



СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Соотношение «слог – мора» и проблема слогоделения в современном японском языке

(по статье В. В. Рыбина)

выполнила

Петривная Анастасия

группа ПП/с-18-2-2

Восприятие звука и слога носителями японского языка

- Е. Д. Поливанов заметил: «Звук сознаётся не сам по себе <...>, а как один из элементов строго определённого слогопредставления» [7, с. 48].
- При необходимости проскандировать слово с редуцированным гласным (например, 草 /くさ [ksa] – ‘трава’ или です [des] – ‘быть (связка)’) носители произнесут данные цепочки на два такта: ku-sa и de-su.

Точка зрения Хаттори Сиро

Фонетический и фонологический слоги нетождественны:

- слово 箸 'палочки для еды' фонетически односложно – [haʃ], в фонологической интерпретации два слога – [hasi];
- слова 甲 'панцирь' [ko:] или 紺 'тёмно-синий' [kon] односложны фонетически и фонологически.

Точка зрения Хаттори Сиро

- Выделяются **моры**, включающие открытые слоги, импловзивы, «вторые половины» долгих гласных и конечные носовые.
- Мора – фонологическая единица и не всегда совпадает с фонологическим слогом [17, с. 197–205].