

Технология, 8 класс

МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНОГО
ИЗДЕЛИЯ НА ОСНОВЕ ЧЕРТЕЖА
ПЛАТЬЯ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ
РУКАВОМ. ПОДГОТОВКА
ВЫКРОЙКИ К РАСКРОЮ.

Современная одежда с цельнокроеным рукавом



Процесс создания любого изделия начинается с эскиза, т.е. с рисунка будущей модели, с применением различных видов декоративной отделки. Этот этап называется **художественным моделированием.**



Художник-модельер



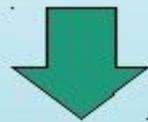
Описание внешнего вида моделей

- **Назначение, название** (ночная сорочка, халат домашний, сарафан летний, платье для торжественных случаев и т.п.);
- **Ткань** (хлопчатобумажная, шелковая, льняная и т.п.);
- **Силуэт** (прямой, полуприлегающий, приталенный, «трапеция»);
- **Стиль** (классический, романтический, спортивный);
- **Покрой** (цельнокроеное, отрезное);
- **Наличие рукавов, покрой рукава** – втачной, реглан, рубашечный, цельнокроеный);
- **Особенности деталей** (кокетка, воротник, рельефные швы, застежка, вид карманов, и т.п.);
- **Отделка** (оборки, складки, тесьма, кружево, вышивка, аппликация, декоративная строчка и т.п.).



Ночная сорочка

Техническое моделирование –
изменение чертежа выкройки в соответствии с
выбранной моделью.



Инженер-конструктор

- изменение длины изделия;
- изменение формы выреза горловины;
- моделирование кокеток;
- метод параллельного расширения;
- метод конического расширения;

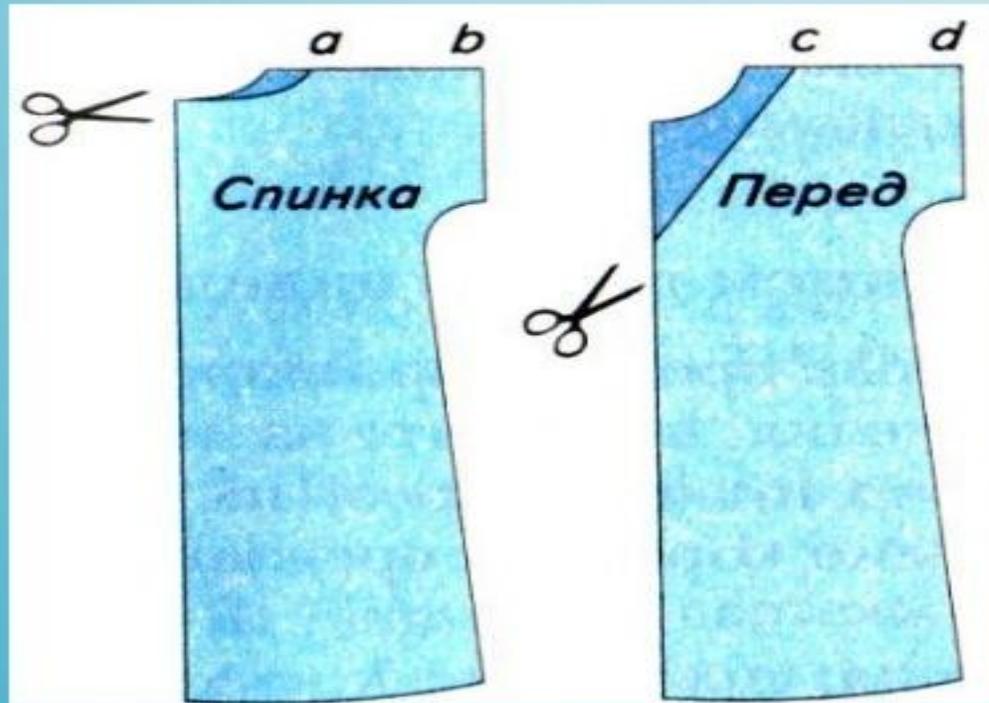
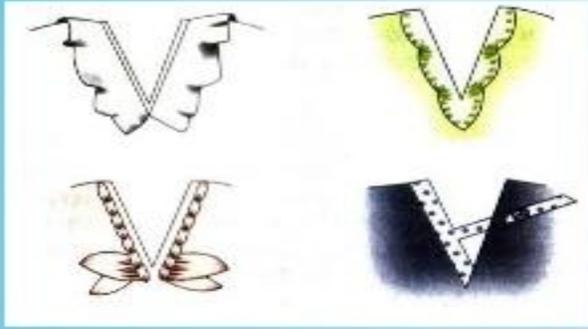


