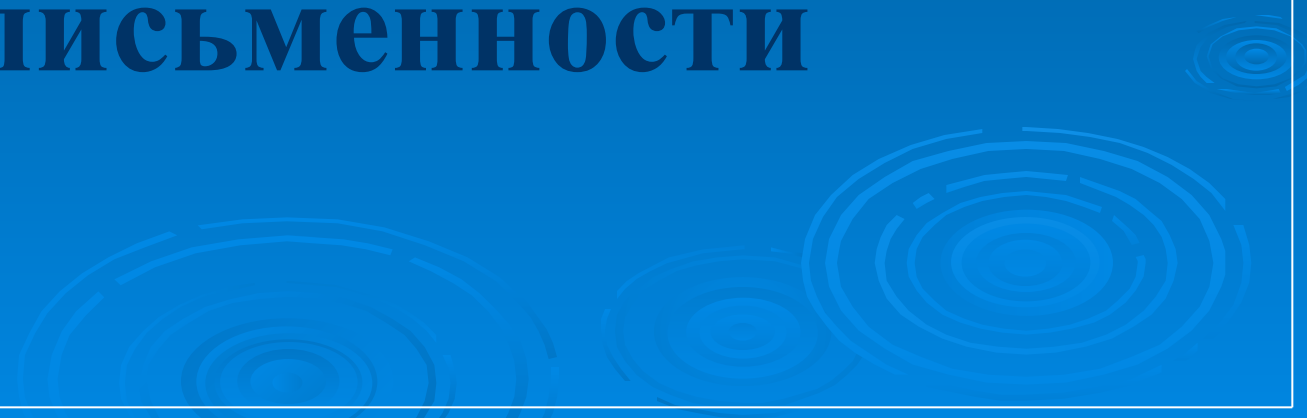


**История
возникновения
и развитие
письменности**

The background features several sets of concentric circles in a lighter shade of blue, resembling ripples in water, positioned in the lower right and bottom center areas of the slide.

