

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области  
«Зерноградский педагогический колледж»  
(ГБПОУ РО «ЗернПК»)

## КУРСОВАЯ РАБОТА

Тема: Развитие творческих способностей у обучающихся на уроках литературного чтения в  
начальной школе

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Студентка 4 «А» группы:  
Ищенко Мальяна  
Анатольевна

Руководитель:  
Гнедчик Людмила Михайловна

2021

1

# Научный аппарат исследования

- ▶ **Объект исследования** - учебный процесс в начальной школе.
- ▶ **Предмет исследования** - процесс развития творческих способностей на уроках литературного чтения в начальной школе.
- ▶ **Цель исследования** - теоретически изучить педагогические условия развития творческих способностей на уроках литературного чтения в начальной школе.

# Научный аппарат исследования

- ▶ **Гипотеза исследования:** процесс развития творческих способностей на уроках литературного чтения будет проходить более эффективно, если:
- ▶ учитель будет знать теоретические основы развития творческих способностей младших школьников;
- ▶ педагогом будут подобраны эффективные методики и диагностики для выявления уровня развития творческих способностей на уроках литературного чтения в начальной школе;
- ▶ будут использоваться в системе методы и приёмы развития творческих способностей младших школьников.

# Научный аппарат исследования

- ▶ **Задачи исследования:**
- ▶ изучить сущность и определение понятий «способности», «творческие способности»
- ▶ рассмотреть развитие творческих способностей обучающихся в процессе выполнения творческих заданий
- ▶ изучить анализ опыта педагогов-практиков по проблеме развития творческих способностей на уроках литературного чтения в начальной школе
- ▶ подобрать и изучить диагностический материал по выявлению уровня сформированности творческих способностей младших школьников

# Научный аппарат исследования

- ▶ **Методы исследования:**
- ▶ изучение и анализ научной литературы;
- ▶ изучение и обобщение опыта педагогов-практиков.

# Основные понятия исследования

- **Способности** - индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности

[Коджаспирова Г.М,Коджаспиров А.Ю]

- **Творческие способности** - форма деятельности человека или коллектива - создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего

[Безруких М.М]

# **Творческие задания, направленные на развитие творческих способностей младших школьников :**

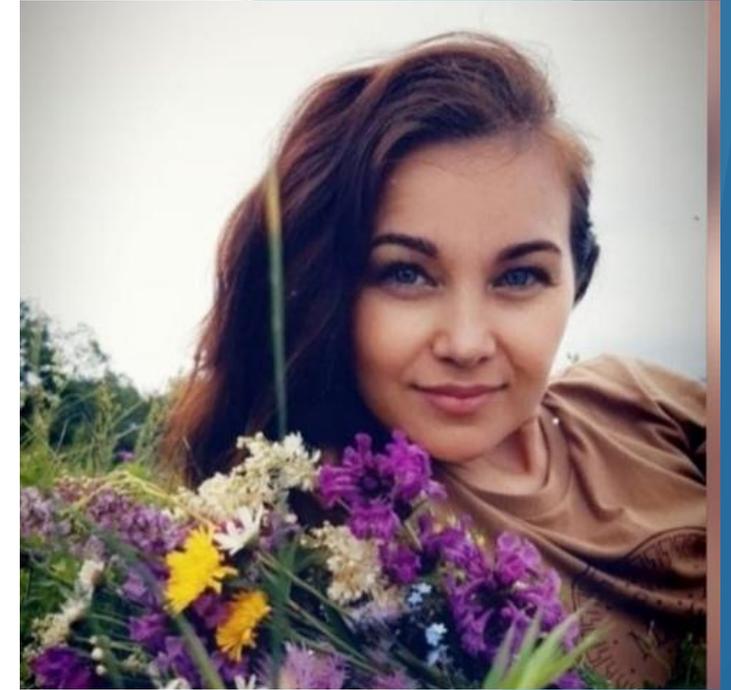
- ▶ игра-драматизация;
- ▶ минутки рассуждения;
- ▶ чтение по ролям;
- ▶ творческий перевод;
- ▶ графическое и словесное рисование;
- ▶ постановка живых картин и т.д.