**Вот так будет выглядеть ваша
ночная сорочка если её не
моделировать.**

**По одной и той же выкройке
можно сшить изделия разных
фасонов. Для этого необходимо
промоделировать его.**



Моделирование изменением формы выреза горловины



«V» образный вырез

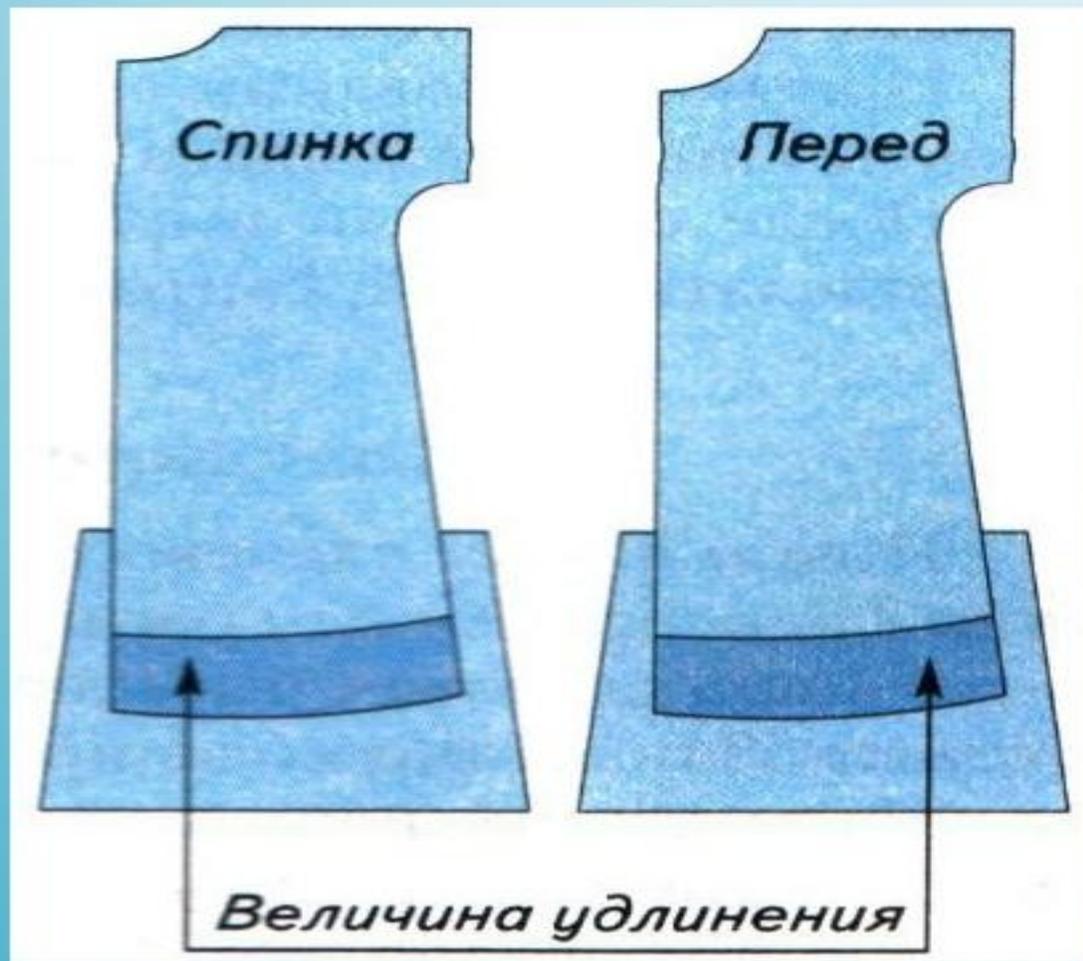


Квадратный вырез

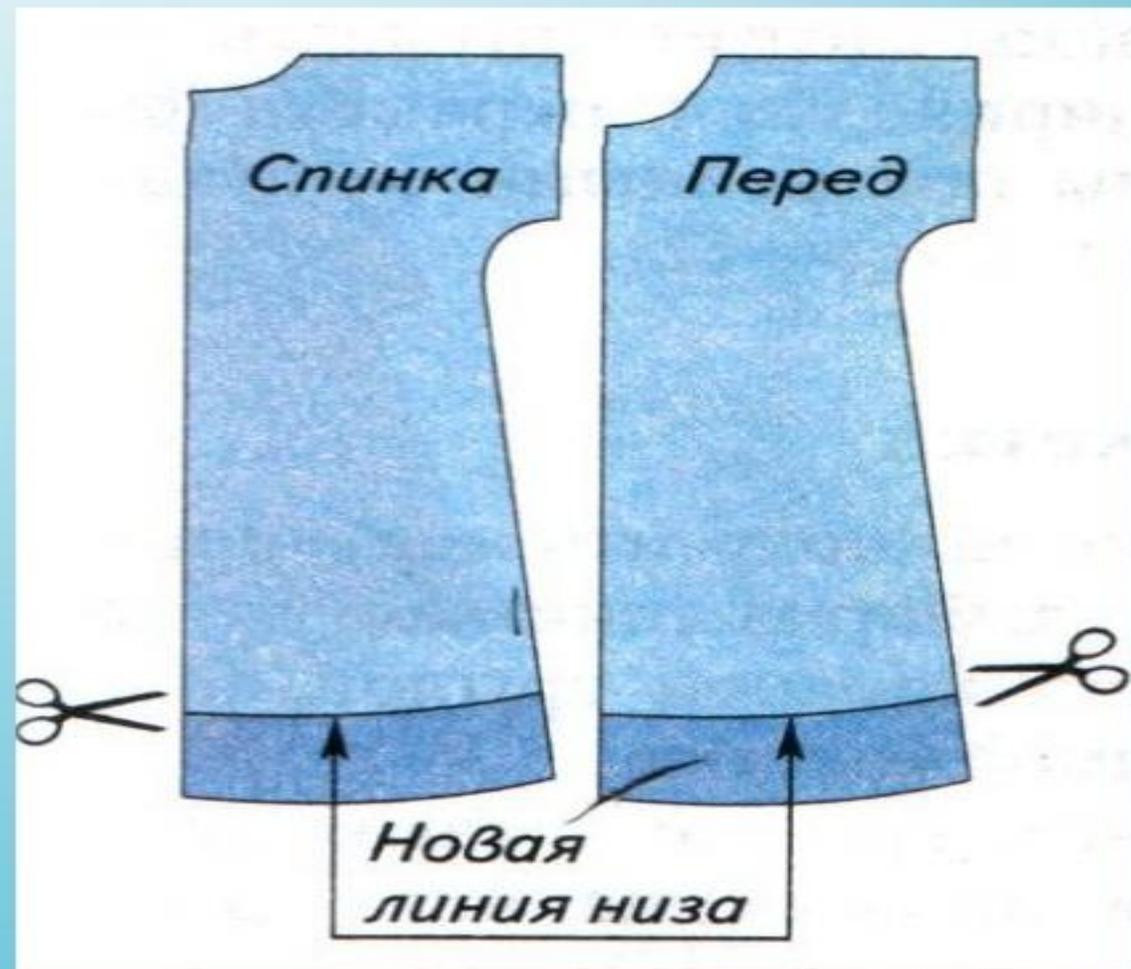


