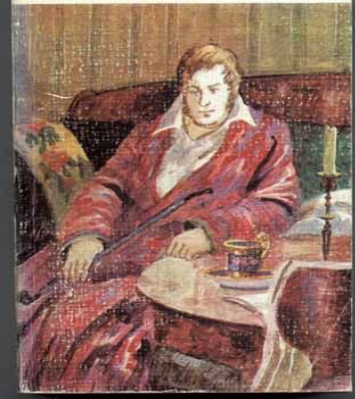


**Финал романа.**  
**Авторская оценка**  
**жизненного пути**  
**Обломова.**  
**Обломов и**  
**«обломовщина».**



# Что такое «обломовщина»?

## 1. Ведущая тема романа

Гончаров изобразил процесс, в медленном ходе которого «никнут и увядают» лучшие задатки человека.

## 2. Явление русской жизни

Это нравы и понятия, основанные на даровом труде крепостных крестьян и пропитанные идеалом праздности, вечного покоя и беззаботности

## 3. Определение Штольца

Это отсутствие труда  
(Труд определяет цель в жизни человека)

## 4. Проблема русского общества

Это проблема не одного человека, но и общества, которое формирует характеры людей. «Обломовщина» не дала развиваться многим добрым началам и талантам, заложенным природой в душе Обломова. Он не смог реализовать себя, не дал выхода свету, который, как он считал, был заперт в нем.



## Проявление «обломовщины» в Обломове



- 1. Типичный русский барин:** ничего никогда не делал сам – для этого у него есть «Захар и еще триста Захаров».
- 2. Созерцатель и мечтатель:** лежит на диване и думает о том, как чудно он все устроит в своем поместье. Но не желает соприкоснуться с реальностью. Жизнь, что кипит вокруг него, для него лишь суета, ради которой не стоит вставать с дивана.
- 3. Пасует перед любыми жизненными проблемами:** беспомощен, апатичен, ленив. Ничто не может его изменить: ни уговоры и дружба Штольца, ни любовь Ольги Ильинской, ни опасность второго удара и смерти. Он медленно и верно порывает со всем внешним миром.





# Причины «обломовщины»

## 1. Общество

«Обломовщина» - социальное явление, сложившееся в русском обществе. Появление Обломова – закономерный итог жизни общества, которое сыграло в формировании его характера огромную роль. Гончаров ищет причины «обломовщины» героя, начиная с его детства.

## 2. Воспитание

По мнению Гончарова, жизнь любого человека зависит от его воспитания и наследственности. Герой воспитывался в дворянской патриархальной семье, в условиях русской помещичьей жизни, которая позволяла помещику не заботиться о «хлебе насущном». Жизнь в Обломовке сделала из него лентяя, который все время устает: от службы, от любви, от жизни



## Причины «обломовщины»

### 3. Русский национальный характер

Черты Обломова характерны не только для этой эпохи. Но и для русского национального характера. Лень, широта натуры, доброта, покладистость – все это исторически сложившиеся качества русского человека. В России не приживается деятельный немец Штольц, для нее более органичен Обломов.

### 4. Болезнь русского дворянства

Н.А.Добролюбов в статье «Что такое «обломовщина?» назвал ее своего рода «болезнью русского дворянства», заключающуюся в праздности, непреодолимой лени и неспособности ни к какой общественной деятельности. Критик считал Обломова в заключительной цепи «лишних людей».

Добролюбов назвал роман Гончарова «знаменем времени», т.е. злободневным.

## **А. Н. Добролюбов в статье «Что такое обломовщина?» пишет:**

**«Ясно, что Обломов не тупая, апатическая натура, без стремлений и чувств, а человек, чего-то ищущий, о чём-то думающий.**

**Но гнусная привычка получать удовлетворение своих желаний не от собственных усилий, а от других развила в нём апатическую неподвижность и повергла его в жалкое состояние нравственного рабства»?**



