

Поэты не рождаются случайно,  
Они летят на землю с высоты,  
Их жизнь окружена глубокой тайной,  
Хотя они открыты и просты.

В лесах их песни птицы допевают,  
В полях для них цветы венки совьют,  
Они уходят вдаль, но никогда не умирают  
И в песнях и в стихах своих живут.

Игорь Тальков

\* Анна Андреевна  
Ахматова  
(1889-1966)



Я - голос ваш, жар вашего дыханья,

Я - отраженье вашего лица..

Напрасных крыл напрасны трепетанья,-

Ведь все равно я с вами до конца...

# \* Анна Ахматова

Родилась 11 июня 1889 года в селении Большой Фонтан близ Одессы.

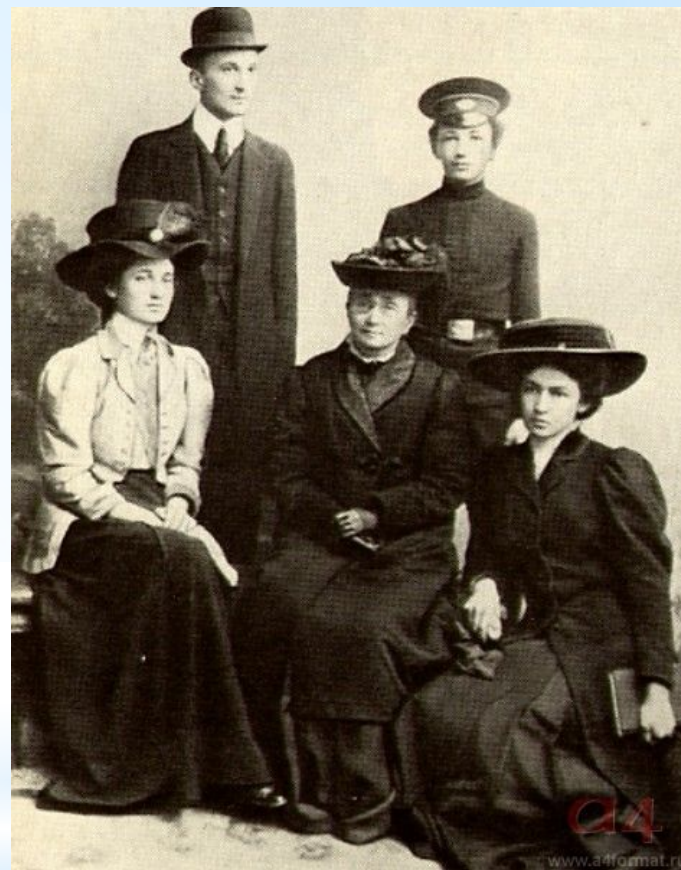
Отец был отставным инженером - механиком флота. Годовалым ребенком была перевезена в Царское Село. Там прожила до 16 лет. Каждое лето проводила под Севастополем, на берегу Стрелецкой бухты. Самые сильные впечатления тех лет - древний Херсонес, около которого жила семья. Читать училась по азбуке Льва Толстого. Первое стихотворение написала, когда было 11 лет. Училась в Царскосельской женской гимназии.



1890, 1899 годы

# \* Анна Ахматова

\* В 1905 году родители расстались, мама с детьми уехала на юг. Целый год прожили в Евпатории, где Анна дома проходила курс предпоследнего класса гимназии, тосковала по Царскому Селу и писала великое множество стихов. Отзвуки революции пятого года глухо доходили до отрезанной от мира Евпатории. Последний класс проходила в киевской гимназии, которую окончила в 1907 году.



семья Горенко: Виктор, Андрей. Анна, Инна Эразмовна, Ия.



# \* Анна Ахматова



- \* После окончания гимназии Анна поступила на юридический факультет Высших женских курсов в Киеве

# \* Анна Ахматова

- Первый сборник стихов Ахматовой “Вечер” вышел весной 1912 года.
- Через два года появилась книга стихов “Четки”. Книги “Белая стая” (1917 г.) и “Подорожник” (1921 г.) упрочили за Ахматовой славу одного из первых поэтов современной России.
- Ахматова - это псевдоним, который идет от прабабушки - татарской княжны. Согласно семейной легенде, ее бабушка вела свое происхождение от татарского хана Ахмата.