Демьянкова Татьяна  
Николаевна, учитель  
начальных классов



Акежева Луиза Хезировна, учитель  
начальных классов МКОУ «СОШ  
им. Героя России О.М. Карданова»



Карпова Ольга Петровна,  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ УИОП г.  
Зернограда

# Опыт педагогов-практиков



Демьянкова Татьяна Николаевна,  
учитель начальных классов

Выстраивает работу по формированию творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения в три этапа:

- ❑ первый этап – это формирование у учеников качеств, служащих предпосылками для творческой деятельности
- ❑ второй этап – это элементы исследовательской деятельности учащихся в познавательном процессе, а также их коллективная работа, совместное выполнение поставленных задач
- ❑ третий этап – это самовыражение индивидуальности, личности ученика через творчество

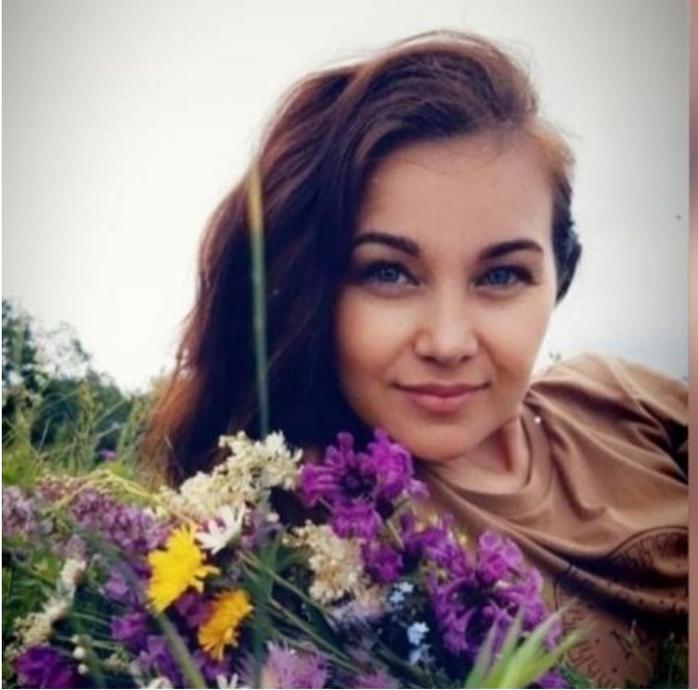
# Опыт педагогов-практиков



Акежева Луиза Хезировна, учитель начальных классов МКОУ «СОШ им. Героя России О.М. Карданова»

- в своей работе использует различные виды пересказов с элементами творчества
- отмечает, что выполнение заданий творческого характера содействуют развитию у учащихся аналитико – синтетической деятельности мышления, расширению у них познавательных и творческих возможностей,

# Опыт педагогов-практиков



Карпова Ольга Петровна,  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ УИОП г.  
Зернограда

- на уроках литературного чтения проводит творческие работы различных жанров: записки, поздравления, шумелки, кричалки и т.д.

# Диагностики по выявлению уровня сформированности творческих способностей младших школьников

- Автор диагностики Немов Р.С. «Вербальная фантазия»

Цель диагностики: выявление скорости процессов воображения, необычности, оригинальности образов воображения, проработанности образов

- Автор диагностики Чередникова Т.В. «Круги»

Цель диагностики: определение объема внимания

# Диагностики по выявлению уровня сформированности творческих способностей младших школьников

□ Автор диагностики Торренс Э.П.

Цель диагностики: оценка уровня развития творческих способностей, позволяющих ребенку выражать свое отношение к объектам и явлениям окружающего мира с помощью индивидуальных или принятых в культуре символических обозначений

# ГИПОТЕЗА

- ▶ **Гипотеза исследования:** процесс развития творческих способностей на уроках литературного чтения будет проходить более эффективно, если:
- ▶ учитель будет знать теоретические основы развития творческих способностей;
- ▶ педагогом будут подобраны эффективные методики и диагностики для выявления уровня развития творческих способностей на уроках литературного чтения;
- ▶ будут использоваться в системе методы и приёмы развития творческих способностей.

**Спасибо за внимание!**