

Стихи о Петербурге

Такой разный Петербург

Санкт-Петербург 2014

Цели

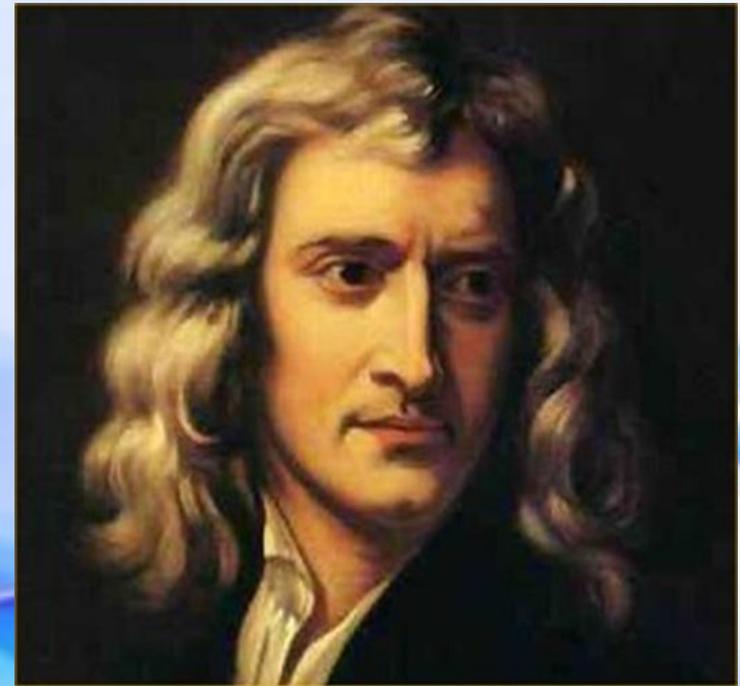
- Сотворение учащимися собственного художественного образа города
- Постижение сути явления на основе фактического знания
- Обобщение знаний учащихся о физических законах и явлениях
- Повышение интереса учащихся к изучаемым предметам
- Развитие творческих способностей учащихся
- Развитие эстетического и этического отношения к окружающему миру
- Воспитание чувства гордости за свой город
- Эстетическое наслаждение музыкальными произведениями, прославляющими наш город

Физика и художественная литература

Что общего между этими, казалось бы, далекими областями человеческого интеллекта?



Джон Китс



Исаак Ньютон

Медный всадник

На город кинулась. Пред нею
Нева всю ночь
Все побежало, всё вокруг
Рвалася к морю против бури,
Вдруг опустело — воды вдруг
Не одолев их буйной дурью,
Втекли в подземные подвалы,
Препорить стало ей невмочь...
К решеткам хлынули каналы,
Проуру над ее берегами,
И всплыл Петрополь, как тритон,
Деснился кунами народ,
По пояс в воду погружен.
Хлюбуясь брызгами, горами
Осада приступи злые волны,
И пеной разъяренных вод,
Как воры, лезут в окна. Челны
По силе ветров враз залива
С разбега стекла бьют кормой.
Сперва ражденная Нева
Петки под мокрой пеленой
Обратилась, как болотной
Опомки хижин, бревны, кровли,
Бурлива постель беспокойной.
Усвар запасливой торговли,
И затопляла острова,
Сожитки впереди нищеты,
Города туше свирепела,
Грозой снесенные мосты,
Нева вздвигалась и редела,
Гроба с размытого кладбища
Котлом клокоча и клубясь,
Плывут по улицам! Народ
И вдруг, как зверь остервенясь
Зрит божий гнев и казни ждет.

Увы! всё гибнет: кров и пища!

Где будет взять?



Вопрос

Какими средствами художественной выразительности пользуется А.С. Пушкин, чтобы создать образ разбушевавшейся Невы?

Эпитеты: «шумная волна», «постель беспокойная», «сердито бился», «печально воя», «разъяренные воды»

Метафоры: «Нева металась», «спорить стало ей невмочь», «Нева вздувалась и ревела»

Сравнения: «Нева металась, как больной», «как зверь остервенясь», «злые волны, как воры, лезут в окна»

Объяснение наводнения с точки зрения физики

Наводнения вызываются рядом факторов:

- Возникновение циклонов на Балтике
- Волны Кельвина
- Мелководья и пологости дна в Невской губ
- Таяние снега
- Забиванию шугой русла реки



Туман прозрачною фатой...

