



不羁

天霸

THE
UNTAMED

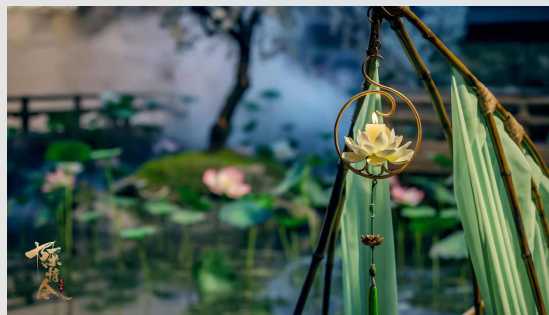
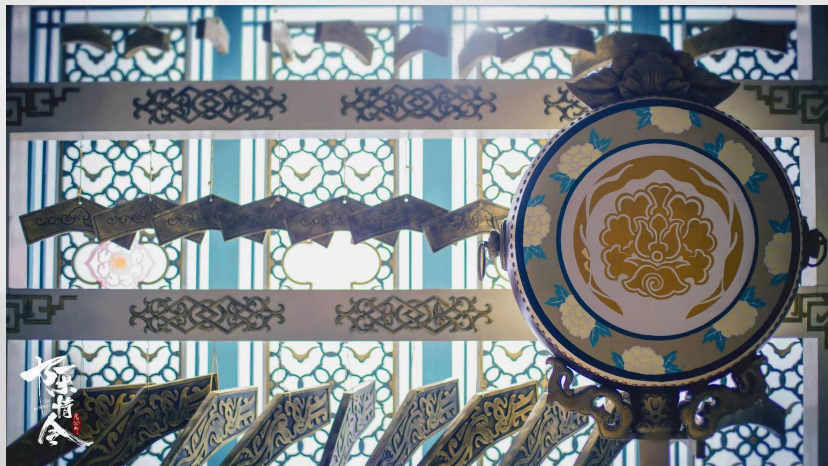
Орден Чэнь

Шэнь Исяо



В последние годы в различных областях китайской литературы и искусства появилось большое количество прекрасных произведений в национальном стиле. Эти хорошо сделанные и уникальные произведения были воплощены в жизнь молодыми людьми новой эпохи, которые очертили контуры накопленного за последние пять тысяч лет наследия свежей кистью, красивой и превосходной, но не лишенной подлинности. В последние годы "Орден Чэнь", который бьет рекорды в своем эфире благодаря захватывающему сюжету и изысканному искусству и спецэффектам, достиг особенно выдающихся результатов в этом "национальном эстетическом" испытании.





В мире, где "у каждого есть мечта о боевых искусствах" и "у каждого есть национальный колорит", актеры и команда "Ордена Чен Эроса" сделали нечто большее, чем просто создали захватывающую историю, которая собрала такую огромную аудиторию и сохранила такой высокий уровень приверженности зрителей. Дворовые декорации "Синего", демонстрирующие элегантность садов Хуэйчжоу, древняя цитра, поражающая врага своим утопленным звуком, и иконография пяти кланов, включающая традиционные китайские элементы, являются кульминацией кропотливой исследовательской и творческой работы команды.



Ван Ибо, исполняющий роль Синей Забывающей Машины, и Сяо Чжань, исполняющий роль Вэй Ву Сяня, - оба новые актеры в индустрии, но они по-прежнему отстаивают свои профессиональные убеждения, копаясь в глубоком подтексте сценария и разбираясь в сложных отношениях между персонажами, успешно изображая этих двух воинов "национального стиля" со стальными костями.



На третий год после премьеры китайская драма "Орден Чэнь", имеющая местные корни, транслировалась в Японии, Корее, Таиланде, Северной Америке, Южной Америке, Европе и многих других странах и регионах, завоевав большую международную аудиторию. В рейтинге Global TV Drama Hot 100 за 2019 год "Орден Чэнь Эроса" занял 36-е место, впервые китайская телевизионная драма попала в этот список.

Прошел год, но Чэнь Инь Линь не опустилась в списке, а поднялась на девятую позицию, что доказывает, что произведения "национального стиля", представленные Чэнь Инь Линь, не только оказывают глубокое влияние на местную культуру, но и способны конкурировать с литературными произведениями на мировой арене, распространяя китайскую культуру в красивой форме и с глубоким подтекстом за пределами Китая.

Он также способен распространять китайскую культуру в прекрасных формах и с глубоким подтекстом за пределами Китая и Азии, позволяя людям во всем мире оценить величие китайской культуры. Выполнив эту миссию в качестве пилота "Национального стиля", "Орден Чэнь" оправдает свое первоначальное намерение и ожидания.





Спасибо за просмотр