

# Жанры изобразительного искусства



**Портрет — жанр изобразительного искусства, посвященный изображению человека или группы людей;  
разновидности — автопортрет, групповой портрет, парадный, камерный...**



Казимир Малевич.  
Автопортрет



Д.Г. Левицкий. «Портрет дочери Агаши»



Валентин Серов И.Ю.  
Грюнберг

## Скульптурный портрет эпохи Августа



Пейзаж — изображение какой-либо местности, картин природы: рек, гор, полей, лесов, сельского или городского ландшафта.

По предмету изображения выделяют архитектурный, индустриальный пейзаж, марину, исторический и фантастический пейзаж.



**Иван Айвазовский «Бриг «Меркурий»**



Ян Вермеер «Вид Делфта»



Каспар Дэвид Фридрих «Руины  
монастыря»

**Натюрморт** — жанр изобразительного искусства, показывающий неодушевленные предметы, размещенные в реальной бытовой среде и организованные в определенную группу; картина с изображением предметов обихода, цветов, плодов, битой дичи, выловленной рыбы



**Виллем Клаас Хеда «Завтрак с крабом»**



**Юриан ван Стрек. «Суета свет»**





[kosfin.livemaster.ru](http://kosfin.livemaster.ru)



Анималистический — связанный с изображением животных в живописи, скульптуре и графике; сочетает естественно-научные и художественные начала.

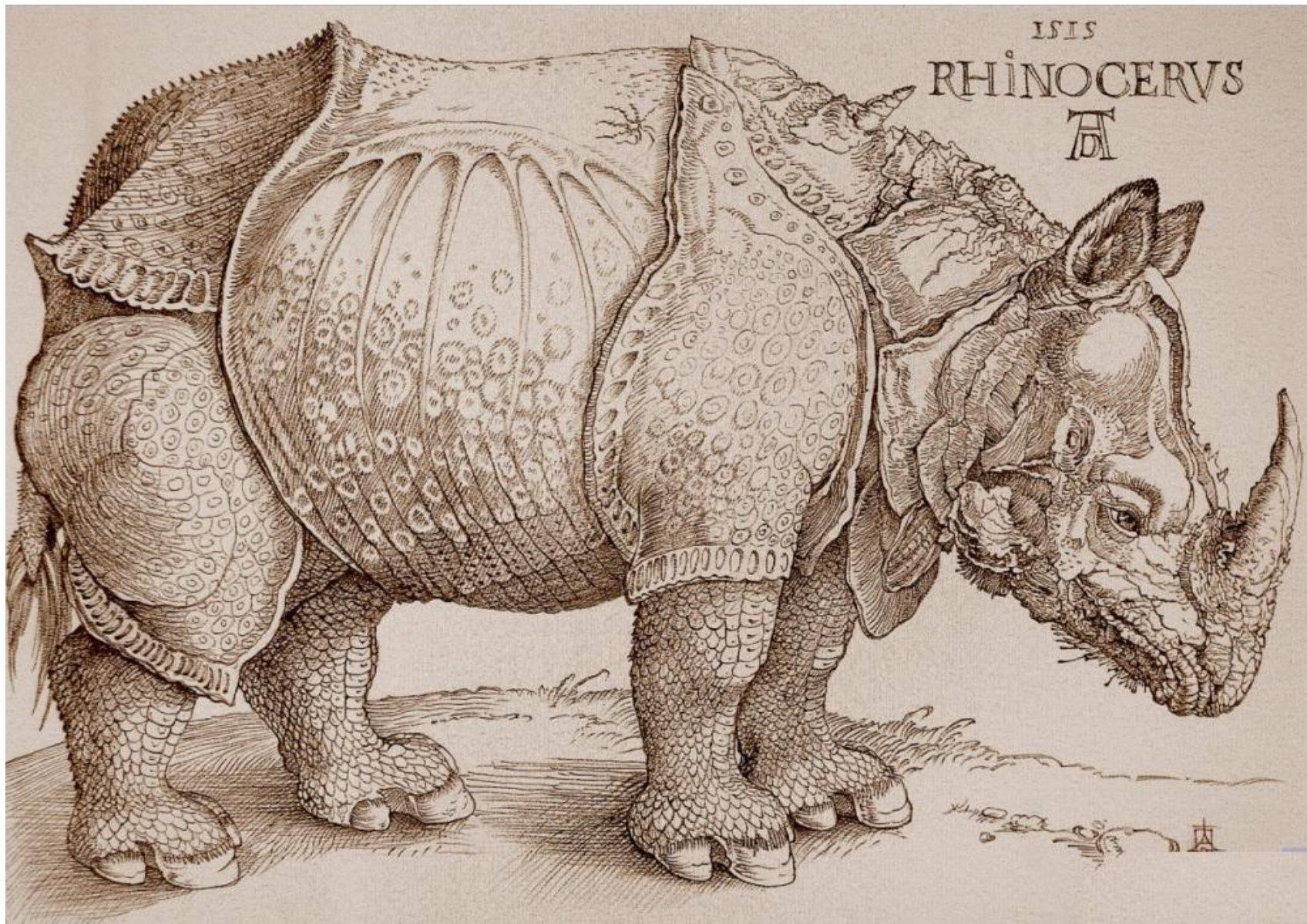




Корнелис Сафтлевен «Кот, смотрящий через забор»  
(tromp l'œil)



