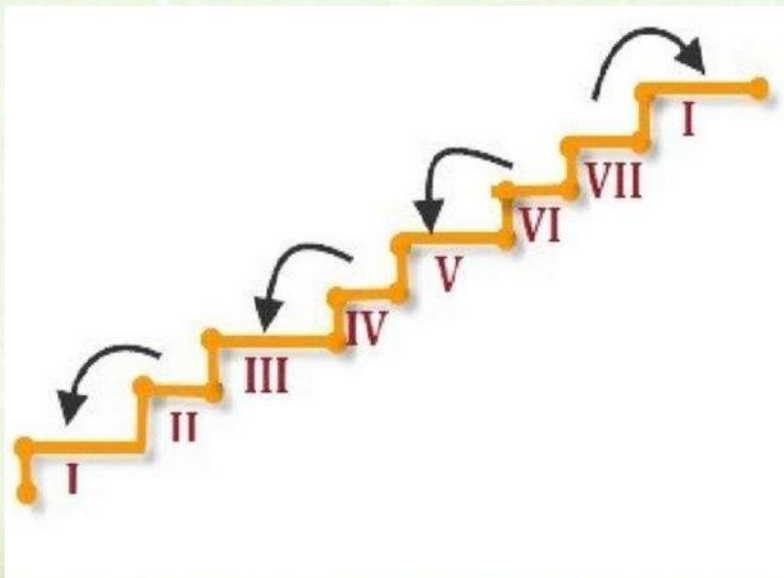




Главные ступени лада



Сначала давайте вспомним наши ступеньки



Главными трезвучиями в тональности называются такие аккорды, которые показывают мажорное это или минорное наклонение. На первой, четвертой и пятой строятся трезвучия, соответствующие ладовому наклонению. То есть в мажоре на данных ступенях строятся мажорные трезвучия, а в миноре соответственно минорные. Главные трезвучия для каждой ступени имеют собственные названия или как их еще называют функции. Так на первой ступени располагается тоника, на четвертой субдоминанта, а на пятой доминанта. Обычно сокращенно они обозначаются T, S и D.

Главные трезвучия в мажоре мажорные, в миноре - минорные

до мажор до минор

I IV V I IV V

Обозначение главных ступеней

I - тоника **T**

IV – субдоминанта **S**

V - доминанта **D**

Главные ступени лада



Продолжение. Примеры



В тональности ля минор – ЛЯ (тоника), РЕ (субдоминанта) и МИ (доминанта).

В тональности Ре мажор – РЕ (тоника), СОЛЬ (субдоминанта) и ЛЯ (доминанта).



Запиши примеры в

тетрадь

ля минор

Ре мажор

Главные ступени лада



The image displays a musical staff in 2/4 time with a treble clef. The melody consists of the following notes: a quarter note G4 (red), a quarter note A4 (red), a quarter note B4 (red), a quarter note C5 (blue), a quarter note D5 (blue), a quarter note E5 (blue), a quarter note F5 (blue), a quarter note G5 (yellow), a quarter note A5 (yellow), a quarter note B5 (yellow), a quarter note C6 (yellow), a quarter note D6 (red), a quarter note E6 (red), and a quarter note F6 (red). Vertical bar lines separate the notes into groups corresponding to the lyrics below. The lyrics are: *То - ни - ка, Суб - до ми нан та, До ми нан та, То ни - ка*. Below the staff is a piano keyboard diagram with the following keys highlighted: the G4 key is red and labeled 'I'; the C5 key is blue and labeled 'IV'; the D5 key is yellow and labeled 'V'; and the G5 key is red and labeled 'I'.