И.А.Гончаров

**ОБЛОМОВ**



**Итак, подводим итоги**



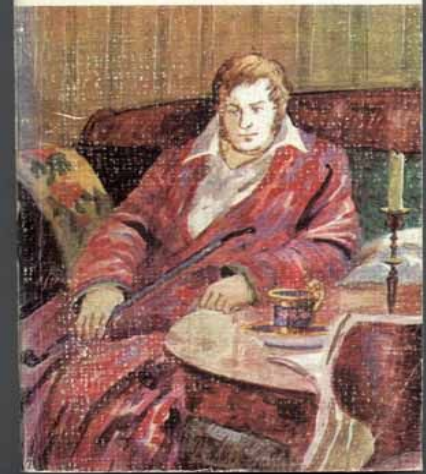


## 2. Обломов - типичный русский характер

Милый «русский ленивец» вызывает симпатию автора. Это мягкий и добрый человек с чутким сердцем. Он непрактичен и нерационален, не приспособлен к жизни, беспомощен перед любыми трудностями. Его используют и обманывают все, даже его слуги. Но Обломов превосходит окружающих по душевным качествам (считает, что падшему человеку нужно подать руку, а не осуждать его).



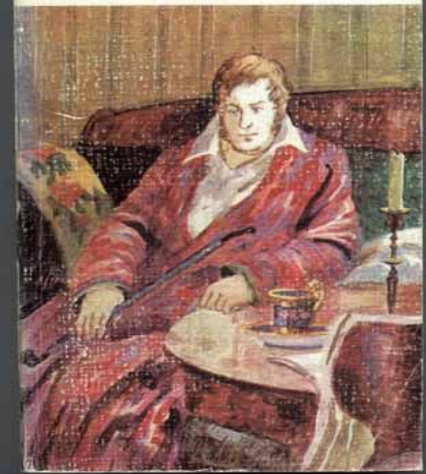




**Илья Обломов – это живое воплощение и логическое завершение тех родовых черт его дедов и прадедов, которые культивировались из поколения в поколение.**

**Его чистая душа в соседстве с ленью и бездействием и есть национальный русский характер, который долго еще будет существовать.**





### 3. Обломов - типичный герой своего времени

Илья Ильич Обломов – типичное для того времени явление. Образ вобрал в себя черты как общества, так и народа в целом. Недаром современники говорили, что в Обломове отразилась русская жизнь. Своеобразие романа в том, что писатель не делает выводов, а неторопливо описывает жизнь своего героя, уделяя равное внимание всем ее чертам.



# Илья Обломов



## Антитеза Обломов противопоставлен Штольцу и Ольге Ильинской

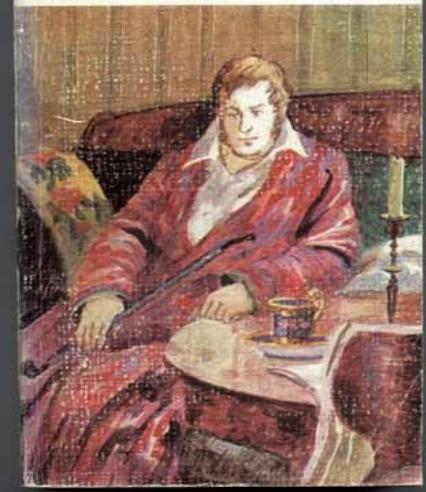
### Андрей Штольц

Трудолюбив,  
деловит, энергичен,  
расчётлив,  
пунктуален, ум  
преобладает над  
сердцем, высоких  
идеалов нет, вся его  
деятельность  
направлена на личное  
преуспеяние и  
мещанский комфорт.

### Ольга Ильинская

Расчётлива даже в  
любви, не забывает о  
своей «высокой  
миссии»: поднять  
Обломова с дивана,  
стать его путеводной  
звездой; образованна,  
музыкальна, её  
тревожат вечные  
вопросы о смысле  
жизни.





