

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗРЕЛИЩА ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Презентацию подготовила ученица 10 класса, Панасевич
Валерия

ПЛАН:

- Понятие о общественных зрелищах в древних цивилизациях;
- Театр, как "Место для зрелищ";
- Понятие о амфитеатре;
- Олимпийские игры;
- Зрелища, которые были запрещены в древних цивилизациях;
- Какую роль играли общественные зрелища в жизни человека?
- Вывод.

Общественные зрелища—

место **общественных** увеселений, куда собирался во множестве народ, и где часто производились **общественные** собрания, выборы, судопроизводство и т. п.

Многими видами общественных зрелищ (например, такими как театр, цирк, Олимпийские игры и др.) мы обязаны античной цивилизации. То, что доставляло удовольствие древним грекам и римлянам, сохранило популярность и в современном мире.

ТЕАТР-"МЕСТО ДЛЯ ЗРЕЛИЩ"

В 497 году до нашей эры возник первый театр в Афинах. Он назывался «театром Диониса», так как возник в связи с празднествами в честь бога виноделия-Диониса.



Этот театр состоял из:

- 1) Места для зрелищ;
- 2) Орхестра;
- 3) Сkene.



Главными жанрами представлений были трагедия и комедия

Амфитеатр

(специальное сооружение для
гладиаторских игр)

В Древнем Риме проходили гладиаторские бои. Зрители сидели вокруг круглой площадки и наблюдали поединки, в которых сражались гладиаторы (рабы) между собой на потеху публике. Они должны были очень хорошо уметь владеть оружием. Эти гладиаторские игры были любимым зрелищем римлян.

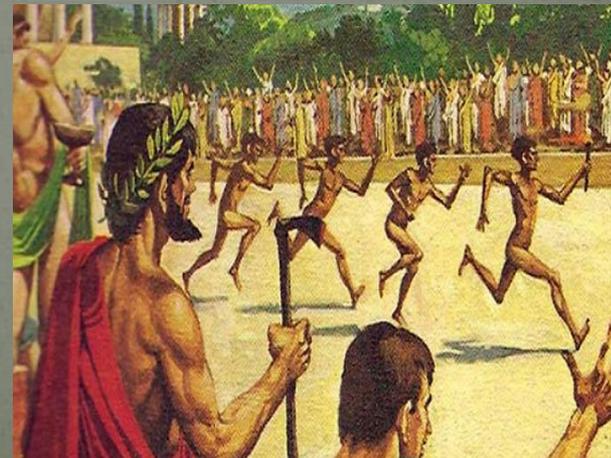
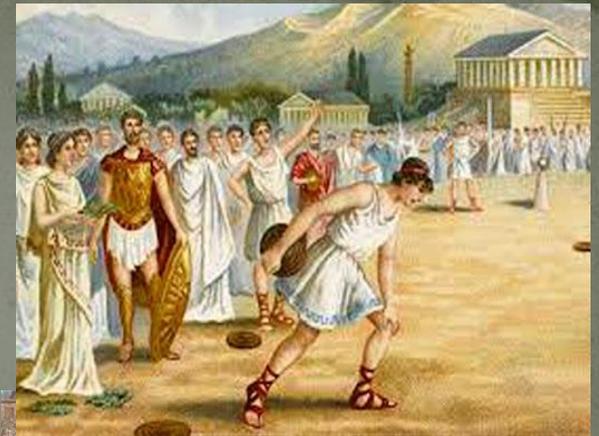


ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ (СПОРТИВНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ)

Олимпийские игры зародились в Древней Греции в 776 году до нашей эры в Олимпии- священном месте для греков. В соревнованиях могли участвовать только мужчины греческого происхождения. На время олимпиады подписывалось мирное соглашение, чтобы даже враждующие страны могли прибыть в безопасности. Судьями Олимпийских игр были элладники, они следили за тренировками атлетов, проверяли их и награждали. Так как соревнования имели религиозный характер в первый день проводили обряд жертвоприношения.

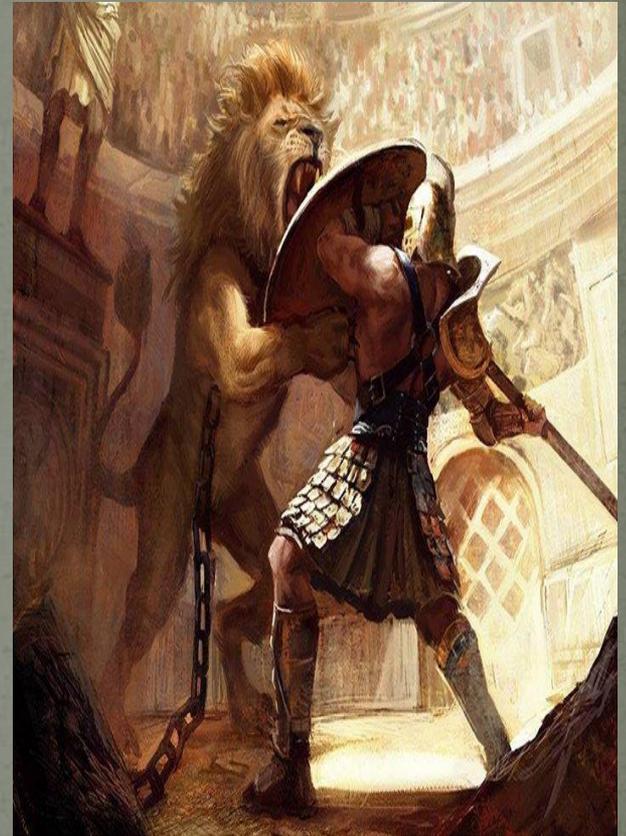
Было несколько видов состязаний:

- 1) бег;
- 2) прыжки в длину;
- 3) кулачный бой;
- 4) метания копья и диска;
- 5) бег с оружием;
- 6) гонки колесниц.



ЗРЕЛИЩА, КОТОРЫЕ БЫЛИ ЗАПРЕЩЕНЫ

По требованиям христиан были запрещены театры, которые разыгрывали плохие сцены про Иисуса- о том, что он жульничал, пытался захватить власть. Также были запрещены гладиаторские бои, в результате которых гладиаторы истекали кровью или погибали. Они убивали друг друга, что противоречит христианским заповедям. Эти «кровавые игры» продолжались до 404 года нашей эры, пока они не были запрещены в результате настойчивых требований христианской церкви.



КАКУЮ РОЛЬ ИГРАЛИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗРЕЛИЩА?

Древний театр и Олимпийские игры были одни из факторов общественного развития, распространения в народе религиозных и социально-этических понятий и объединения самых разнообразных слоёв населения городов и деревень.

ВЫВОД:

Таким образом можем сделать вывод, что общественные зрелища внесли свой вклад в развитие религиозных и социально-этнических понятий в культуре древних цивилизаций.