



Лексические нормы русского языка

По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности.

Константин Георгиевич Паустовский – писатель



ЕГЭ

- Основные лексические нормы современного русского литературного языка
- Задания 3, 5, 6, 24
- 4 задания
- 4 балла
- 7% от первичного балла

НОРМЫ ЯЗЫКА

Орфоэпические (произносительные) нормы связаны со звуковой стороной литературной речи, ее произношением.

Орфографические нормы связаны с правильным написанием слов.

Пунктуационные нормы регулируют постановку знаков препинания

Лексические нормы – это правила использования слов в соответствии с их значением и особенностями лексической сочетаемости. Нарушение лексических норм приводит к искажению смысла высказывания.

НОРМЫ ЯЗЫКА

***Фразеологические нормы* регулируют употребление фразеологизмов в соответствии с их значением**

Словообразовательные нормы требуют соблюдения правил сочетания морфем и образования слов в соответствии с законами языка.

Грамматические нормы связаны с использованием морфологических форм разных частей речи (морфологические нормы) и синтаксических конструкций (синтаксические нормы)

Стилистические нормы регулируют употребление речевых средств в различных сферах литературно-нормированного общения в зависимости от контекста и речевой ситуации

Ошибки в употреблении слов

- Смешение паронимов
- Тавтология и плеоназм
- Речевая недостаточность
- Ошибки в употреблении фразеологизмов
- Нарушение лексической сочетаемости
- Нарушение единства стиля

1. Смещение паронимов.

Паронимами называются слова, близкие по звучанию, но разные по значению, например: ароматный - ароматический,

банковый - банковский,

встать - стать,

значение – значимость,

оплатить - уплатить,

освоить - усвоить;

эскалатор - экскаватор.

Ошибочным является употребление одного слова вместо другого: *одеть пальто (надо: /надеть пальто),* *существо проблемы (надо: сущность проблемы),* *оплатить штраф (надо: уплатить штраф).*

**Словарик паронимов
ЕГЭ. Русский язык. 2022 год**

Абонемент – абонент

Артистический – артистичный

Бедный – бедственный

Безответный – безответственный

Болотистый – болотный

Благодарный – благодарственный

Благотворительный – благотворный

Бывший – былой

Вдох – вздох

Вековой – вечный

Великий – величественный

2. Тавтология и плеоназм.

Тавтология - повторение в предложении однокоренных слов, например:

рабочие объединились воедино; следует отметить следующие недостатки.

Заданное задание мы выполнили;

гостеприимно приняли;

соединить воедино;

организовать организацию;

желаю долгого творческого долголетия;

бездонная бездна;

кружок вновь возобновил работу;

учащиеся выполнили заданное домашнее задание;

Плеоназм - многословие, речевая избыточность, повторение одних и тех же понятий, например:

май месяц,
период времени,
коллеги по работе,
хронометраж времени,
прейскурант цен,
библиотека книг,
биография жизни,
основной костяк,
главная суть,
памятные сувениры,
народный фольклор,
выгодные преимущества,
своя автобиография, первый дебют

3. Речевая недостаточность

- Это отсутствие слов, необходимых в структуре предложения, например:

Олег понимал, какая опасность грозит, если его арестуют (необходимо указать, кому грозит опасность);

Как вы чувствуете после вчерашней экскурсии? (пропущено слово "себя").

4. Нарушение лексической сочетаемости,

– это способность слов соединяться друг с другом. Если не учитывать значение слов, может возникнуть лексическая несочетаемость. Например, слова могут не сочетаться из-за их лексической несовместимости.

можно сказать - "неминуемый крах",

но нельзя – "неминуемый успех",

можно сказать – "ближайшее будущее",

но нельзя – " ближайшее прошлое".

сделать решение (принять решение);

значение (иметь значение, играть роль);

роман дал автору славу (принес славу);

дать поддержку (оказать поддержку),

одержать первенство (одержать победу или завоевать первенство);

делать поступки (совершать поступки);

5. Нарушение единства стиля

- ЭТО Неуместное использование слов с определённой стилистической или эмоционально-экспрессивной окраской.

