

Одежда русского дворянства



Цель урока:

- Знакомство с историей и культурой быта дворянской эпохи
- Развитие эстетического вкуса
- Развитие графических навыков
- Знакомство с творчеством выдающихся русских портретистов XVIII—XIX вв. Одежда дворян

Светский костюм XVIII века









КЛАССИЧЕСКИЙ СТИЛЬ
CLASSICAL STYLE Ltd.



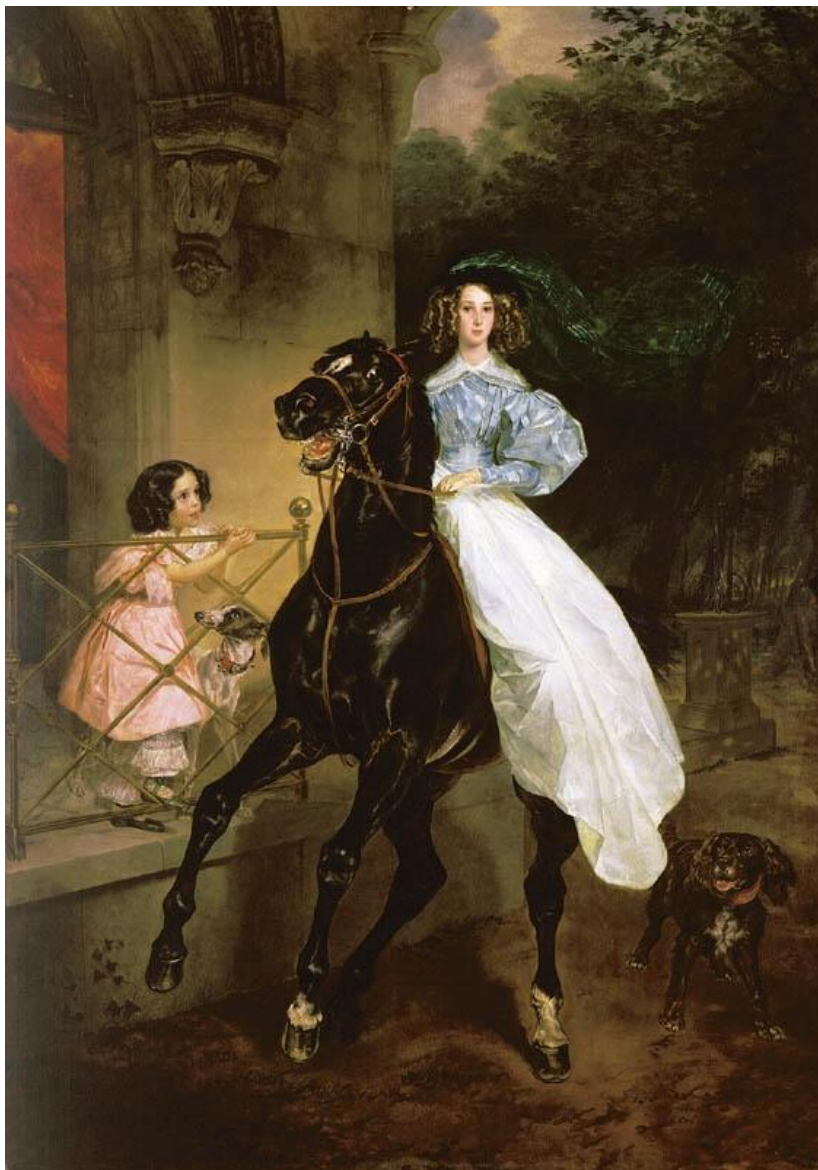
КЛАССИЧЕСКИЙ СТИЛЬ
CLASSICAL STYLE Ltd.

Светский костюм XIX века



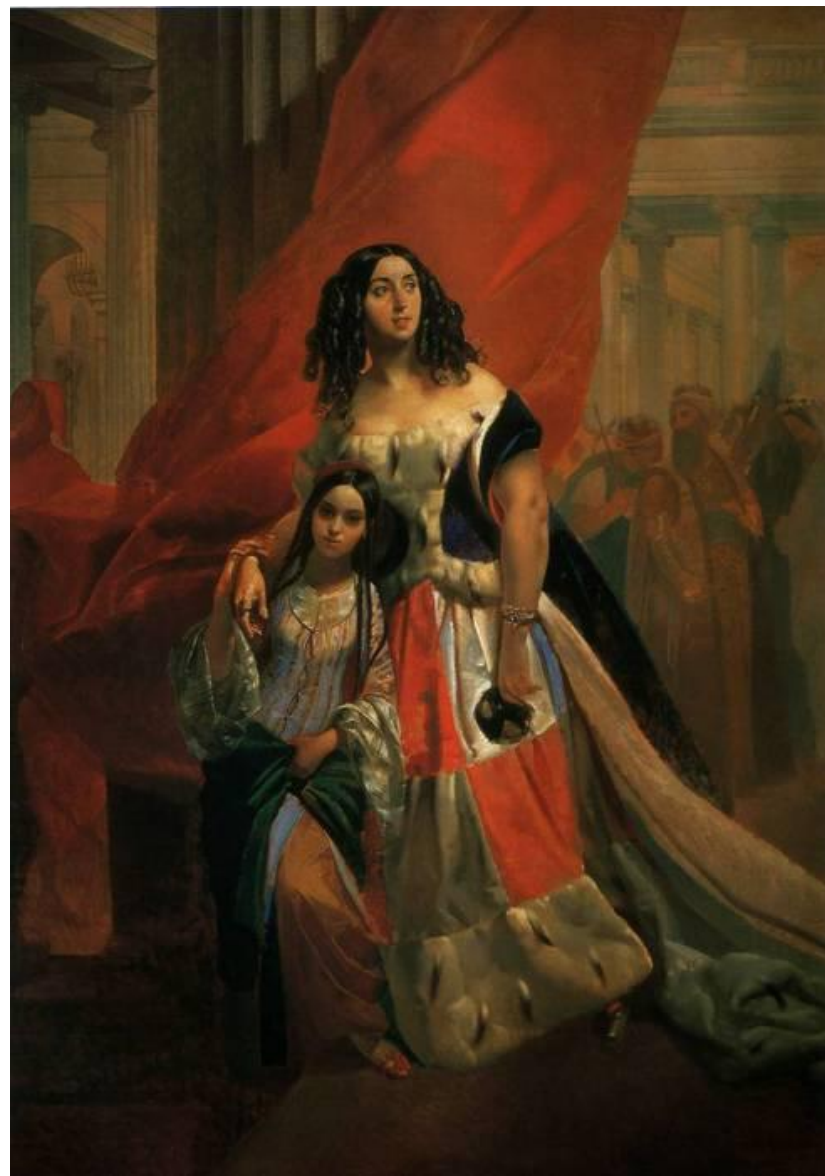






**Карл
Брюллов
«Всадница»**

Карл Брюллов
«Портрет
графини
Самойловой,
удаляющейся
с бала»



Александр Брюллов
«Портрет Н.Н.Гончаровой
(Пушкиной)



Василий Тропинин
«Портрет Барышникова А.И.»



Иван Крамской

«Портрет императрицы Марии Федоровны»



Павел Федотов «Сватовство гусара»



Какие изменения происходили в светской дворянской мужской и женской одежде?



- **Выявите детали костюмов и причесок 18-19 веков, которые встречаются в наши дни**



Творческое задание

- Выполнить зарисовки по представлению и по описанию элементов женского и мужского дворянского костюма и причесок, характерных для русского дворянства XVIII—XIX столетий (по выбору)