

Сон Раскольниковова

«Страшный сон приснился Раскольникову... Приснилось ему детство, еще в их городке... Они идут с отцом по дороге к кладбищу и проходят мимо кабака; он держит отца за руку со страхом оглядывается на кабак.» Далее следует картина пьяного разгула, угарного кабачного веселья, и среди этого дыма и чада перед Раскольниковым встает «маленькая тощая саврасая клячонка». И эту слабую, беззащитную безгласную тварь до смерти забивает пьяный Миколка. «А Миколка замахивается в другой раз, и другой удар со всего маху ложится на спину несчастной клячи. Она все оседает всем задом, но вспрыгивает и дергает, дергает из последних сил в разные стороны, чтобы вывезти; но со всех сторон принимают ее в шесть кнутов, а оглобля вздымается и падает в третий раз... Он бежит подле лошадки, забегает вперед, он видит, как ее секут по глазам, по самым глазам!»

Сон Раскольниковова

СОН РАСКОЛЬНИКОВА

СОН РАСКОЛЬНИКОВА

Описание этого сна навеяно автобиографическими воспоминаниями. Писатель вспоминает здесь об «одном действительном происшествии», когда ему «было всего лишь около пятнадцати лет отроду». Этот «случай с фельдъегерем» поразил воображение Достоевского, и много лет спустя писатель перенес все события и свои впечатления на страницы этого романа, с поразительной точностью передав весь ужас и жалость, которые когда-то испытывал он сам.

Сон Раскольниковова:

довольно точно передаёт мелкие детали будущего убийства: лошадку забивают (“Топором её, чего!” — кричит кто-то), по её морде струится кровь; Миколку, на котором, как после и на Раскольникове, “нет креста”, подзуживает при этом целая толпа, так же как студент и офицер своим разговором в трактире подтверждают оценку, мысленно данную Родионом Романовичем старухе процентщице, и убеждают его в своеобразной справедливости собственных замыслов.

словно коварно подсказывает главному герою и возможный путь ухода от неминуемо приближающейся трагедии — притвориться, что он-то здесь и ни при чём, занять место стороннего наблюдателя или, ещё хуже, самому прикинуться этакой “лошадкой”, которую чуть было не “заели” невыносимые условия жизни.

Это сновидение раскрывает внутреннее состояние героя, его душу, объясняет истоки сострадательности Раскольникова, его детскую восприимчивость, незрелость, жажду справедливости, желание помочь и неспособность кого-либо защитить.

