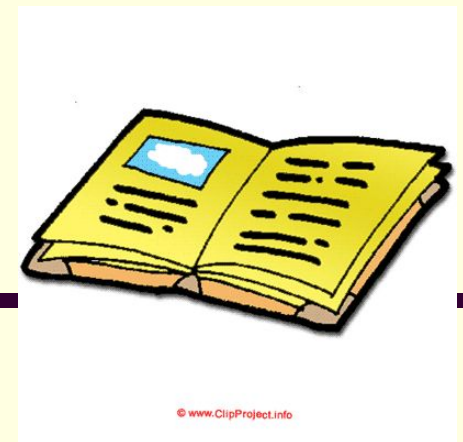


# Приёмы использования педагогических технологий на уроках русского языка, литературы и занятиях курса «Истоки»

Форманенко Т.И., учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ г.Пионерский  
28 февраля 2012 года



# Модель современного выпускника

---

- ❑ Самостоятельный
- ❑ Предприимчивый
- ❑ Ответственный
- ❑ Коммуникабельный
- ❑ Толерантный
- ❑ Социально адаптированный

# Образовательные компетенции

---

- **Общекультурная**
- **Учебно-познавательная**
- **Коммуникативная**
- **Компетенция личностного самосовершенствования**
- **Информационная**

# Образовательные технологии

---

- **Технология развития критического мышления**
- **Технология уровневой дифференциации**
- **Технология современного проектного обучения**
- **Информационно-коммуникационные технологии**

# Технология развития критического мышления

---

Думать критически – значит  
использовать исследовательские  
методы, ставить перед собой  
вопросы и осуществлять  
планомерный поиск ответов.

Одно из главных направлений технологии РКМ  
– исследование текста.

# Критическое мышление

- ЭТО

способность ставить новые  
**вопросы**

вырабатывать разнообразные  
**аргументы**

принимать независимые продуманные  
**решения**



# Роль учителя

---

## Традиционный урок

- информирующая (рассказать);
- контролирующая (заставить выучить);
- оценивающая (оценить усердие).

## Урок, построенный в ТРКМ

- направляет усилия учеников в определённое русло
- сталкивает различные суждения;
- создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений;
- дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы;
- подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих.



# **Первая стадия – ВЫЗОВ**

---

- **актуализация имеющихся знания**
- **пробуждение интерес к теме**  
**(определение цели изучения материала)**