**Нравственно Обломов стоит выше Штольца и Ольги, которые сами это признают. Перед нами «хрустальная душа». Но сладкое ничегонеделание не проходит бесследно: герой погружается в спячку, его прекрасные душевные качества погребены уже в Обломовке, убиваются ленью и душевным застоём.**

**Сам Обломов строго судит себя за пассивность, сравнивает свою душу с кладом, заваленным всяким сором. Перед ним возникает мучительный вопрос: Отчего я такой?» ответ на него писатель даёт в главе «Сон Обломова».**



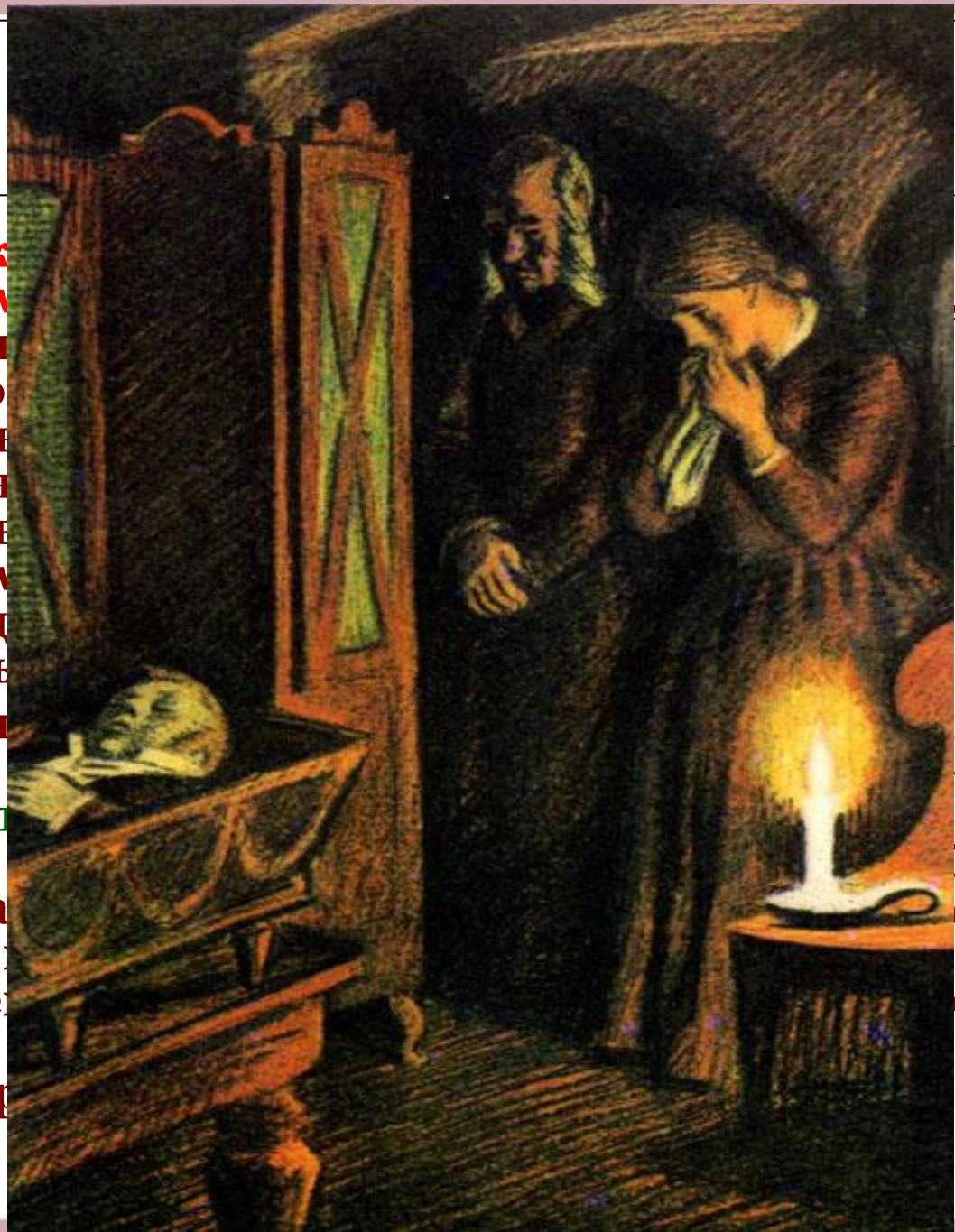


И.А.Гончаров

# ОБЛОМОВ



**Ник**  
**Облом**  
любо  
второ  
заста  
диван  
всем  
Облом  
женщ  
Агафь  
Ум  
будто  
завест  
ли он  
мечта  
рае»,  
совре  
ответ  
выбор



, ни  
не

ак  
и  
ав  
го  
м  
ой

