

# Стихи о Петербурге

Такой разный Петербург

Санкт-Петербург 2014

# Цели

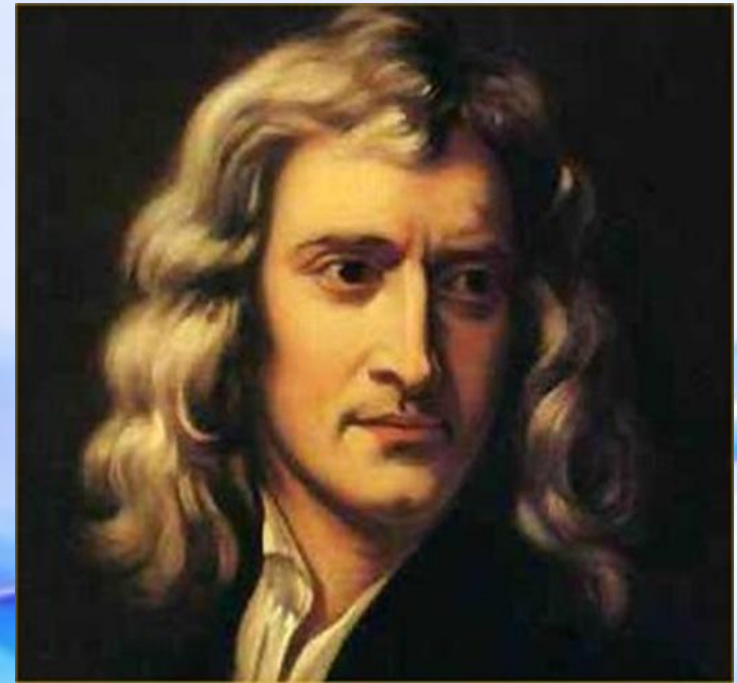
- Сотворение учащимися собственного художественного образа города
- Постижение сути явления на основе фактического знания
- Обобщение знаний учащихся о физических законах и явлениях
- Повышение интереса учащихся к изучаемым предметам
- Развитие творческих способностей учащихся
- Развитие эстетического и этического отношения к окружающему миру
- Воспитание чувства гордости за свой город
- Эстетическое наслаждение музыкальными произведениями, прославляющими наш город

# Физика и художественная литература

Что общего между этими, казалось бы, далекими областями человеческого интеллекта?



Джон Китс



Исаак Ньютон

# Медный вадник

На город кинулась. Пред нею  
Нева всю ночь  
Все побежало, всё вокруг  
Рвалася к морю против бури,  
Вдруг опустело — воды вдруг  
Не одолев их буйной дурью,  
Втекли в подземные подвалы,  
Препорить стало ей невмочь...  
К решеткам хлынули каналы,  
Проуру над ее берегами,  
И всплыл Петербург, как тритон,  
Деснился кунами народ,  
По пояс в воду погружен.  
Хлюбуясь брызгами, горами  
Осады, приступы злые волны,  
И пеной разъяренных вод,  
Как воры, лезут в окна. Челны  
По силе ветров врезали  
С разбега стекла бьют кормой.  
Сперва ражденная Нева  
Петки под мокрой пеленой  
Обратилась, как болотной  
Опомки хижин, бревны, кровли,  
Бурлива постелью беспокойной.  
Усвар запасливой торговли,  
И затопляла острова,  
Сожитки в педной нищеты,  
Города туше свирепела,  
Грозой снесенные мосты,  
Нева вздувалась и ревела,  
Котлом клокоча и клубясь,  
Плывут по улицам! Народ  
И вдруг, как зверь остервенясь  
Зрит божий гнев и казни ждет.

Увы! всё гибнет: кров и пища!

Где будет взять?



# Вопрос

Какими средствами художественной выразительности пользуется А.С. Пушкин, чтобы создать образ разбушевавшейся Невы?

**Эпитеты:** «шумная волна», «постель беспокойная», «сердито бился», «печально воя», «разъяренные воды»

**Метафоры:** «Нева металась», «спорить стало ей невмочь», «Нева вздувалась и ревела»

**Сравнения:** «Нева металась, как больной», «как зверь остервенясь», «злые волны, как воры, лезут в окна»

# Объяснение наводнения с точки зрения физики

Наводнения вызываются рядом факторов:

- Возникновение циклонов на Балтике
- Волны Кельвина
- Мелководья и пологости дна в Невской губ
- Таяние снега
- Забиванию шугой русла реки



# Туман прозрачною фатой...

- Туман прозрачною фатой бала,  
Завесив рапилицы и фасады,  
Легких, ей кровожадных птиц  
И тайно в кружеве ограды...  
Жевал невкусных людей.  
Стал караульным у мостов,  
Храня величие покоя  
Часы нависали, как трубая брань,  
И замер гордый Град Петров,  
За пятым навис шестой.  
Весну как жизнь встречая  
А с неба смотрела какая-то дрянь  
Стоя  
Блистательно, как Лев Толстой.