Предметное письмо

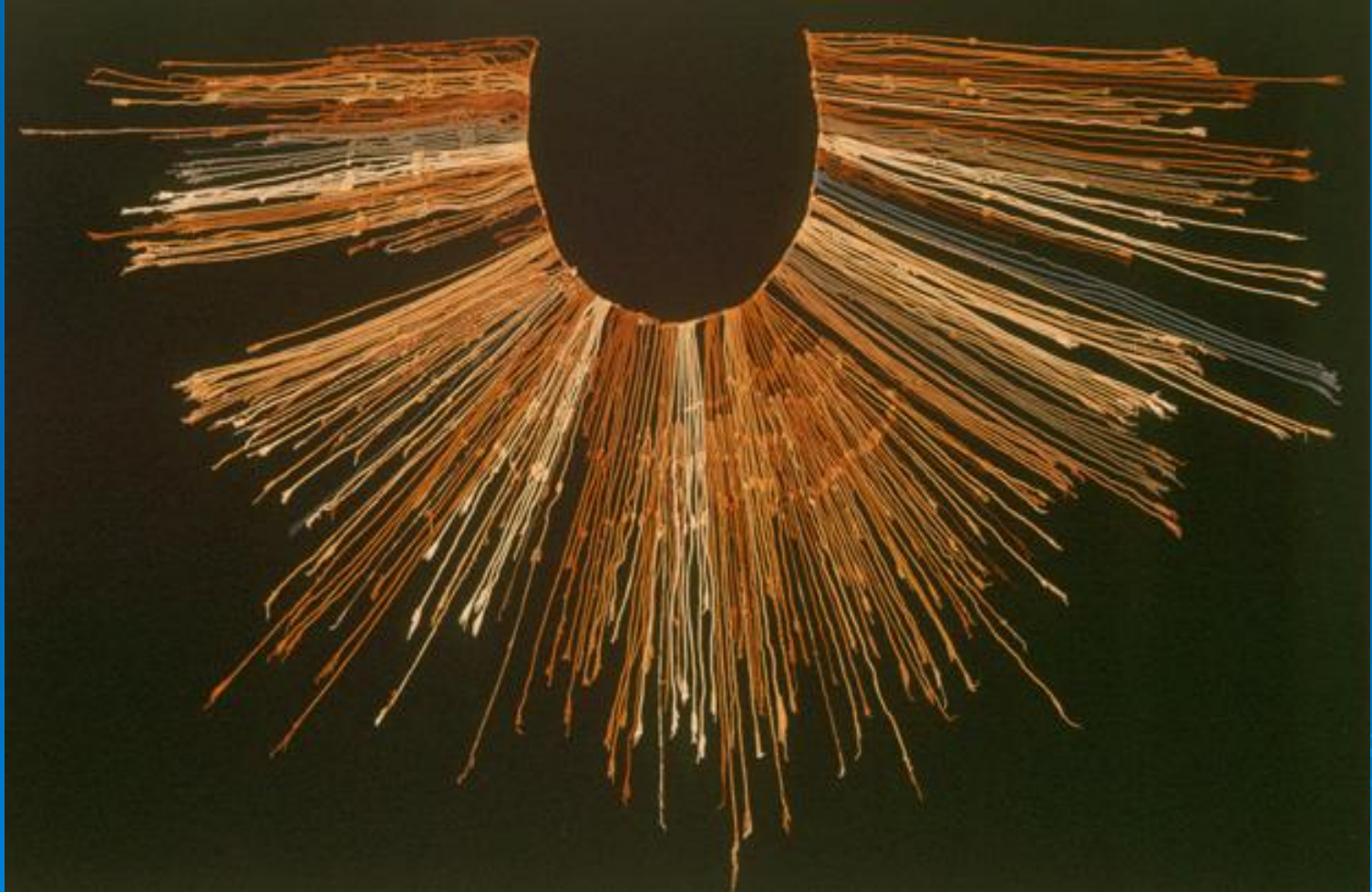
Способ передачи информации при помощи предметов, за которыми закреплено определенное значение.



Письмо *кипу* – информация передается при помощи цвета, порядка, формы и количества узелков



Кипу инков



Письмо *вампум* информация передается
при помощи ракушек в определенной
последовательности нанизанных на
веревку

