

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД»РАЗВИТИЕ»

**Тема: «Основы духовно-нравственного воспитания
на примере музыкального фольклора
Воронежского края»**

*Плотникова Елена Александровна,
музыкальный руководитель*

Цель:

- Воспитание любви к народному творчеству на примере музыкального фольклора Воронежского края.

Разнообразны жанры казачьей песни. В данном занятии представлены некоторые из них:

- колыбельная,
- строевая(походная),
- игровая,
- хороводная.

Музыкально-тематическое занятие «Песни Воронежских казаков»

Ход занятия:

Вступительная часть.

Звучит русская народная песня «Барыня».

Дети под музыку входят в зал и садятся на стульчики.

Песни Воронежских казаков - это рассказ о славных походах, о громких победах, о жизни, о доме, о дружбе, о верности долгу.

Музыкальный руководитель предлагает спеть песню «Казачок».

После исполнения песни музыкальный руководитель хвалит детей.



Колыбельная.

- Музыкальный руководитель говорит несколько слов о главном обычае казаков – уважении старших.
- Музыкальный руководитель в диалоге с детьми рассуждает о таком жанре казачьей песни как колыбельная.
- Делает акцент на том, что в текстах казачьей колыбельной содержался глубокий смысл.
- Далее педагог приглашает девочек исполнить такую колыбельную. Звучит **Колыбельная /Г.Сысоева** из сборника **«Цветочек мой лазоревый. Народные песни Воронежской области»**
- После исполнения музыкальный руководитель хвалит девочек.



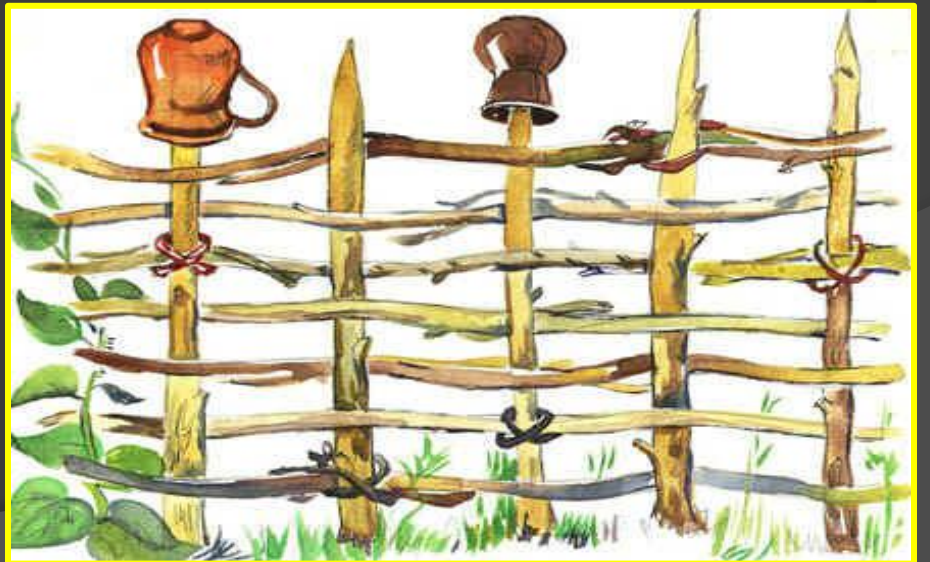
Игровая.

В стародавние времена на Покров заканчивались полевые работы, был собран урожай, хлеб убран в закрома.

Люди собирались на посиделки. Там они веселились, пели **песни** и проводили время за любимым рукоделием.

Музыкальный руководитель предлагает детям сыграть в русскую народную игру «Плетень»

После игры педагог хвалит детей.



Строевая (походная)

Педагог в диалоге с детьми рассуждает о характере и темпе строевой (походной) песни.

Затем приглашает мальчиков исполнить песню с элементами танца.

Звучит Строевая походная песня «Всадники-друзи».

После исполнения педагог благодарит и хвалит мальчиков.



- Наиболее распространенными **ударными** инструментами Воронежских казаков были **бубен и трензель**.



Трензель.
Прототип музыкального треугольника.



Камышовые дудки.

- ◉ **Духовой** инструмент.
- ◉ После знакомства с инструментами педагог предлагает детям сыграть в шумовом оркестре.
- ◉ Звучит песня «Ой, на горе калина» / Г. Сысоева из сборника «Цветочек мой лазоревый. Народные песни Воронежской области».
- ◉ Дети исполняют ритмический рисунок по показу педагога.



Хороводная.

Воронежские казаки любили праздники. Они устраивали массовые гуляния, состязания на лошадях, пели песни и водили хороводы.

Затем приглашает воспитанников в хоровод.

Звучит хороводная песня «Шел козел дорогою», в исполнении ансамбля «Воронежские вечорки».



Завершение.

- В диалоге с воспитанниками музыкальный руководитель подводит итог музыкального тематического занятия.
- Вспоминают жанры, которые сегодня услышали и исполнили.
- Перечисляют те старинные музыкальные инструменты, которые использовали воронежские казаки для сопровождения своих песен.

Спасибо за внимание!

