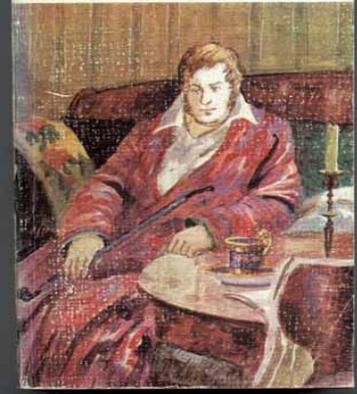


Финал романа.
Авторская оценка
жизненного пути
Обломова.
Обломов и
«обломовщина».



Что такое «обломовщина»?

1. Ведущая тема романа

Гончаров изобразил процесс, в медленном ходе которого «никнут и увядают» лучшие задатки человека.

2. Явление русской жизни

Это нравы и понятия, основанные на даровом труде крепостных крестьян и пропитанные идеалом праздности, вечного покоя и беззаботности

3. Определение Штольца

Это отсутствие труда
(Труд определяет цель в жизни человека)

4. Проблема русского общества

Это проблема не одного человека, но и общества, которое формирует характеры людей. «Обломовщина» не дала развиваться многим добрым началам и талантам, заложенным природой в душе Обломова. Он не смог реализовать себя, не дал выхода свету, который, как он считал, был заперт в нем.

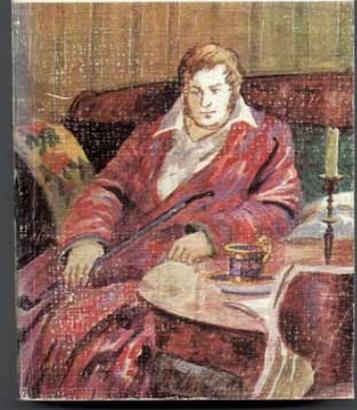


Проявление «обломовщины» в Обломове



- 1. Типичный русский барин:** ничего никогда не делал сам – для этого у него есть «Захар и еще триста Захаров».
- 2. Созерцатель и мечтатель:** лежит на диване и думает о том, как чудно он все устроит в своем поместье. Но не желает соприкоснуться с реальностью. Жизнь, что кипит вокруг него, для него лишь суета, ради которой не стоит вставать с дивана.
- 3. Пасует перед любыми жизненными проблемами:** беспомощен, апатичен, ленив. Ничто не может его изменить: ни уговоры и дружба Штольца, ни любовь Ольги Ильинской, ни опасность второго удара и смерти. Он медленно и верно порывает со всем внешним миром.





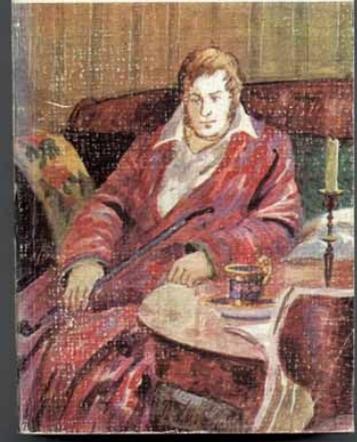
Причины «обломовщины»

1. Общество

«Обломовщина» - социальное явление, сложившееся в русском обществе. Появление Обломова – закономерный итог жизни общества, которое сыграло в формировании его характера огромную роль. Гончаров ищет причины «обломовщины» героя, начиная с его детства.

2. Воспитание

По мнению Гончарова, жизнь любого человека зависит от его воспитания и наследственности. Герой воспитывался в дворянской патриархальной семье, в условиях русской помещичьей жизни, которая позволяла помещику не заботиться о «хлебе насущном». Жизнь в Обломовке сделала из него лентяя, который все время устает: от службы, от любви, от жизни



Причины «обломовщины»

3. Русский национальный характер

Черты Обломова характерны не только для этой эпохи. Но и для русского национального характера. Лень, широта натуры, доброта, покладистость – все это исторически сложившиеся качества русского человека. В России не приживается деятельный немец Штольц, для нее более органичен Обломов.

4. Болезнь русского дворянства

Н.А.Добролюбов в статье «Что такое «обломовщина?» назвал ее своего рода «болезнью русского дворянства», заключающуюся в праздности, непреодолимой лени и неспособности ни к какой общественной деятельности. Критик считал Обломова в заключительной цепи «лишних людей».

Добролюбов назвал роман Гончарова «знаменем времени», т.е. злободневным.



**А. Н. Добролюбов в статье
«Что такое обломовщина?» пишет:**

«Ясно, что Обломов не тупая, апатическая натура, без стремлений и чувств, а человек, чего-то ищущий, о чём-то думающий.

Но гнусная привычка получать удовлетворение своих желаний не от собственных усилий, а от других развила в нём апатическую неподвижность и повергла его в жалкое состояние нравственного рабства»?

