

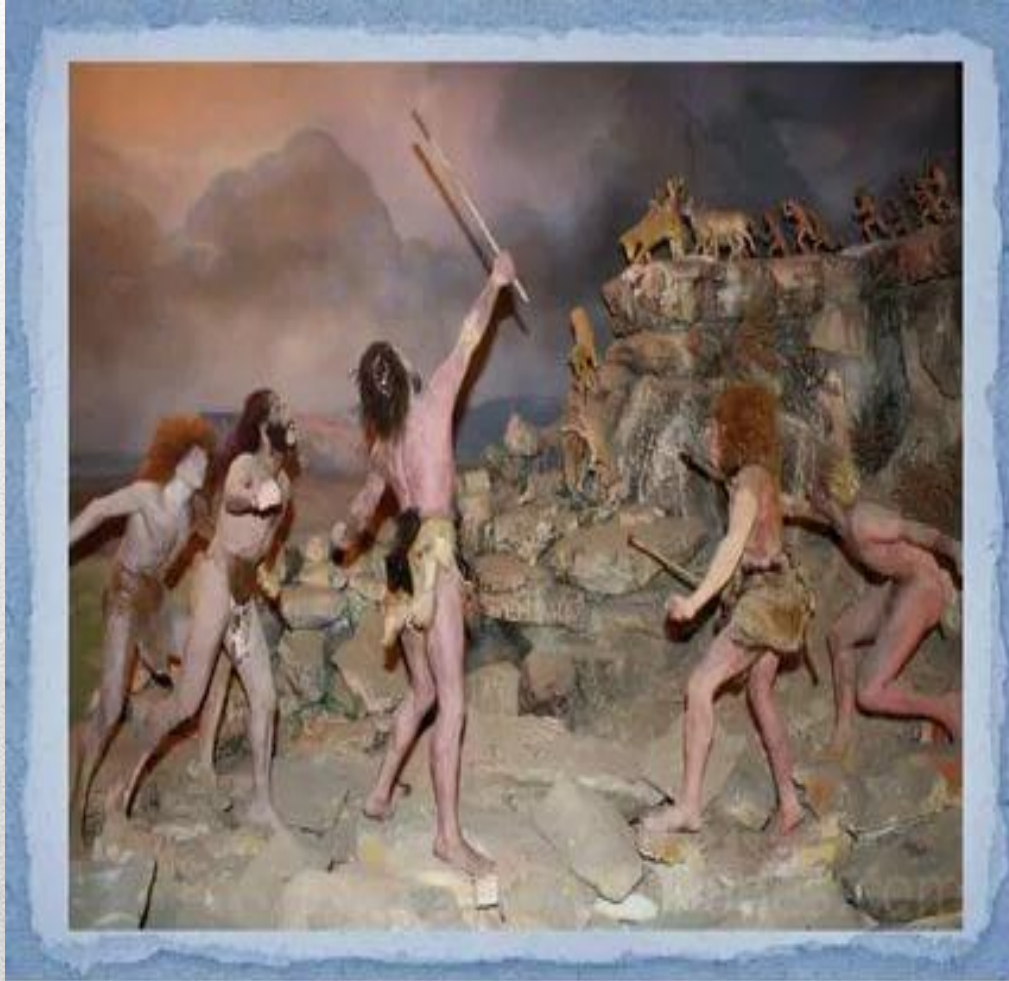
Театр как синтез искусства.

Путешествие в мир театра.

Урок искусства в 9 классе

Как и в жизни, в произведениях существует сюжет и конфликт.

Театр не существует отдельно от жизни, поэтому если в драматическом сюжете есть экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка, то эти элементы также присутствуют и в нашей жизни. Если человек понимает это, и понимает значение каждого «акта» драмы своей жизни для развития последующего «сюжета», то он может управлять своей жизнью так же, как и драматург, режиссёр управляют развитием спектакля или фильма.



Театральное искусство возникло давно, на заре человеческой культуры и развивалось вместе с жизнью самого человечества. Один из главных элементов театрального искусства – это игра. Сначала были игры и обряды первобытных народов.



**Местом зарождения театрального искусства
можно считать Древнюю Грецию.**



**«С высоты
птичьего
полёта
амфитеатр
выглядит
очень
маленьким,
как
муравейник.»**



На арене происходят гладиаторские бои. Публика в восторге. Она сидит и смотрит на это зрелище. Все кричат, топают ногами, хлопают в ладоши, «болеют» за гладиатора, который побеждает. Люди кричат ещё громче, они рады за победителя. Погода в это время замечательная: ни холодно, ни жарко. Дует свежий ветерок, но зрители не обращают на это внимание. Все, ни отрывая глаз, смотрят на арену. Представление подходит к концу. Все встают и уходят домой, чтобы отдохнуть, и завтра прийти посмотреть гладиаторские бои снова».



А-актёр-деятельный, действующий. Вы знаете чем в театре занимается актёр?

-Он играет роль, перевоплощается, как бы превращается в своего героя.



Первые актёры-скоморохи, комедианты устраивали свои представления прямо на улицах, площадях и ярмарках. Они шутили со зрителями, разыгрывали маленькие шутливые сценки собственного сочинения, пели забавные песенки, показывали акробатические номера.



Б-бенефис.

В переводе с французского(польза). Бенефисная роль главная, блестящая, выигрышная, дающая возможность актёру блеснуть своим талантом.

Каждый актёр стремится получить бенефисную роль.



В – внимание.

Актёр, как на репетициях, так и на выступлениях, должен быть очень внимательным. Для чего это необходимо? Для того, чтобы всё замечать, быть в курсе событий, происходящих вокруг. Это необходимо для успешной актёрской игры.



Г – грим.

**Это подкрашивание лица. Искусство предания
лицу внешности, необходимой актёру для
исполнения роли.**



Д – движение.

Сценическое движение актёра на сцене включает в себя физическое развитие, работу с равновесием, работу с предметами, развивает гибкость, координацию движений, реакцию.



К-костюм театральный.

Вы знаете, для чего актёру нужен костюм? Костюм является очень важным звеном работы актёра над ролью. Он помогает актёру ощутить и передать характер героя. В понятие «театральный костюм», входят все виды одежды, обувь, головные уборы и даже украшения



М-мимика.
Движение
лицевых мышц,
изменение
выражения лица.
Мимика – это
мысли чувства,
передаваемые не
словами, а
движением лица,
отражающие
эмоциональное
состояние
человека.



П- пластика тела. Подспорьем в постижении актёрского мастерства, самоценное театральное искусство, а также элемент оздоровления.



Р-речь.

**У актёра театра должна быть хорошо развита
речь.**



С- сценическое воображение.

У актёра должно быть хорошо развито воображение и фантазия. Для чего, как вы думаете? Для того, чтобы актёр мог вообразить, представить своего героя, свои действия и действия окружающих людей.



Т-театр.

Слово театр греческого происхождения. Оно означает место для зрелища, да и само зрелище.





Театр оперы и балета



Драматический театр



Самодеятельный театр



Театр теней



Э - этюд театральный (небольшой спектакль)



Творческое задание!

1. Записать в тетрадь число 19.11.2020.
Тема «Театр как синтез искусства.
Театральное искусство»
2. Записать краткий конспект.
3. Создание пальчиковой куклы из
бумаги.