Татарское, дремучее,  
Пришло из ниоткуда,  
К любой беде липучее,  
Само оно беда.



*«Только семнадцатилетняя шальная девчонка могла выбрать татарскую фамилию для русской поэтессы... Мне потому пришлось взять себе псевдоним, что папа, узнав о моих стихах, сказал: «Не срами мое имя.»*

*«И не надо мне твоего имени! -сказала я» - и взяла фамилию своей прабабки...*

*(отрывки из автобиографии)*

# \* Жизнь и творчество

\* Литературный путь Анны Ахматовой, начавшийся еще в дореволюционные годы и завершившийся в советское время, был длительным и нелегким. С самого начала ее поэзия отличалась правдивостью поэтического слова. Она сразу же заняла особое место уравновешенностью тона и четкостью мыслей. Было ясно, что у молодого поэта свой голос и своя интонация.





# \* Жизнь и творчество

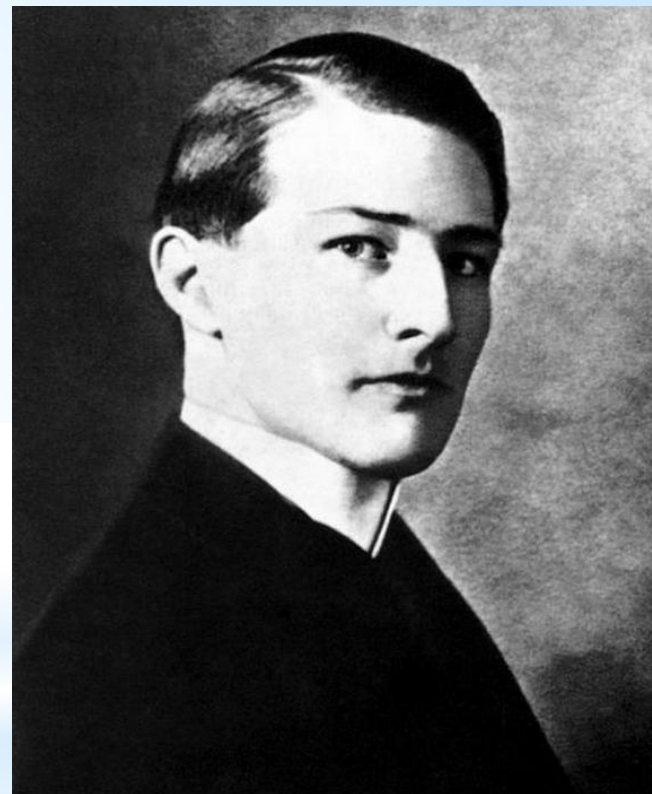


\* Прежде всего, Анна Ахматова стала известна читателям своими стихотворениями о любви. Стихи о любви – это встречи и разлуки, нежность, чувство вины, разочарование, ревность, страдание, но всегда это нравственно чистое, всепоглощающее чувство.



# \* Жизнь и творчество

\* Пожалуй, самой сильной любовью Ахматовой был Борис Васильевич Анреп, художник и литератор. Роман оказался страстным, но недолгим. После Февральской революции Анреп навсегда покинул Россию, уехав в Великобританию. Анна Андреевна адресовала оставившему ее возлюбленному около тридцати стихотворений. Одно из них - «Сразу стало тихо в доме...», написанное в 1917 году и вошедшее в сборник «Подорожник».



# \* ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

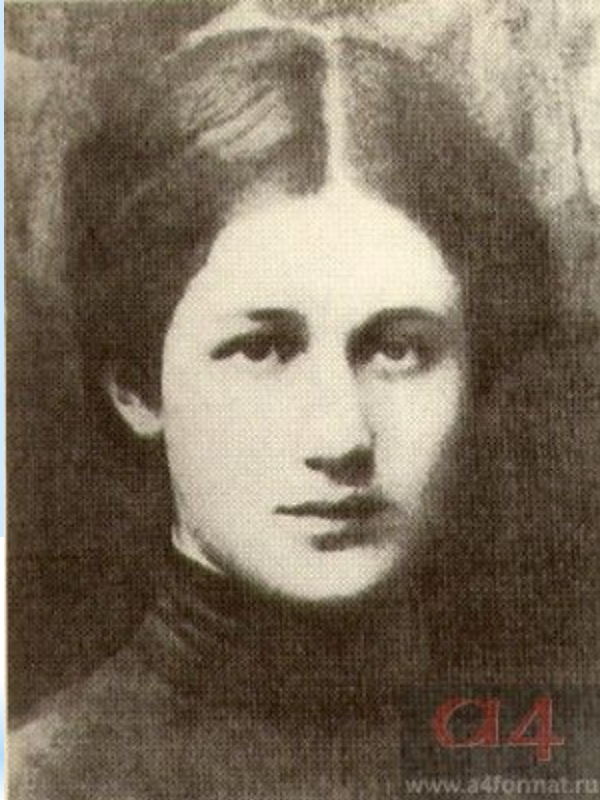
«Сразу стало тихо в доме...»