Например:

Наступила зима, и у косолапого замедлился метаболизм.

В России полным ходом зреют новые экономические отношения (смешение научного и разговорного стиля).

6. ОШИБКИ В УПОТРЕБЛЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Фразеологические обороты - это устойчивые сочетания слов, образующие смысловое единство.

Разрушение фразеологизма (замена слова, совмещение элементов, входящих в разные обороты, употребление слов, составляющих оборот, из другой форме) является нарушением нормы.

Типичными ошибками в использовании фразеологизмов являются:

- **Изменение лексического состава фразеологизма («зарубить на лбу» вместо «зарубить на носу»);**
- **Сокращение или расширение выражения («И яйца не стоит» вместо «И яйца выеденного не стоит», «Обратиться не по правильному адресу» вместо «Обратиться не по адресу»);**
- **Употребление фразеологизма в несвойственном ему значении**

УПОТРЕБЛЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ (примеры)

Неправильно - Правильно

- 1) играет значение - имеет значение
- 2) имеет роль - играет роль
- 3) львиная часть - львиная доля, большая часть
- 4) приподнять занавес над этой историей - приподнять завесу
- 5) проходит красной линией - проходит красной нитью
- 6) качество желает много лучшего - оставляет желать много лучшего
- 7) пускать туман в глаза - напустить туману, пускать пыль в глаза
- 8) показывать образец другим - показывать пример, служить образцом
- 9) поднять тост - поднять бокал, провозгласить тост
- 10) тратить нервы - тратить силы, трепать нервы, портить нервы
- 11) одержать успехи - одержать победу, добиться успехов
- 12) пока суть да дело - пока суд да дело
- 13) скрипя сердцем - скрепя сердце
- 14) придавать внимание - придавать значение, уделять внимание
- 15) производить воздействие - производить действие, оказывать воздействие
- 16) внушать сомнения - внушать опасения, вызывать сомнение
- 17) заслужить известность - добиться известности
- 18) имеет интерес для нас - имеет значение, представляет интерес
- 19) уморил червячка – заморил червячка
- 20) чаша терпения лопнула - переполнить чашу терпения, терпение лопнуло

ВИД ОШИБКИ	ПРИМЕРЫ	ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ
1. Употребление слова в несвойственном ему значении.	Всю ЧЕТВЕРТУЮ декаду апреля было холодно.	Всю ПОСЛЕДНЮЮ декаду апреля было холодно.
2. Нарушение лексической сочетаемости слова.	У Ирины КАРИЕ волосы.	У Ирины КАШТАНОВЫЕ волосы.
3. Смещение паронимов.	В ЕЛОЧНОМ лесу зеленки обычно не растут.	В ЕЛОВОМ лесу зеленки обычно не растут.
4. Употребление многозначных слов или омонимов, приводящее к двусмысленности высказывания.	На олимпиаде по русскому языку я потерял ОЧКИ из-за невнимательности.	На олимпиаде по русскому языку я потерял БАЛЛЫ из-за невнимательности.
5. Неудачный выбор одного из синонимов.	Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОБЕЛИЛИ .	Адвокат добивался, чтобы его подзащитного ОПРАВДАЛИ.

<p>6.Употребление лишнего слова (речевая избыточность).</p>	<p>Моя бабушка любит НАРОДНЫЙ фольклор.</p>	<p>Моя бабушка любит фольклор (фольклор – «народное творчество»).</p>
<p>7.Пропуск необходимого слова, приводящий к искажению мысли.</p>	<p>В читальный зал в одежде не входить!</p>	<p>В читальный зал в ВЕРХНЕЙ одежде не входить!</p>
<p>8.Неуместное повторение одних и тех же либо однокоренных слов.</p>	<p>В РАССКАЗЕ А.П. Чехова «ИОНЫЧ» РАССКАЗЫВАЕТСЯ ОБ ИОНЫЧЕ.</p>	<p>В рассказе А.П.Чехова «Ионыч» говорится – (повествуется, идет речь) о враче...</p>
<p>9.Неуместное употребление диалектной, просторечной лексики.</p>	<p>Своевременная и качественная прополка БУРАКОВ способствует хорошему урожаю.</p>	<p>Своевременная и качественная прополка СВЕКЛЫ способствует хорошему урожаю.</p>

10. Смещение лексики разных исторических эпох.