**ПРИЕМЫ:**

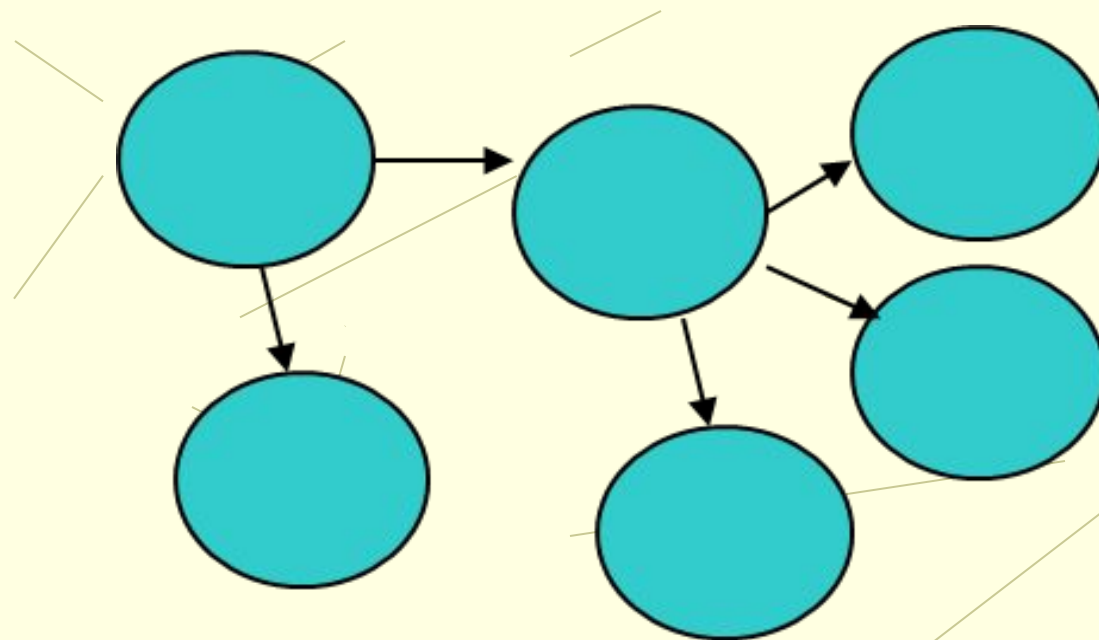
**Мозговой штурм**

**Корзина (версии)**

**Кластер**

# Кластер («гроздь», «пучок», «созвездие»)

**выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде грозди, пучка, созвездия.**



# **Вторая стадия- осмысление**

---

**Осмысление нового материала**

**ПРИЕМЫ:**

- **чтение текста с остановками**
- **маркировка текста символами**
- **составление таблиц**
- **«ТОЛСТЫЕ» и «ТОНКИЕ» вопросы**
- **кластер**

# Инсерт (маркировка текста символами)

При чтении учащиеся заполняют таблицу:

«V»	«+»	«-»	«?»
Уже знал	новое	Думал иначе	Есть вопросы, не понял



# Задаём вопросы

<i>«Тонкие» вопросы</i>	<i>«Толстые» вопросы</i>
<b>Кто...?</b>	<b>Дайте три объяснения, почему...?</b>
<b>Что...?</b>	<b>Объясните, почему...?</b>
<b>Когда...?</b>	<b>В чём различие ...?</b>
<b>Как зовут...?</b>	<b>Предположите, что будет, если ...?</b>
<b>Было ли...?</b>	<b>Согласны ли вы ...?</b>
	<b>Верно ли ...?</b>

# Третья стадия – рефлексия

---

**Размышление**

**ПРИЕМЫ:**

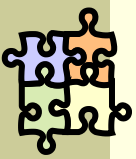
- **Дискуссия**
- **Эссе**
- **Фиксация рассмотренного материала:**
  - **схемы**
  - **кластер**
  - **синквейн**

# ЭССЕ, СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

Я пишу для того, чтобы  
понять, что я думаю.

---

- Чем повесть Ф.Достоевского «Белые ночи» интересна современному читателю?
- Какие «правила жизни» Николеньки Иртеньева кажутся вам важными и сегодня? (по повести Л.Толстого «Детство»)
- Как вы понимаете слова Л.Толстого: «Достоинство творчества Чехова в том, что оно понятно и сродни не только всякому русскому, но и человеку вообще»? (тему раскройте на примере рассказов «Тоска», «Смерть чиновника» )



# Пишем синквейн (правила)

1. **Одно слово.** Существительное или местоимение, обозначающее предмет, о котором идет речь.
2. **Два слова.** Прилагательные или причастия, описывающие признаки и свойства выбранного предмета.
3. **Три слова.** Глаголы, описывающие совершаемые предметом или объектом действия.
4. **Фраза из четырех слов.** Выражает личное отношение автора к предмету или объекту.
5. **Одно слово.** Характеризует суть предмета или объекта.



# Синквейн (образцы)

## РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК

Гениальный, праведный  
Гордится своей Родиной,  
трудится, учит  
Преодолевают всё, что  
останавливает  
обыкновенные умы

## Патриот

Ученица 8Б класса  
Пирогова Дарья

## СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Сияющий, особенный  
Интересует, волнует,  
вдохновляет

Изменяет отношение к  
поэзии

## Звёзды

Ученица 9Д класса  
Шуруева Надежда

# Работа с литературоведческими терминами (прием: синквейн)

---

Сентиментализм.