Сразу стало тихо в доме,  
Облетел последний мак,  
Замерла я в долгой дреме  
И встречаю ранний мрак.

Плотно заперты ворота,  
Вечер черен, ветер тих.  
Где веселье, где забота,  
Где ты, ласковый жених?

Не нашелся тайный перстень,  
Прождала я много дней,  
Нежной пленницею песня  
Умерла в груди моей.

Стихотворение «Сразу стало тихо в доме...» — это концентрированная боль, возникшая из-за потери возлюбленного. Без него и дом стал не мил и неприютен. Без него нет веселья, нет заботы, беспросветно черны вечера. Нет ласкового жениха - умерла «нежной пленницею песня».



# \* Н. Гумилев и А. Ахматова

\* Со своим будущим мужем поэтом Николаем Гумилевым Анна Горенко познакомилась еще четырнадцатилетней девочкой. Позже между ними возникла переписка, а в 1909 году Анна приняла официальное предложение Гумилева стать его женой. 25 апреля 1910 года они обвенчались в Николаевской церкви села Никольская слобода под Киевом. После венчания молодые отправились в свадебное путешествие, пробыв в Париже всю весну. В 1912 у них родился сын, которому дали имя Лев.



# \* Жизнь и творчество

- После революции Анна Ахматова оказалась перед весьма непростым выбором - остаться в разграбленной и разрушенной России или же эмигрировать в Европу. Многие ее знакомые благополучно покинули родину, спасаясь от голода и предстоящих репрессий. У Ахматовой также была возможность вместе с сыном уехать за границу. Сразу после революции во Франции оказался ее супруг, поэт Николай Гумилев, и, воспользовавшись этим, Ахматова могла беспрепятственно уехать. Но она отказалась от такой возможности, хотя и предполагала, что отныне жизнь в мятежной России обещает превратиться в настоящий кошмар. Вплоть до начала массовых репрессий поэтессе неоднократно предлагали покинуть страну, но каждый раз она отказывалась от столь заманчивой перспективы. В 1922 году, когда стало ясно, что границы закрыты, а внутри страны начались гонения на негодных власти людей, Ахматова пишет стихотворение «Не с теми я, кто бросил землю...», исполненное патриотизма.



