

Народная глиняная игрушка

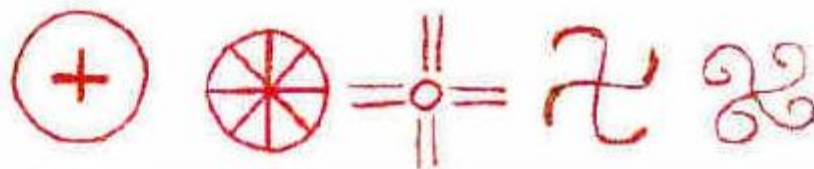


Глиняная игрушка пришла к нам из очень далёкого времени. Игрушки в давние времена предназначались не для забавы. Они имели таинственный смысл: оберегали от злых духов, призывали добрых богов послать большой урожай, защитить, уберечь от несчастья.

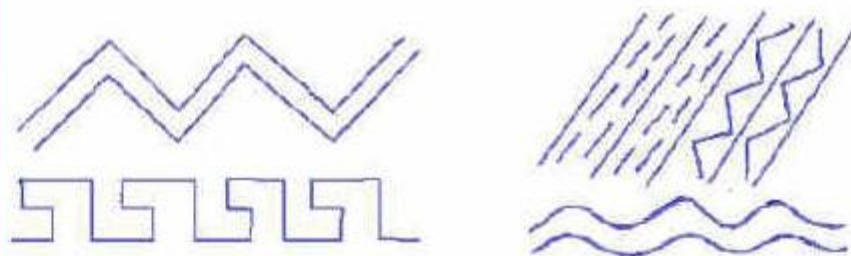
Игрушку лепили и расписывали строго по правилам.

Фигурки из глины обязательно украшались узорами. Во всех этих узорах скрыт особый смысл, который мы теперь не всегда можем понять. Это не просто крестики, кружочки или четырёхугольники, а древнейшие символы, которые мастер должен был хорошо знать.

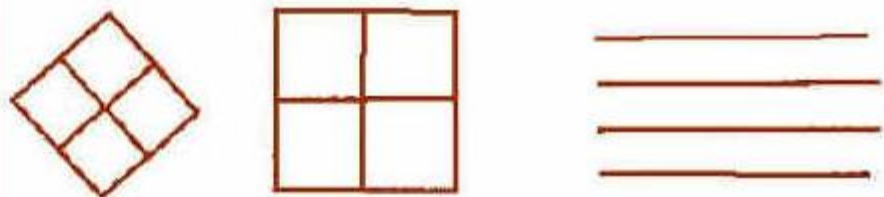
Древние символы



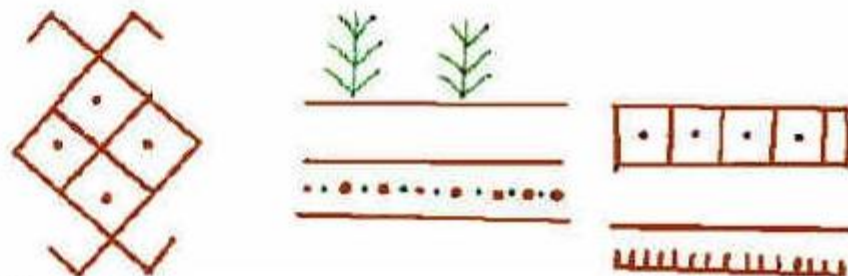
солнце



вода



земля



плодородие

Дымковская игрушка



Самой большой известностью пользуются глиняные игрушки из Дымковской слободы под Вяткой. Ласково называют эти игрушки-дымка.

Они отличаются пышностью форм, богатством отделки, обилием декоративных деталей.

Всем нравятся живые, праздничные куклы-барыни, козлы, петухи с расписными хвостами.





Характерной чертой дымковской игрушки стали пышные воротники, оборки, яркий геометрический орнамент.





Роспись дымковской игрушки необычайно нарядна. На белом фоне сверкают малиновый, синий, зелёный, жёлто-оранжевый цвет. На юбках барынь, туловищах животных, хвостах петухов- непременно орнамент. Узоры неповторимы, но составлены всегда из одних и тех же символов: кругов, прямых и волнистых линий, точек и небольших овалов, похожих на зёрна. Все эти символы перешли к нам от наших далёких предков.

Каргопольская игрушка

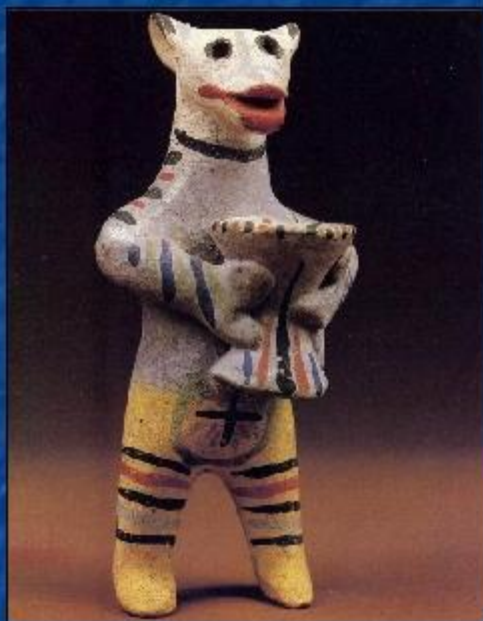


Древний русский город Каргополь находится в Архангельской области. Для каргопольских игрушек характерна очень условная обобщённая передача образа. Формы игрушки передают лишь самое главное, деталей почти нет. Формы предельно упрощены. Окраска у большинства фигурок строгая – белая, черная.