- Туман прозрачною фатой бала,
Завесив рапилицы и фасады,
Легких, ей кровожадных птиц
И тайно в кружеве ограды...
Жевал невкусных людей.
Стал караульным у мостов,
Храня величие покоя
Часы нависали, как трубая брань,
И замер гордый Град Петров,
За пятым навис шестой.
Весну как жизнь встречая
А с неба смотрела какая-то дрянь
Стоя
Блистательно, как Лев Толстой.

- Ирина Кулакова Лосева В. Маяковский



Вопрос

- Как воспринимает В. Маяковский туман в Петербурге ?
- Маяковский отвергал « красивенькое» , тяготел к антиэстетизму , Петербург в этом стихотворении представлен мглистым, холодным, туманным. Нетрадиционная метафора - особенность стихотворений В . Маяковского : «туман жевал невкусных людей»

Объяснение тумана с точки зрения физики

- **Туман** — атмосферное явление, скопление воды в воздухе, когда образуются мельчайшие продукты конденсации водяного пар

Туман может образоваться, когда влажный и теплый воздух движется над охлажденной поверхностью.



Аккуратно снег .Все метет и метет лопатой...

• Аккуратно снег лопатой
Из белесых туманов - в туманность из
дворник с крыш счищает
снега,
вниз.
В беспросветность и грусть замутненных
Петербург циклоном сжатый
небес.
Как на ниточке повис.
Заметен силуэт бесприютного века,
Гололедица и пробки —
И заснеженный Ангел со шпилья исчез...
А трибутика дорог.
Все метет и метет... все тревожит снегами,
для туристов эти фотки
Напетевшей тоски нарастает покров...
Станут снимками тревог.

• А вот жителям важнее
Холодеющих фраз ледяными словами
Поскорей прийти домой,
Ветер бросил в лицо - неумность снегов...
Чтобы там, не сожалея,
И, упав, площади остывают ладони,
Окунуться в мир иной
Болью пальцы мостов холод сводит в ночи,
И, держа стаканчик чая,
Приглушен заметельностью стон
Может быть, взглянуть в
кодоколен...
Окно,
Только сердце от стужи, как в горе, кричит...
Где зима, все замечая,
Пишет жизни полотно.

Вопросы

- Как выглядит Петербург зимой ?
- Какие образные средства помогают поэтам создать образ города ?
- Какова символика цвета в стихотворениях ?

.Образование волшебных узоров

.Морозные узоры - это скопление мельчайших ледяных кристалликов

Учеными было установлено, что разновидность кружевной росписи на окнах весьма многообразна – их количество достигает несколько миллионов



Иней

С научной точки зрения иней – тончайший слой кристаллического льда. При этом кристаллы эти имеют разную форму: при небольшом морозе - шестигранные призмы, при умеренном – пластинки, при сильном – тупоконечные иглы