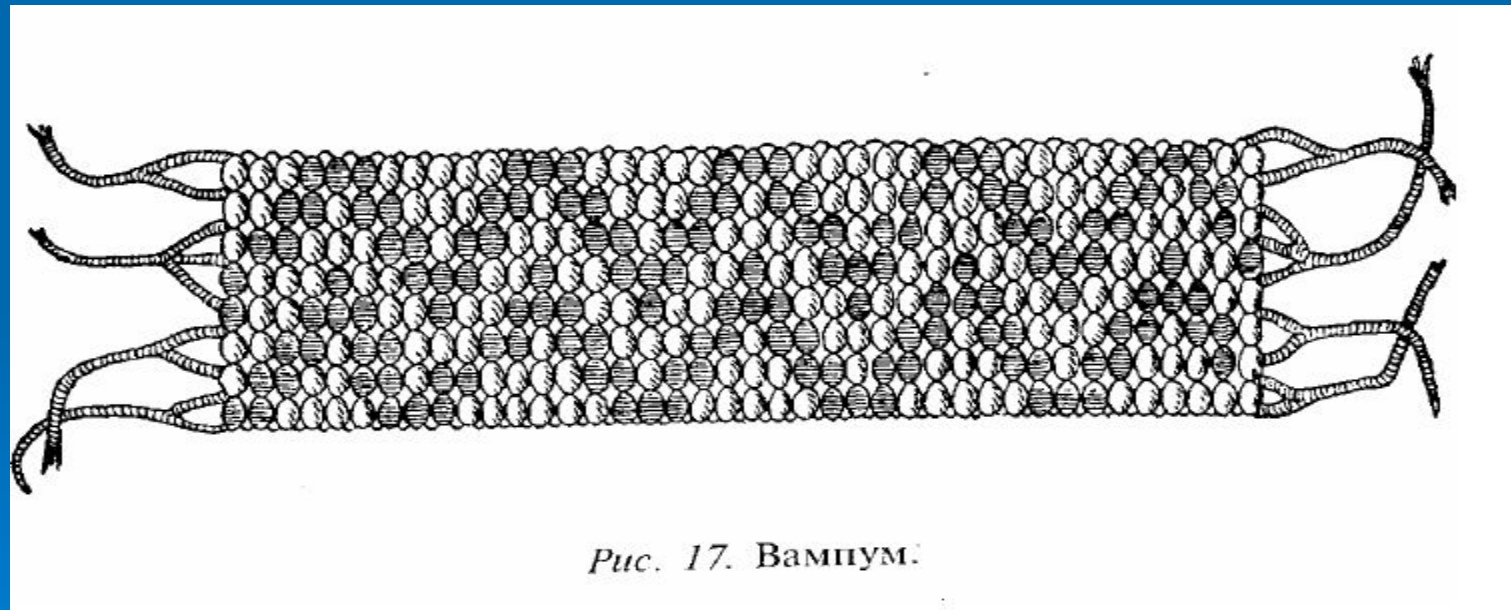


Рис. 17. Вампум.

Вампум



Рисуночное письмо

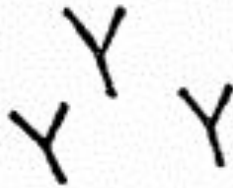


Понятие „горы“

Шумерская
пиктограмма



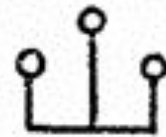
Вавилонская
клинопись



Китайская
пиктограмма



Китайский
иероглиф



„глаз“



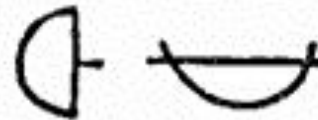
+

Шумерская идеограмма
„лук“ (оружие)

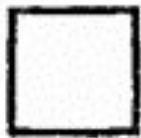


=

„смотреть“



„рот“



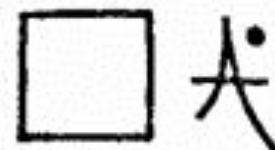
+

Китайская идеограмма
„собака“



=

„лаять“



Иероглифическое письмо

Khitan Large Script	Chinese	Meaning	Khitan Large Script	Chinese	Meaning
𐰇	天	heaven	𐰇	馬	horse
𐰈	日	day	𐰈	高	high
𐰉	月	month	𐰉	西	west
𐰊		year	𐰊	方	direction
一	一	one	𐰋		dragon?
二	二	two	𐰌	十	ten
五	五	five	𐰍	廿	twenty

Греческий алфавит



Латиница
английский,
французский,
немецкий и т.д.



Кириллица
русский,
болгарский,
украинский, сербский и т.д.

Арабское письмо – арабский, персидский и
некоторые тюркские языки.

Китайская письменность (иероглифическое письмо)
– китайский, японский, корейский языки.

Латинский алфавит

A	B	C	D	E	F	G	H	I
а	бэ	цэ	дэ	е	эф	жэ	аш	и
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
йот	ка	эль	эм	эн	о	пэ	ку	эр
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
эс	тэ	у	вэ	дубль-вэ	икс	игрек	зет	

Глаголица

ⵜ	а	Ѡ	и	Ѱ	т	Ѳ	ъ
Ѣ	б	ѡ	мягкое г	ѱ	у	ѳ	ь
Ѥ	в	Ѣ	к	Ѳ	ф	Ѵ ѵ	ы
Ѧ	г	ѣ	л	Ѵ	ѳ	Ѡ	е я
Ѩ	д	Ѥ	м	Ѣ	х	Ѳ	ю
Ѭ	е	Ѧ	н	Ѵ	о	Ѣ	е носовое юс малый
Ѯ	ж	Ѩ	о	Ѷ	шт	Ѥ	о носовое юс большой
Ѱ	дз	Ѭ	п	Ѹ	ц	Ѧ	йотированный юс малый
Ѳ	з	Ѯ	р	Ѣ	ч	Ѩ	йотированный юс большой
Ѵ ѵ	и	Ѱ	с	Ѷ	ш	Ѣ	ижица