Петр Первый снял **ПИДЖАК**, засучил рукава и принялся за работу.

Слово ПИДЖАК появилось в русском языке только в 19 веке.

11. Двусмысленность высказывания при неудачном использовании местоимений.

Профессор сказал ассистенту, что **ЕГО** предположение оказалось правильным.

Профессор сказал, что предположение ассистента оказалось правильным.



Устный тренинг

1. **Сегодня выдался очень прекрасный день.**
2. **Вступительная преамбула доклада вызвала недоумение слушателей.**
3. **На самом деле Хлестаков – человек, очень оторванный от жизненной реальности.**
4. **У выпускников театрального института состоялась первая премьера спектакля.**
5. **Прейскурант цен вывешен на доске.**



Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Посев семян хвойных пород необходимо проводить в очень оптимальные сроки, когда почва влажная и температура её верхних слоёв достигает 6–8 °С для кедра и 8–10 °С для ели и пихты.

Ответ: _____.

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

Пояснение. Снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

В предложении лишним было слово «холодный», т.к. оно относилось к слову «снег»: снег не может быть тёплым.

Ответ: холодный.

2. Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

Пояснение. Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили мёртвого человека.

В предложении лишним было слово «совершенно», т. к. оно относилось к слову «мёртвого»: мёртвый не может быть мёртвым в какой-либо степени.

Ответ: совершенно.

3. Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

Пояснение. Скрывать правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

В предложении лишним было слово «истинную», т. к. оно относилось к слову «правду»: правда и истина — слова-синонимы.

Ответ: истинную.

4. То степь открывалась далёкая и молчаливая, то низкие, подернутые кровью тучи, а то и люди, и паровик, и молотилка разом тонули в чернеющей темноте.

Пояснение. То степь открывалась далёкая и молчаливая, то низкие, подернутые кровью тучи, а то и люди, и паровик, и молотилка разом тонули в темноте.

Неуместно сочетание «чернеющая темнота».

Ответ: чернеющей.

5. Новенький, вероятно, плохо сходился с людьми: в общих чаепитиях не участвовал, работал всегда молча, без слов.

Пояснение. Новенький, вероятно, плохо сходился с людьми: в общих чаепитиях не участвовал, работал всегда молча.

ИЛИ:

Новенький, вероятно, плохо сходился с людьми: в общих чаепитиях не участвовал, работал всегда без слов.

Избыточно уточнение «без слов», т.к. «молча» подразумевает отсутствие слов. В предложении имеем дело с тавтологией.

Ответ: без слов или молча.

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Судьба подарила нам бесплатно этот безоблачно-яркий день, и мы стоим на снежной вершине Альп.

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Увидев впереди конницу без артиллерии, Карпов понял, что это передовой авангард пехотной дивизии.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите это слово.

Мы передвигались по Дели на мотороллере с крышей, что уже было замечательно; но главное, мы видели своими глазами восьмое чудо мира — огромную колонну, отлитую, как говорят, из чистого железа.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите это слово.

Дмитрий Ильич чуть не заплакал от бессильного раздражения, раскричался, плюнул и ушёл, потом велел запрячь лошадь и, сказав, что он вымывает руки и не притронется больше ни к чему, уехал к Павлу Ивановичу на заседание Общества.

Домашняя работа

**Учебник Гольцовой (белый)
Упр. 40, стр. 42-43**