Николай Степанович Гумилев





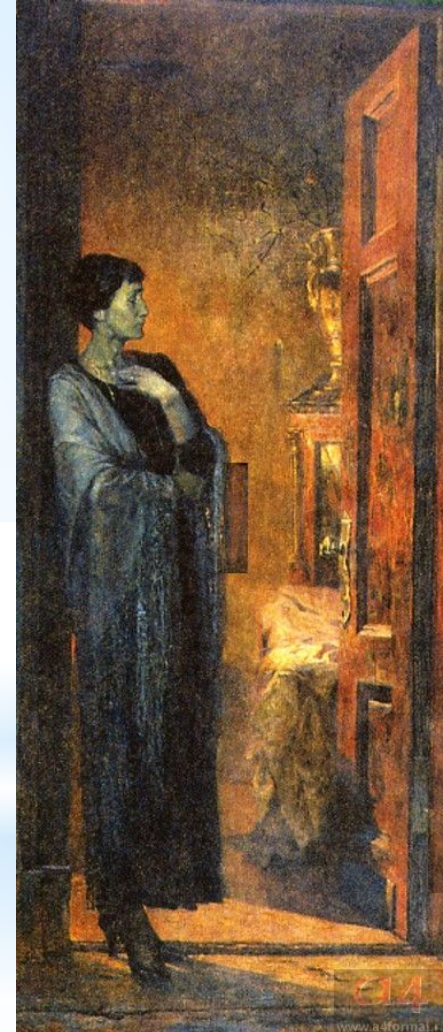
# Анна Ахматова

*Не с теми я, кто бросил землю  
На растерзание врагам.  
Их грубой лести я не внемлю,  
Им песен я своих не дам.  
Но вечно жалок мне изгнанник,  
Как заключенный, как больной.  
Темна твоя дорога, странник,  
Полынью пахнет хлеб чужой.  
А здесь в глухом чаду пожара  
Остаток юности губя,  
Мы ни единого удара  
Не отклонили от себя.  
И знаем, что в оценке поздней  
Оправдан будет каждый час...  
Но в мире нет людей бесслезней,  
Надменнее и проще нас.  
1922 Петербург*



# \* Жизнь и творчество

- Поэтесса неоднократно признавалась, что не представляет своей жизни вдали от родины. Именно по этой причине она поставила на кон собственную литературную карьеру и даже жизнь ради возможности остаться в любимом Петербурге. Это стихотворение появилось на свет после того, как поэтесса пережила личную драму, связанную с арестом и расстрелом ее бывшего супруга Николая Гумилева. Но даже этот факт не остановил Ахматову, которая не хотела становиться предательницей родины, считая, что это единственное, чего никто не сможет у нее отнять





# \* Анна Ахматова



Николай Гумилев, Анна Ахматова  
и их сын, Лев 1914 год.

\* В тридцатые годы Ахматову настигла волна сталинских репрессий. Сначала она потеряла мужа. Поэта Николая Гумилева. Поэт был обвинен в причастности к контрреволюционному заговору и расстрелян. Был арестован и единственный сын поэтессы Лев Гумилев.

# \* Анна Ахматова

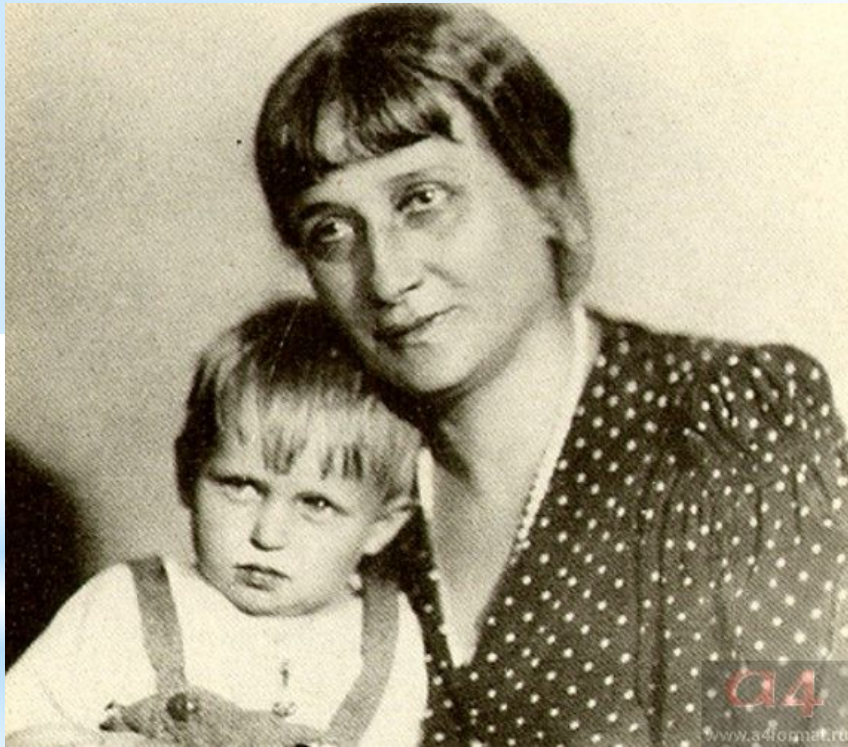
- И упало каменное слово  
На мою еще живую грудь.  
Ничего, ведь я была готова.  
Справлюсь с этим как-  
нибудь.  
У меня сегодня много дела:  
Надо память до конца убить,  
Надо, чтоб душа окаменела,  
Надо снова научиться жить.  
А не то... Горячий шелест  
лета  
Словно праздник за моим  
окном.  
Я давно предчувствовала этот  
Светлый день и опустелый  
дом.



1939г.