Идеальный, естественный, грустный.

Размышлять, представить, подражать.

Протест против испорченности  
аристократического общества.

Чувства.

# Технология уровневой дифференциации

---

- разделение классов на группы с учётом психологических особенностей, характера каждого ученика - внутренняя дифференциация
- предполагает вариативность темпа изучения материала, дифференциацию учебных заданий, выбор разных видов деятельности, определение характера и степени дозировки помощи со стороны учителя.

# Условия дифференцированного обучения

- Объяснение нового материала строится для всех одинаково
- Объяснение нового материала закончивается образцовым ответом с использованием опорных схем, таблиц, кластеров
- Обязательно используются наглядные, дидактические материалы
- Общая познавательная цель единая, задачи общие по теме, но каждый решает их на своем уровне.

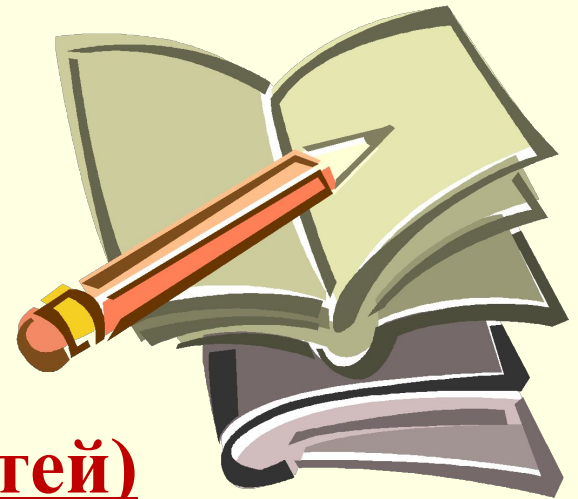
# Виды работ со словом

- 1 группа – работы общего характера, формирующие общую лингвистическую компетенцию учащихся, т. е. знания по истории лингвистики, об ученых–филологах, словарях.
- В гостях у трех (четырех, пяти) наук (работа с лингвистическими терминами)
- Расскажу об ученом – филологе (индивидуальные сообщения учащихся, компьютерные презентации)



# Виды работ со словом

- 2 группа – упражнения по формированию практических навыков
- Диктор
- Справочное бюро
- Эрудит
- Верно ли?
- Солнышко (Лотерея, Грамотей)
- Редактор
- Лингвистическая разминка (задания на блоге учителя [formanenko.blogspot.com](http://formanenko.blogspot.com))
- Проверяем свою грамотность



# Виды работ со словом

---

- 3 группа – работы, направленные на языковое просвещение учащихся
- устные лингвистические журналы «Говорите правильно!»
- печатные сборники творческих работ
- рукописные и печатные поэтические сборники
- **устные** лингвистические **бюллетени** «К истокам слова» («В музее слов»)

# Урок «Встреча со словом» (5-9 классы)

---

## ■ *Содержание урока:*

5- 8 работ, взятых из групп предложенной классификации

## □ *Тип урока*

Урок– игра со словом



# Урок «Культура речи» (10-11 классы)

---

## ■ *Содержание урока:*

4-5 работ по культуре речи,  
взятых из групп предложенной  
классификации

## □ *Тип урока*

Обобщение и систематизация  
знаний по культуре речи

# Виды заданий по литературе

---

- Составление синквейна
- Составь «тонкие» и «толстые» вопросы
- Сочинение-размышление
- Составление вопросов к итоговой викторине
- Поэтическая тетрадь
- Иллюстрации к произведениям
- Рисунок герба героя произведения
- Создание сборника афоризмов

# Итоговая викторина по литературе

---

## Задание к викторине

- 1. Узнай писателя по факту его биографии
- 2. Назови героя по описанию (цитата)
- 3. Укажи автора произведения
- 4. Термины
- Лирика-...
- ..... - речь одного лица

