

Newmedia

<https://vk.com/public58884413>

ЭССЕ



ЭССЕ - ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР

Эссе (опыт, набросок, очерк) -
короткое сочинение в прозе

Автор описывает, повествует или рассуждает, подводит читателя к неслучайному выводу.

Автор вовлекает читателя в совместное размышление, перестраивает представление, меняет отношение, настраивает на выводы.



«Не эссе»

- сообщает или описывает;
- излагает или инструктирует;
- развлекает;
- удерживает внимание читателя.

ПРИЗНАКИ ЭССЕ

- Представлена конкретная тема или вопрос
- Выражены индивидуальные впечатления или соображения по одному вопросу
- Видна личность автора (мировоззрение, мысли, чувства)

Эссе развивает навыки самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей журналиста



КЛАССИФИКАЦИЯ ЭССЕ

По содержанию:

- философские;
- литературно-критические;
- исторические;
- художественные,
- художественно-публицистические;
- духовно-религиозные и др.

По литературной форме :

- рецензия;
- лирическая миниатюра;
- заметка;
- странички из дневника;
- письма и др.

Различают типы эссе:

описательные; повествовательные; аналитические;
проблемные, критические; убеждающие

ТИП ЭССЕ (С ПОЯСНЕНИЯМИ)

- 1. Описательное эссе:** описание объекта, предмета, ситуации.
- 2. Повествовательное эссе:** документальное или фантазийное повествование.
- 3. Аналитическое эссе:** анализ фактов, статистики, ситуации; сравнительный анализ; причинно-следственный анализ.
- 4. Проблемное эссе:** решение занимательных задач; решение бытовых проблем; решение социальных проблем.

ТРУДНОСТИ В РАБОТЕ НАД ЭССЕ



- 1 - Идея
- 2 - Введение
- 3 - Тема
- 4 - Логика
- 5 - Абзацы
- 6 - Связность
- 7 - Язык
- 8 - Формат

Что нужно для эссе

- авторский стиль;
- оригинальность мышления;
- грамотность;
- умение логично доказывать свою точку зрения;
- уровень эрудиции (круг чтения, хобби, общий кругозор);
- честность (не пускайте пыль в глаза, не старайтесь казаться лучше, опытнее, чем есть, будьте собой).



ЛОГИКА ЭССЕ

- Нарушение логики аргументов в абзаце
- Нарушение в употреблении связующих слов и фраз

Примеры нарушения лексической сочетаемости:

Неправильно	Правильно
Играть значение	Иметь значение
Иметь роль	Играть роль
Львиная часть	Львиная доля
Одержать успехи	Добиться успехов
	Одержать победу
Носить значение	Носить характер
Тратить нервы	Трепать нервы
Играть главную скрипку	Играть первую скрипку
Заварился сыр-бор	Загорелся сыр-бор

СТРУКТУРА ЭССЕ

1. Мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (**Т**).

2. Мысль подкрепляется доказательствами и за тезисом следуют аргументы (**А**)

А (по 2 в пользу каждого Т) – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и личный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др.

Схема эссе:

Заголовок_Вступление_Т+АА+Т+АА_Заключение

ВВЕДЕНИЕ

Формулируем:

- тема
- доказываем ее актуальность
- раскрываем расхождение мнений
- обосновываем структуру рассмотрения темы
- переходим к основному суждению

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- представляю суждения (аргументы), которые выдвигает автор (обычно, 2-3);
- определяем основные понятия, используемые при выдвижении суждений, доказательства и поддержки (факты и примеры);
- рассматриваем контраргументы или противоположные суждения (необходимо показать, почему они слабы, а утверждение автора остается в силе).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- повторяем основное суждение;
- резюмируем аргументы в защиту основного суждения (одно-два предложения);
- формулируем предупреждение о последствиях непринятия выдвигаемого суждения;
- даём общее заключение о полезности данного утверждения.

КАК РАСКРЫТЬ ТЕМУ: ВЫБРАТЬ СПОСОБ ИЗЛОЖЕНИЯ

- цель (мнение по актуальной проблеме или аргументация позиции);
- аудитория (потенциальный читатель, к кому обращаемся);
- основная идея, которую будем обосновывать;
- форма представления идеи (анalogии, ассоциации, предположения, рассуждения, суждения, аргументы, доводы и т.д.);
- индивидуальный способ изложения.

УДАЧНОЕ ЭССЕ

1. Выбраны верные аргументы и точные факты (цитаты, статистические данные, примеры из практики, личного опыта и т.п.).
2. Четкие и логичные выводы.
3. Понятная авторская точка зрения.



Рекомендации по написанию эссе:

1. Начните эссе с ясного и четкого определения личной позиции: «Я согласен (-на) с данным мнением»; «Я не могу присоединиться к этому утверждению»; «В данном высказывании есть то, с чем я согласен (-на), и то, что кажется мне спорным».
2. В следующем предложении сформулируйте Ваше понимание высказывания, ставшего темой эссе. Не стоит дословно повторять высказывание. Важно так раскрыть его смысл, чтобы стал очевиден контекст, который определит содержание и сущность основной мысли.
3. В основной части эссе развернуто изложите Ваше собственное мнение в отношении поставленной проблемы. Каждое утверждение необходимо аргументировать, используя факты и примеры из общественной жизни и личного социального опыта. Целесообразно, чтобы каждый абзац эссе содержал только одну основную мысль.
4. В заключительном предложении (абзаце) подводятся итоги эссе. Допустимо перечислить вопросы, которые связаны с темой, но остались нераскрытыми, или указать на аспекты и связи, в которых рассмотренная проблема приобретает новый смысл.
5. Прочтите содержание чернового варианта. Проверьте стиль и грамотность; проверьте текст на соответствие основным признакам: тематическое, композиционное, стилистическое единство; связность; логичность; законченность.
6. Внесите необходимые изменения, напишите окончательный вариант.

Умным быть модно!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