- Ирина Кулакова Лосева В. Маяковский



# Вопрос

- Как воспринимает В. Маяковский туман в Петербурге ?
- Маяковский отвергал « красивенькое» , тяготел к антиэстетизму , Петербург в этом стихотворении представлен мглистым, холодным, туманным. Нетрадиционная метафора - особенность стихотворений В . Маяковского : «туман жевал невкусных людей»



# Объяснение тумана с точки зрения физики

- **Туман** — атмосферное явление, скопление воды в воздухе, когда образуются мельчайшие продукты конденсации водяного пар

Туман может образоваться, когда влажный и теплый воздух движется над охлажденной поверхностью.



# Аккуратно снег .Все метет и метет лопатой...

• Аккуратно снег лопатой  
Из белесых туманов - в туманность из  
дворник с крыш счищает  
снега,  
вниз.  
В беспросветность и грусть замутненных  
Петербург циклоном сжатый  
небес.  
Как на ниточке повис.  
Заметен силуэт бесприютного века,  
Гололедица и пробки —  
И заснеженный Ангел со шпилья исчез...  
А трибутика дорог.  
Все метет и метет... все тревожит снегами,  
для туристов эти фотки  
Напетевшей тоски нарастает покров...  
Станут снимками тревог.

• А вот жителям важнее  
Холодеющих фраз ледяными словами  
Поскорей прийти домой,  
Ветер бросил в лицо - неумность снегов...  
Чтобы там, не сожалея,  
И, упав, площадей остывают ладони,  
Окунуться в мир иной  
Болью пальцы мостов холод сводит в ночи,  
И, держа стаканчик чая,  
Приглушен заметельностью стон  
Может быть, взглянуть в  
кодоколен...  
Окно,  
Только сердце от стужи, как в горе, кричит...  
Где зима, все замечая,  
Пишет жизни полотно.

# Вопросы

- Как выглядит Петербург зимой ?
- Какие образные средства помогают поэтам создать образ города ?
- Какова символика цвета в стихотворениях ?

# .Образование волшебных узоров

**.Морозные узоры** - это скопление мельчайших ледяных кристалликов

Учеными было установлено, что разновидность кружевной росписи на окнах весьма многообразна – их количество достигает несколько миллионов



# Иней

С научной точки зрения иней – тончайший слой кристаллического льда. При этом кристаллы эти имеют разную форму: при небольшом морозе - шестигранные призмы, при умеренном – пластинки, при сильном – тупоконечные иглы