# Технология современного проектного обучения

- ❑ **лично - ориентированная технология**
- ❑ **организация самостоятельной деятельности учащихся, направленная на решение задачи учебного проекта**
- ❑ **проблемный подход**
- ❑ **групповые методы**
- ❑ **рефлексивные, исследовательские и поисковые методики.**



# Что такое проект?

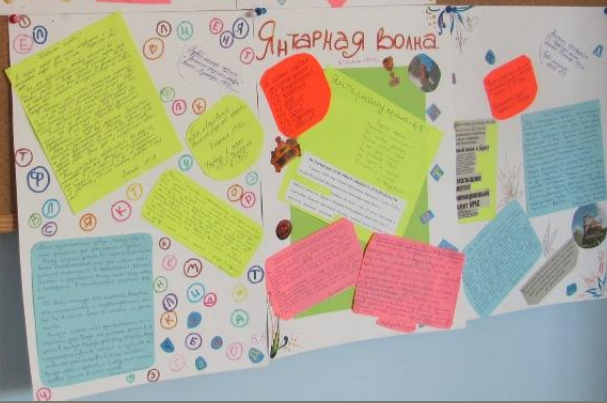
---

Проект — это специально *организованный учителем* (вместе с учащимися) и *самостоятельно выполняемый учащимися* комплекс действий по решению *значимой для учащегося проблемы*, завершающихся *созданием продукта*.

# Наши проекты



- Тематические сборники творческих работ «Лето, лето, сказочное лето!», «Осень – золотая волшебница», «Весенняя капель», «Среди большой войны жестокой», «Нашему краю – 65»
- Сборник синквейнов
- Проекты по курсу Истоки «Моя малая родина», «Россия – это...», «Мой город у моря»
- Проект «Выпуск газеты «Янтарная волна»



# Проект «Идёт зима-волшебница»

---

- **Создание сочинений-миниатюр (зарисовок, этюдов)**
- **Создание сочинений** (6 класс - сочинение-описание «Каким я увидел зимний лес», 9 класс - путевые заметки «Путешествие по зимнему Пионерскому»)
- **Редактирование, создание печатных вариантов**
- **Работа иллюстраторов**
- **Формирование сборника**



# Мои пожелания коллегам

---

- Желая *устремлённости* к самовоспитанию и самосовершенствованию
- Это очень важно и нужно – стремиться стать лучше, богаче душой, совершеннее

# Мудрое слово

---

**Учитель! Будь осторожен! Не ошибись!**

**Не вреди!**

**Будь надеждой для школьника!**

**Дари себя детям!**

**Знай, к чему стремишься!**

**Постоянно ищи в ребенке богатство его души!**

**Будь терпелив в ожидании чуда и будь готов  
для встречи с ним в ребенке!**

**Ш.А.Амонашвили**



- Дикторы и грамотеи

(Солнышко, Лотерея, Грамотей,  
Диктор, Проверяем свою  
грамотность)

- Эрудиты (Справочное бюро,  
Эрудит, Викторина)

- Художники (проекты «Россия –  
это...», «Идёт зима-  
волшебница...», синквейн)

# Наш семинар

---

- **Насыщенный, познавательный,**
- **Творим, накапливаем опыт, развиваемся**
- **Устремлённость к самосовершенствованию — это важно!**
- **Полезное общение**



- **Учитель.**
- **Понимающий, отзывчивый.**

---

- **Слушает, заинтересовывает, умеет.**
- **Человек, идущий с детьми.**
- **Собеседник**
  
- **Ученик.**
- **Румяный, любопытный.**
- **Суетится, вопрошает, понимает.**
- **Когда он, наконец, повзрослеет?**
- **Загадка.**



**Образование.**

**Современное,  
индивидуальное.**

**Стремиться, думать,  
рассуждать.**

**Век живи – век учись'**

**Жизнь.**

