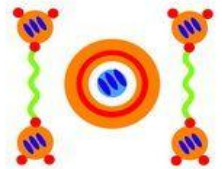




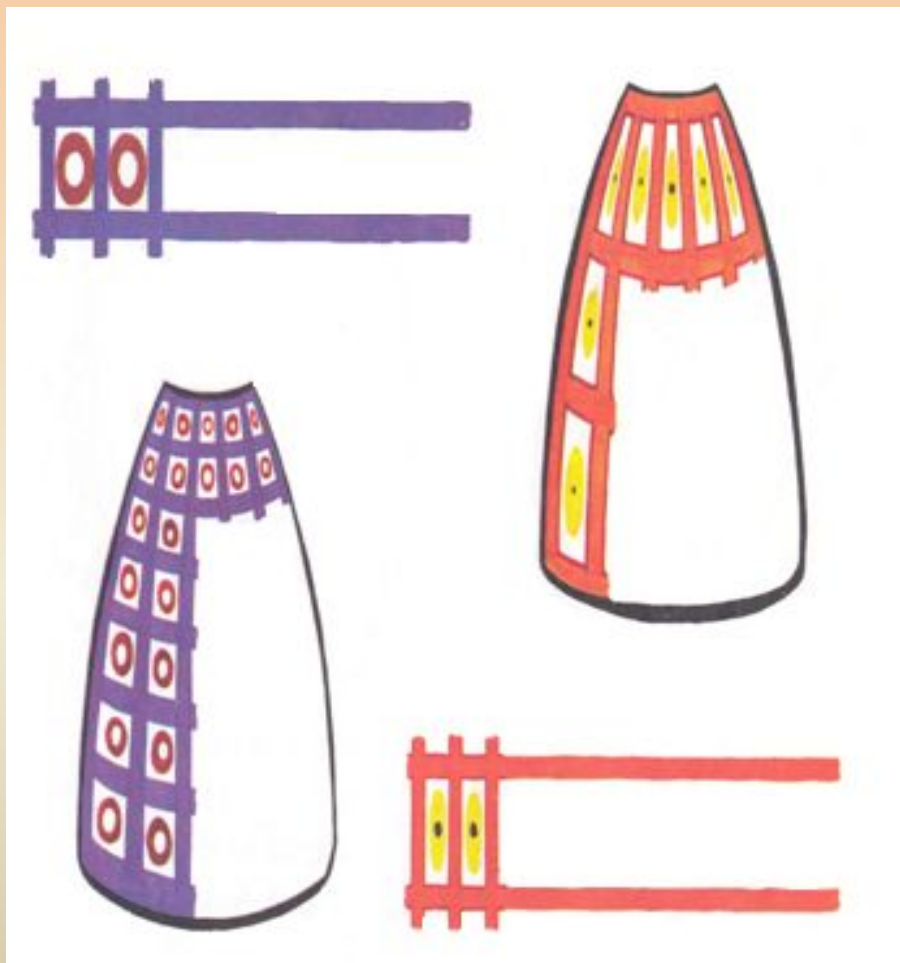
# Дымковские узоры



ДЫМКА



Посмотрите, как можно начать  
рисовать узоры на юбке









dobrolet.ru



В 2010 году в центре города Кирова установлена скульптурная группа «Семья», выполненная по канонам дымковской игрушки и представляющая собой группу из барыни с младенцем, мужичка с гармошкой, ребёнка со свистулькой, кошки и собаки.



# Задание

Изобразить и расписать один из образов дымковской игрушки