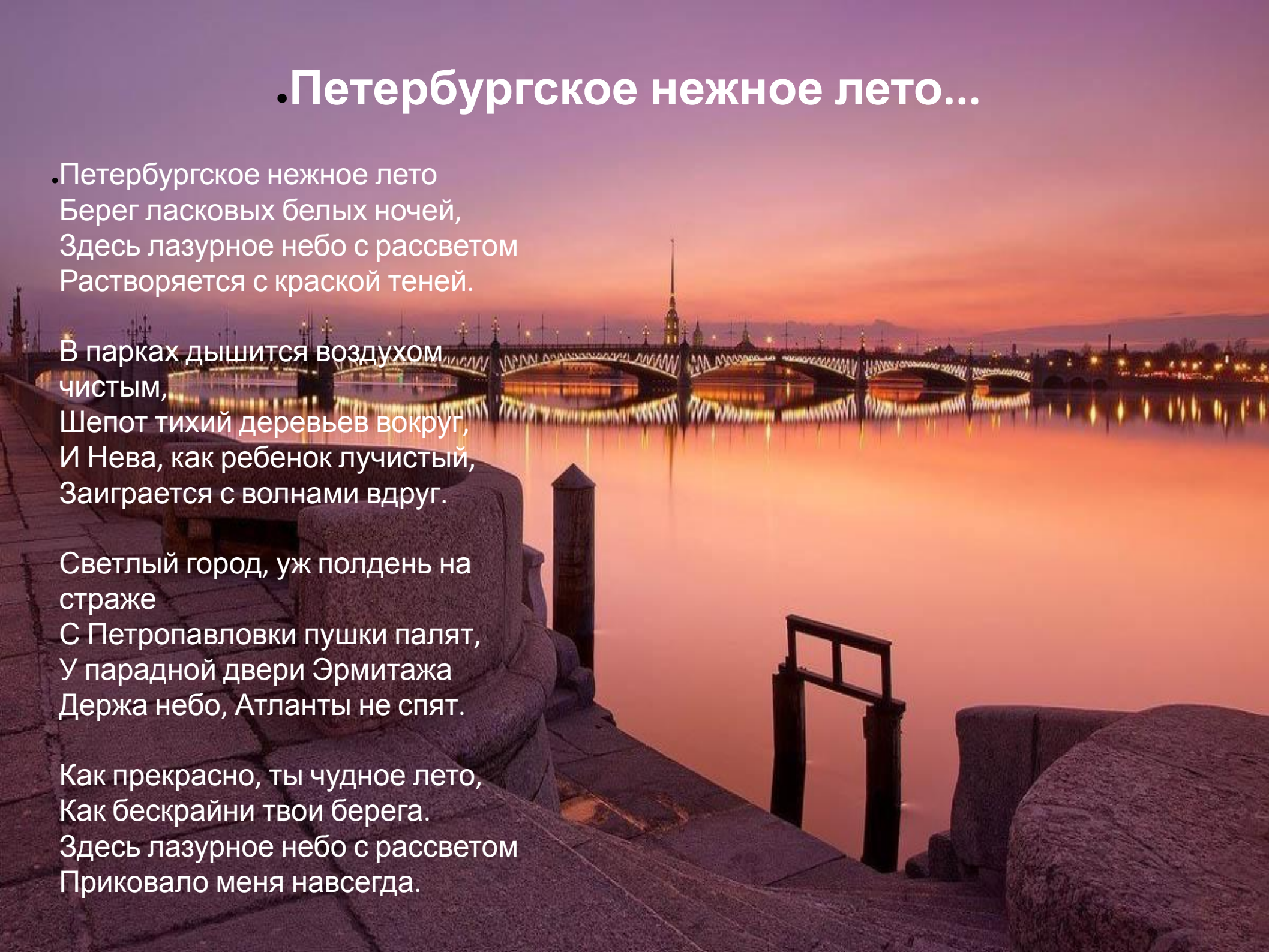
# •Петербургское нежное лето...

•Петербургское нежное лето  
Берег ласковых белых ночей,  
Здесь лазурное небо с рассветом  
Растворается с краской теней.

В парках дышится воздухом  
чистым,  
Шепот тихий деревьев вокруг,  
И Нева, как ребенок лучистый,  
Заиграется с волнами вдруг.

Светлый город, уж полдень на  
страже  
С Петропавловки пушки палят,  
У парадной двери Эрмитажа  
Держа небо, Атланты не спят.

Как прекрасно, ты чудное лето,  
Как бескрайни твои берега.  
Здесь лазурное небо с рассветом  
Приковало меня навсегда.



# .Визитная карточка Санкт-Петербурга

- .Почему в Санкт-Петербурге бывают белые ночи?
- .Почему же каждый год в конце июня мы наблюдаем в Петербурге белые ночи?

Ночи, в течение которых естественная освещённость так и не становится слишком низкой, то есть вся ночь состоит лишь из сумерек. Явление наблюдается в умеренных и высоких широтах перед летним солнцестоянием и после него.

# Ярид овиртавакэ

## бредный

Брод в красные пределы,  
Я миновал закат багряный,  
Мертвый лик свой обратил,  
Бялы строения миновал,  
Серо-каменное тело  
Вступил в обманы и туманы, —  
Кровью солнца окатил.  
Стань фабрике, свернуло вокзал...  
Бреда ружье ватты, человеческой,  
Развевающийся покон-  
Едва не оттеснен назад...  
Все закатом, залито.  
И вот — ее глаза и плечи,  
Блещут искристые тривы  
И нёрныж, как перья в водопад...  
Мухомодиче час дива  
Жадных облачных грудей,  
Определенный,  
Красный дворник плещет ведра  
За нею — карлик, шлейф  
С пьяно-алою водой,  
Влячат огненные бедра  
Ирастмютри в осядиди,  
И на бабине, кокольной  
В гулкий пляс и медный зык  
Как пленный раб — на  
Кажет колокол раздольный  
Вапача  
Окровавленный язык.  
Она проходит — и не взглянет,  
Александр Блок  
Пренебрежением казня...  
И только карлик не устанет



# Попробуем объяснить

Почему небо голубое, а облака белые?

Почему Солнце на закате красное?

**THE END**