Кириллица

А аз	Б бу́ки	В ве́ди	Г глаго́ль	Д добро́	Є есть	Ж живе́те
З зело́	З земля́	Н и́же	І и	К ка́ко	Л лю́ди	М мысле́те
Н наш	О он	П поко́й	Р рцы	С сло́во	Т тве́рдо	У ук
Ф ферт	Х хер	Ѡ от, оме́га	Ц цы	У червь	Ш ша	Щ шта
Ъ ер	Ы еры́	Ь ерь	Ѣ ять	Ю ю	Ѧ я	ѧ юс малый
Ѫ юс большой		Ѩ кси	Ѱ пси	Ѡ фита́	Ѳ и́жица	

Арабский алфавит

خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
kha	haa	jiim	thaa	taa	baa	alif
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
saad	shiin	siin	zaay	raa	thaal	daal
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
qaaf	faa	ghayn	ayn	thaa	taa	daad
ي	و	ه	ن	م	ل	ك
yaa	waaw	ha	nuun	miim	laam	kaaf

Графика - это совокупность особых знаков, с помощью которых устная речь передается на письме (буквы, знаки препинания, пробелы и т.д)

Акростих – стихотворение, в котором некоторые, чаще первые буквы строки, составляют осмысленное слово, словосочетание или предложение.

Графические стихи (фигурные стихи, каллиграммы) - стихи, в которых строки или выделенные в строках буквы складываются в изображение какой-либо фигуры или предмета, т.е. слова стихотворения образуют рисунок.

Акростих

Довольно и известна я своим;
Равно клянётся плут и непорочный им,
Утехой в менем бедствиях всего бываю боле,
Жизнь сладостней при мне и в самой лучшей доле.
Блаженству чистых душ могу служить одна,
А меж злодеями — не быть я создана.

Влюбой пустыне я пройду
Везде легко и просто.
Терплю жару, не ем еду.
Горбат, высок я ростом.
Проблем со мною никаких.
Я сплю совсем немного.
Иду сюда сквозь акростих
К вам долгою дорогой.

Фигурные стихи

ПИРАМИДА

Зрю

Зарю

Лучами,

Как свечами,

Во мраке блестящу,

В восторг все души приводящу,

Но что? - от солнца в ней толь милое блистанье?

Нет! - Пирамида - дел благих воспоминанье.

Г. Р. Державин

ФОНТАН

Из пасти льва

струя не журчит и не слышно рыка.

Гиацинты цветут. Ни свистка, ни крика.

Никаких голосов. Неподвижна листва.

И чужда обстановка сия для столь грозного лика,
и нова.

Пересохли уста,

и гортань проржавела: металл не вечен.

Просто кем-нибудь наглухо кран заверчен,

хоронящийся в куцах, в конце хвоста,

и крапива опутала вентиль. Спускается вечер;

из куста

сонм теней

выбегает к фонтану, как львы из чащи.

Окружают сородича, спящего в центре чаши,
перепрыгнув барьер, начинают носиться в ней,
лизжут лапы и морду вождя своего. И чем чаще,

тем темней

грозный облик...

В.Я. Брюсов

..... не
..... спрятать
..... * в *
..... ладошке . зимы . лепестки.
..... хрустальных
.. пушинок * вуали * легки *
..... и недолго ___ вечны на до»|«е *
..... руки всего лишь мгновенье*
.. »|«ивут мотыльки посланники неба ... теплу ...
вопреки * кру»|«ат серебристых сне»|«инок * цветки*
.. во все закоулки во все уголки спешат ...
..... кру»|«ева . ледяные . мальки.
..... их стайку чудес унесут
.. чудаки. на доньшке сердца
..... и в .. сердце
..... * * * строк * *
..... и
.....