

# Переменный лад

Урок сольфеджио для 3 класса

# Определение.

- Переменный лад – это лад, в котором две тоники : тоника мажора и тоника минора, существующие на равных. Мелодия может начаться в мажоре, а закончится в параллельном миноре. Такой лад называется **параллельно- переменным ладом**. Например, русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку»:

**Ходила младешенька по борочку**  
Русская народная песня

*Скоро*

**Соль мажор**



Хо - ди - ла мла - де - шень - ка по бо - роч - ку,

**Ми минор**



Бра - ла, бра - ла я - год - ку зем - ля - нич - ку. // ти.

*Для повторения*    *Для окончания*



# Одноимённый мажоро-минор.

- Другим видом переменного лада является одноимённый мажоро-минор: когда смена лада происходит при сохранении тоники. Например, так происходит в песне В. Шаинского «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот». Куплет звучит в До мажоре, а припев – в одноимённом миноре.



# Интонационные упражнения

- В номере 317 – тональности Фа мажор и ре минор гармонического вида. Задание – спеть гаммы, разрешение неустойчивых звуков в устойчивые, тонические трезвучия с обращениями, опевание вводными звуками.

ФА МАЖОР

one B. Bb. zb.

РЕ МИНОР (2)

one B. Bb. zb.

# Чтение с листа

- №317 просольмизировать ( прочитывать ноты в ритме), спеть с листа с дирижированием. 🗣️

317 Умеренно

Русская народная песня «Помню, я еще молодухой была»

Русская народная песня «Чи я в лузі не калина була»

317 Умеренно

Фа мажор

Русская народная песня «Помню, я еще молодухой была»

ре мин. (г.)

# VII

# VII

Русская народная песня «Чи я в лузі не калина була»

# Задание.

- Проанализировать тональности №320,



- ( **по ключевым знакам** ( совпадает с тоникой мажора предпоследний ключевой бемоль, а минор – от тоники мажора на три ступени вниз) **и последним нотам предложения** ) , построить гаммы этих тональностей, спеть в них ТЗ5 с обращениями. Переписать номер в тетрадь. Отметить границы разделов, где произошла смена тональности ( посмотреть по цезурам V и по нотам в окончании фраз) . Подписать эти тональности по образцу в классной работе.( см. слайд 4). Сыграть и спеть.