И.А.Гончаров

ОБЛОМОВ



Итак, подводим итоги





2. Обломов - типичный русский характер

Милый «русский ленивец» вызывает симпатию автора. Это мягкий и добрый человек с чутким сердцем. Он непрактичен и нерационален, не приспособлен к жизни, беспомощен перед любыми трудностями. Его используют и обманывают все, даже его слуги. Но Обломов превосходит окружающих по душевным качествам (считает, что падшему человеку нужно подать руку, а не осуждать его).

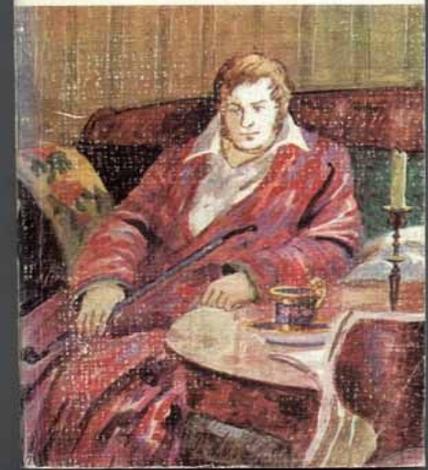




Илья Обломов – это живое воплощение и логическое завершение тех родовых черт его дедов и прадедов, которые культивировались из поколения в поколение.

Его чистая душа в соседстве с ленью и бездействием и есть национальный русский характер, который долго еще будет существовать.

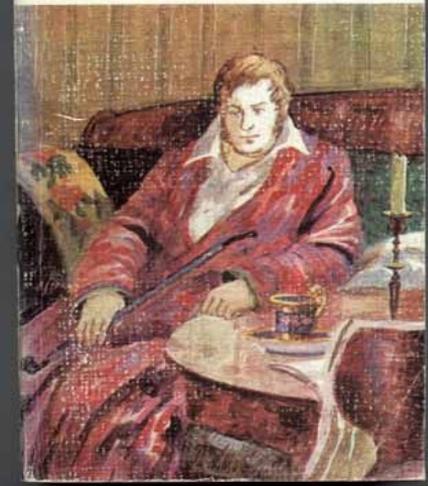




3. Обломов - типичный герой своего времени

Илья Ильич Обломов – типичное для того времени явление. Образ вобрал в себя черты как общества, так и народа в целом. Недаром современники говорили, что в Обломове отразилась русская жизнь. Своеобразие романа в том, что писатель не делает выводов, а неторопливо описывает жизнь своего героя, уделяя равное внимание всем ее чертам.





Илья Обломов



Антитеза Обломов противопоставлен Штольцу и Ольге Ильинской

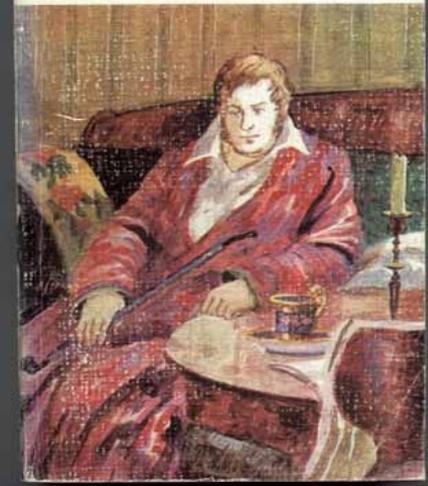
Андрей Штольц

Ольга Ильинская

Трудолюбив,
деловит, энергичен,
расчётлив,
пунктуален, ум
преобладает над
сердцем, высоких
идеалов нет, вся его
деятельность
направлена на личное
преуспеяние и
мещанский комфорт.

Расчётлива даже в
любви, не забывает о
своей «высокой
миссии»: поднять
Обломова с дивана,
стать его путеводной
звездой; образованна,
музыкальна, её
тревожат вечные
вопросы о смысле
жизни.





Нравственно Обломов стоит выше Штольца и Ольги, которые сами это признают. Перед нами «хрустальная душа». Но сладкое ничегонеделание не проходит бесследно: герой погружается в спячку, его прекрасные душевные качества погребены уже в Обломовке, убиваются ленью и душевным застоєм.

Сам Обломов строго судит себя за пассивность, сравнивает свою душу с кладом, заваленным всяким сором. Перед ним возникает мучительный вопрос: «Отчего я такой?» ответ на него писатель дает в главе «Сон Обломова».



И.А.Гончаров

ОБЛОМОВ



Ник
Облом
любо
второ
заста
диван
всем
Облом
женщ
Агафь
Ум
будто
завест
ли он
мечта
рае»,
совре
ответ
выбор



, ни
не

ак
и
ав
го
м
ой