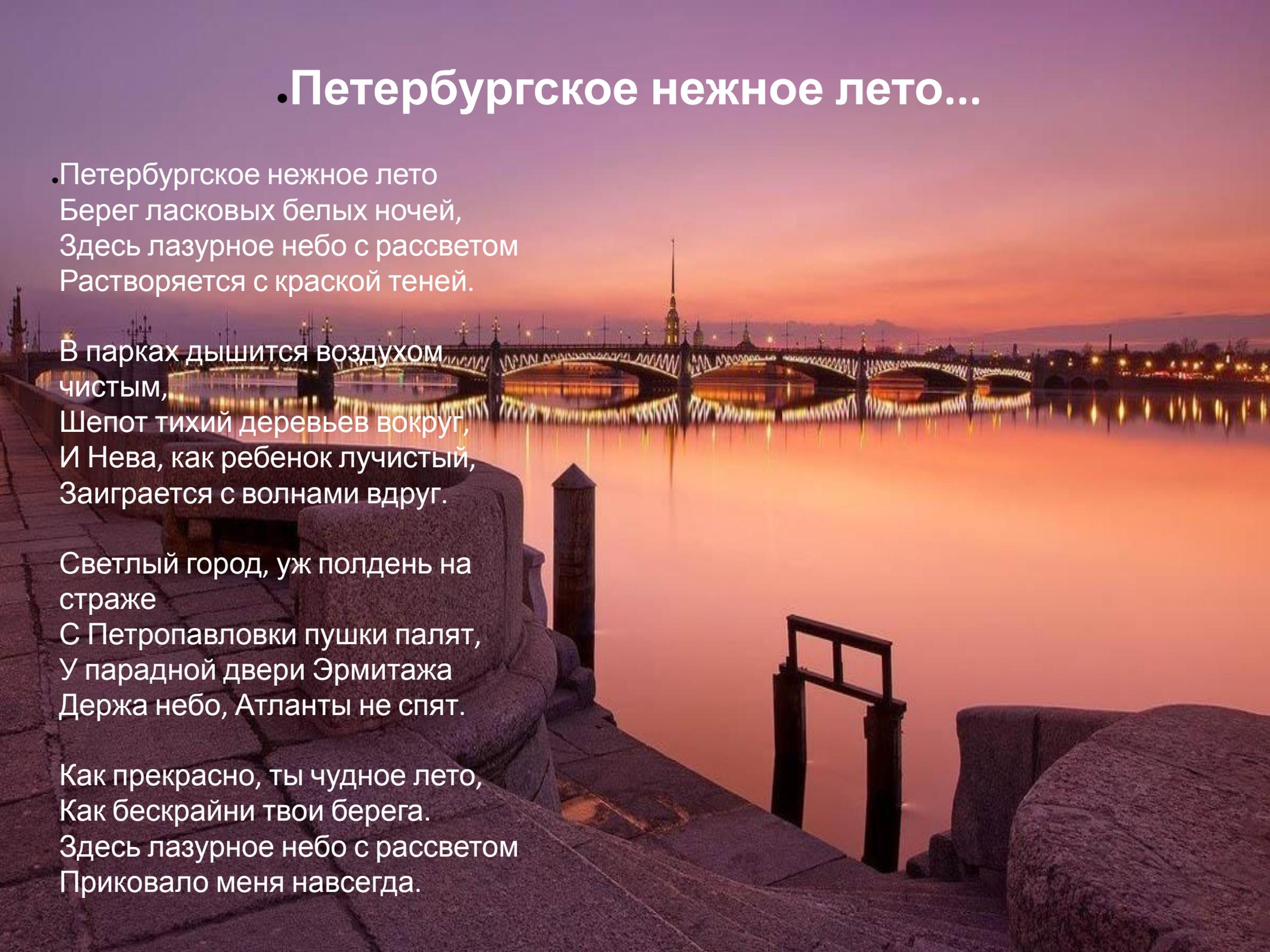
•Петербургское нежное лето...

•Петербургское нежное лето
Берег ласковых белых ночей,
Здесь лазурное небо с рассветом
Растворается с краской теней.

В парках дышится воздухом
чистым,
Шепот тихий деревьев вокруг,
И Нева, как ребенок лучистый,
Заиграется с волнами вдруг.

Светлый город, уж полдень на
страже
С Петропавловки пушки палят,
У парадной двери Эрмитажа
Держа небо, Атланты не спят.

Как прекрасно, ты чудное лето,
Как бескрайни твои берега.
Здесь лазурное небо с рассветом
Приковало меня навсегда.



.Визитная карточка Санкт-Петербурга

- .Почему в Санкт-Петербурге бывают белые ночи?
- .Почему же каждый год в конце июня мы наблюдаем в Петербурге белые ночи?

Ночи, в течение которых естественная освещённость так и не становится слишком низкой, то есть вся ночь состоит лишь из сумерек. Явление наблюдается в умеренных и высоких широтах перед летним солнцестоянием и после него.

Ярид овиртавакэ

бредный

Брод в красные пределы,
Я миновал закат багряный,
Мертвый лик свой обратил,
Бялы строения миновал,
Серо-каменное тело
Вступил в обманы и туманы, —
Кровью солнца окатил.
Стань фабрике, свернуло вокзал...
Бреда ружье ватты, человеческой,
Развевающийся покон-
Едва не оттеснен назад...
Все закатом, залито.
И вот — ее глаза и плечи,
Блещут искристые тривы
И нерыжжя перьев в водопад...
Мухомор башенчас дива
Жадных облачных грудей,
Определенный,
Красный дворник плещет ведра
За нею — карлик, шлейф
С пьяно-алою водой,
Вляцают огненные бедра
Ирастипутри в осядиди,
И на башне колокольной
В гулкий пляс и медный зык
Как пленный раб — на
Кажет колокол раздольный
Валача
Окрывавленный язык.
Она проходит — и не взглянет,
Александр Блок
Пренебрежением казня...
И только карлик не устанет

Попробуем объяснить

Почему небо голубое, а облака белые?

Почему Солнце на закате красное?

THE END