# \* Жизнь и творчество



- \* В 1941 году начинается Великая Отечественная война.
- \* Ахматова живет в своем любимом городе, ставшим её «колыбелью» - Петербурге.
- \* Она мужественно переносит тяготы жизни в осажденном городе.

с питерским соседом Вовой Смирновым 1941 год

# \* Анна Ахматова

## Мужество

Мы знаем, что ныне лежит на  
весах.  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших  
часах.  
И мужество нас не покинет.  
Не страшно под пулями мёртвыми  
лечь,  
Не горько остаться без крова, -  
И мы сохраним тебя. Русская  
речь.  
Великое русское слово.  
Свободным и чистым тебя  
пронесём,  
И внукам дадим, и от плена  
спасём  
Навеки!



В 1940 году

Февраль 1942 г.

# \* Анна Ахматова



**1943 год**

Говоря об этой поэтессе, нельзя не выделить особо такую черту её творчества, как гражданственность и патриотизм. Если человек, находящийся под ударом собственной утраты, боли, не окунается полностью в личное горе, а разделяет его с судьбами народа, с горем родины, то у этого человека огромное сердце.

- Нет, и не под чуждым небосводом;  
И не под защитой чуждых крыл, -  
Я была тогда с моим народом.  
Там, где мой народ, к несчастью,  
был.

Она вобрала в своё сердце боль всего народа и полностью отдала его родине.



# \* Мировое признание



- В шестидесятые годы к Ахматовой наконец пришло мировое признание.
- В 1962 году Ахматовой была присуждена Международная поэтическая премия в связи с пятидесятилетием поэтической деятельности и выходом в Италии сборника избранных произведений Ахматовой. В Риме в советском посольстве был дан прием в ее честь. В том же году Оксфордский университет принял решение присвоить Анне Андреевне Ахматовой степень почетного доктора литературы. В 1964 году Ахматова побывала в Лондоне, где состоялась торжественная церемония ее облачения в докторскую мантию. Анна Ахматова стала всемирно признанным поэтом, чья литературная слава была безмерной..



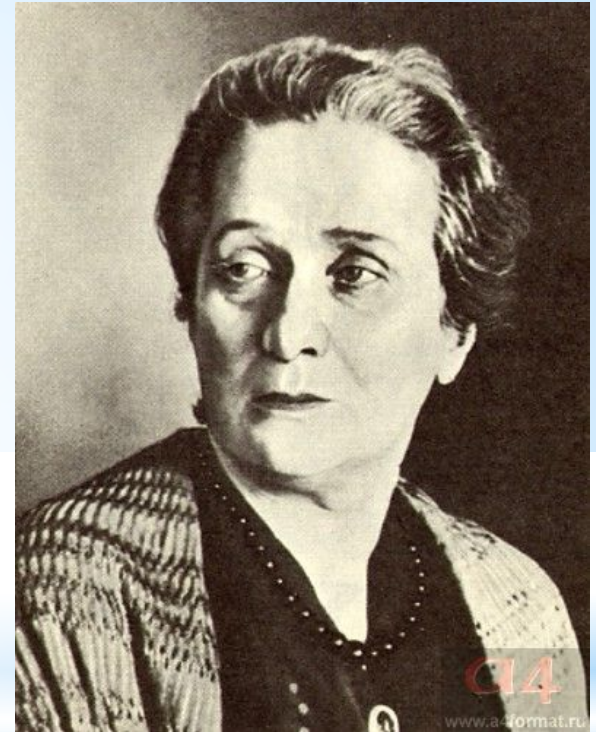


**\* После церемонии  
торжественного присвоения  
звания доктора литературы  
Оксфорд 1965**

# \* Анна Ахматова

\* До конца жизни Анна Андреевна Ахматова оставалась Поэтом. В своей короткой автобиографии, составленной в 1965 году, перед самой смертью, она писала: “ Я не переставала писать стихи. Для меня в них - связь моя со временем, с новой жизнью моего народа”.

\* Поэзия Анны Ахматовой, ее судьба, ее облик - прекрасный и величественный - олицетворяет Россию в самые трудные, трагические годы ее тысячелетней истории.





Я - голос ваш, жар вашего  
дыханья,  
Я - отраженье вашего лица.  
Напрасных крыл напрасны  
трепетанья, -  
Ведь все равно я с вами до  
конца.

\* **Анна Ахматова**