Образ Полкана – один из самых интересных в местной игрушке. Это фантастическое существо, полуконь-получеловек, пришедшее из народных легенд и преданий. В нем сохранилась древняя основа мифологического образа, на которую наслоились сказочно-бытовые черты. Полкан – крестьянский богатырь, являющий собой образ тихой несокрушимой силы народной.



Характерным является и очеловечивание животных. Медведи, барашки, козлы едут в санях, работают в кузнице.





Крестьянки, которых изображают каргопольские мастера, очень деятельны: они несут корзину, блюдо с пирогами, нянчат детей, прядут нитки из кудели на пресницах. Мужские фигуры тоже изображены в повседневном труде: здесь и пахарь, и сеятель, и кузнец. Не забыты и праздничные темы: бражники в лодке, бородатый старик играет на балалайке. Традиционная композиция для каргопольской игрушки - «кадриль» в одну или две пары, стоящий в стороне гармонист.



Филимоновская игрушка

В Тульской области вблизи от старинного городка Одоева на высоком берегу реки Уны расположилась деревня Филимоново.

Гончарным ремеслом занимались мужчины, а из остатков глины женщины лепили весёлые игрушки-свистульки.

Свистулька- очень древняя игрушка. Считалось, что если посвистеть дома, то мелодия свистульки выгонит злых духов из жилища.

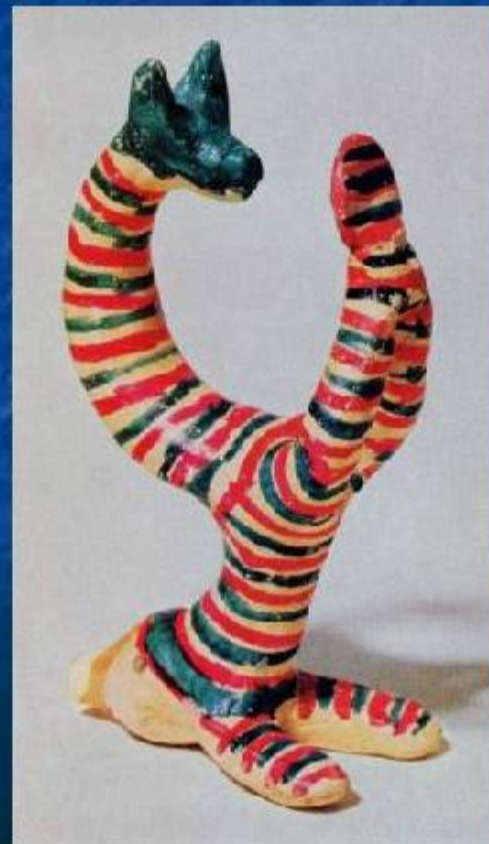
Свистульки часто вешали на шею детям, это был и поющий оберег и забавная игрушка.

Роспись филимоновской игрушки очень смелая.

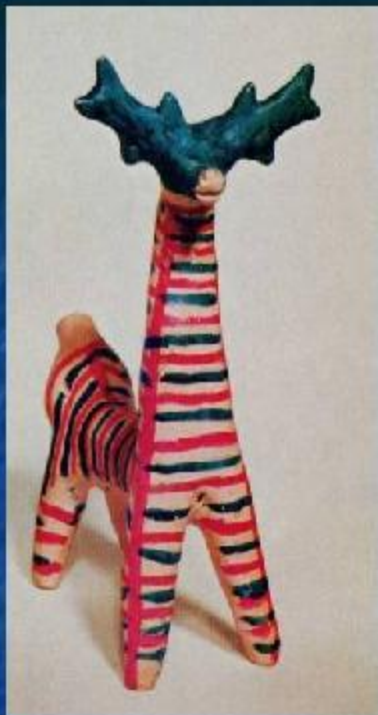
Основной узор – это причудливые полосы жёлтых, лиловых, зелёных цветов



Фигурка женщины олицетворяет великую богиню «Природу».



Медведь - один из главных персонажей народных сказок. Это символ могущества. Медведь предвещает пробуждение природы.



Олень – символ удачного и счастливого брака, тепла и плодородия.



Конь-слуга Солнца. Конь был важным символом плодородия. Древние славяне считали, что впряжённый конь возил по небу Бога-Солнца и приносил людям его благодать.

Птицы – знаки воскресения природы, пробуждения земли, хорошего урожая



Корова – символ плодородия, могущества и бодрой силы.



Абашевская игрушка



В селе Абашево Пензенской области появились эти игрушки –свистульки, изображающие животных, нередко принимающих сказочный облик,

Фигурки имеют удлинённое туловище с короткими широко расставленными ногами и длинной изящной шеей. Головы козлов, оленей, баранов увенчаны изогнутыми, иногда многоярусными рогами.



Свистульки раскрашены ярким эмалевыми красками- синими, зелёными , красными, в самых неожиданных сочетаниях.