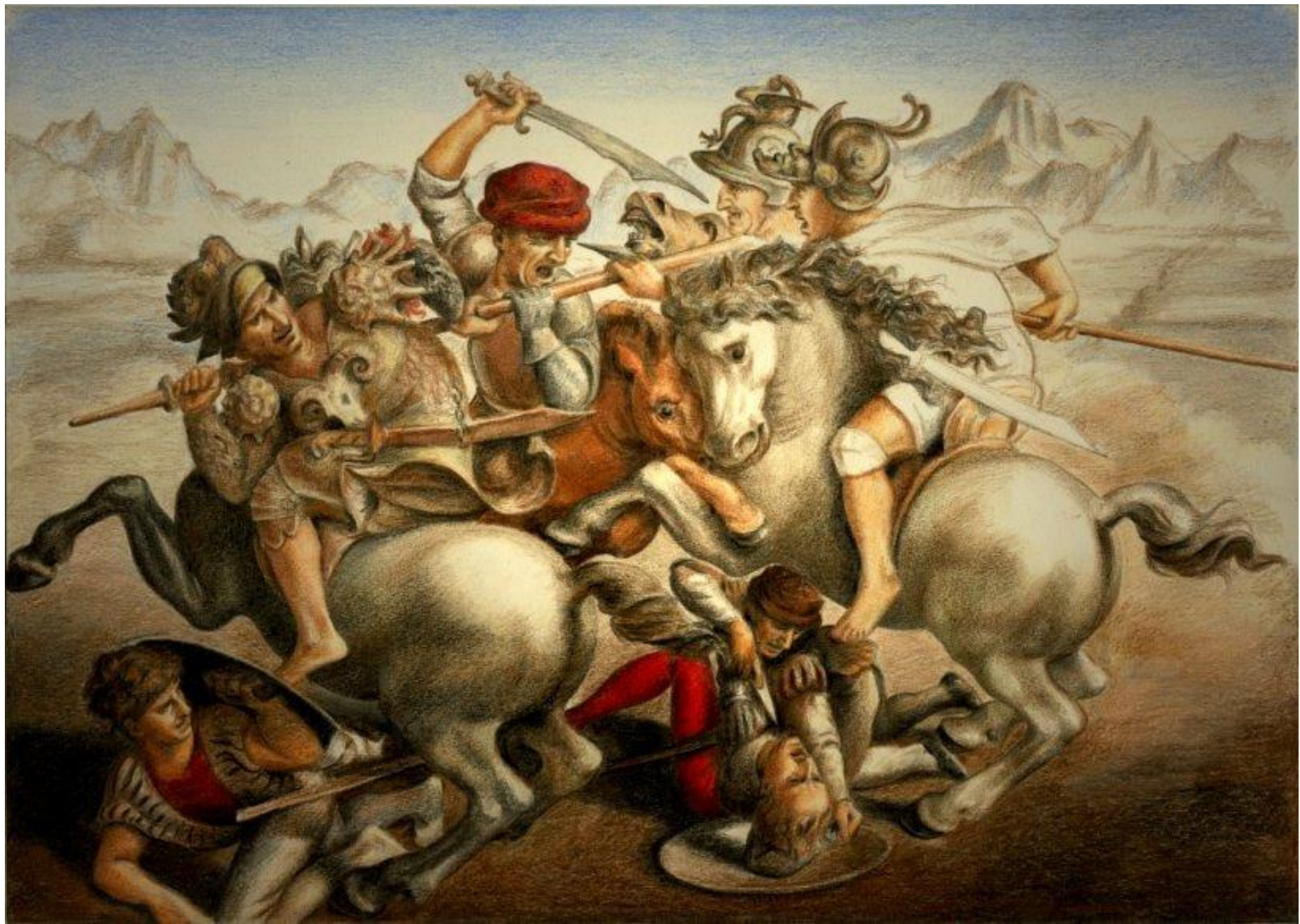
**Альберт Якобс Кёйп. «Коровы в реке»**



Альбрехт Дюрер «Носорог»

**Батальный — посвященный  
изображению войны и военной жизни.**





Леонардо да Винчи «Битва при Ангиари»

**Исторический** — один из основных жанров изобразительного искусства, посвященный историческим событиям прошлого и современности, социально значимым явлениям в истории народов.



В.И. Суриков «Боярыня Морозова»





***Карл Брюллов «Последний день Помпеи»***

Религиозный жанр, религиозная живопись — жанр изобразительного искусства, основными элементами которого являются эпизоды из Библии и Евангелия



Александр Андреевич Иванов «Явление Христа народу»



Джотто. «Поцелуй Иуды»

**Бытовой** —  
связанный с  
изображением  
м  
повседневной  
частной и  
общественно  
й жизни  
человека.



Эмманюэль Витте «Рынок в порту»



**Терборх Герард  
«Стакан  
лимонада»**



**Мифологический — посвящен событиям и героям, о которых рассказывают мифы.**

**Лоренцо Бернини «Аполлон и Дафна»**



Жак Луи Давид «Парис и Елена»

Сюжетно-тематическая картина - определение своеобразного скрещения традиционных жанров живописи, которое способствовало созданию крупномасштабных произведений на социально значимые темы с четко выраженной фабулой, сюжетным действием, многофигурной композицией.



Фостер Майлз

Уроженец





**Зинаида Серебрякова «Карточный домик»**



Зинаида Сотина «Вербное»