Фигурный
вырез

Моделирование изменением длины изделия



увеличение

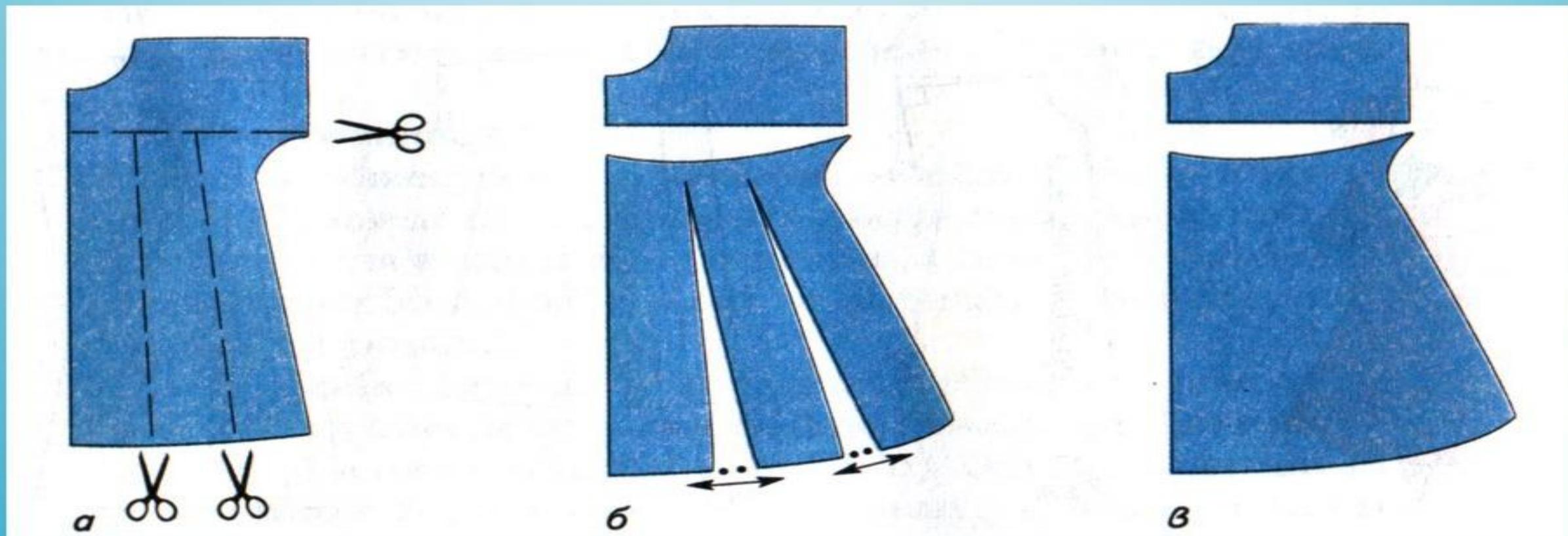


уменьшение

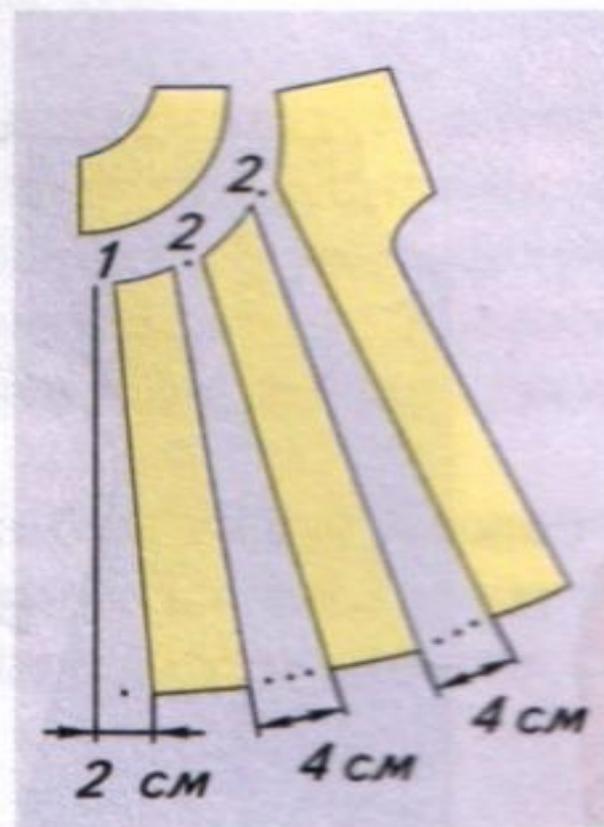
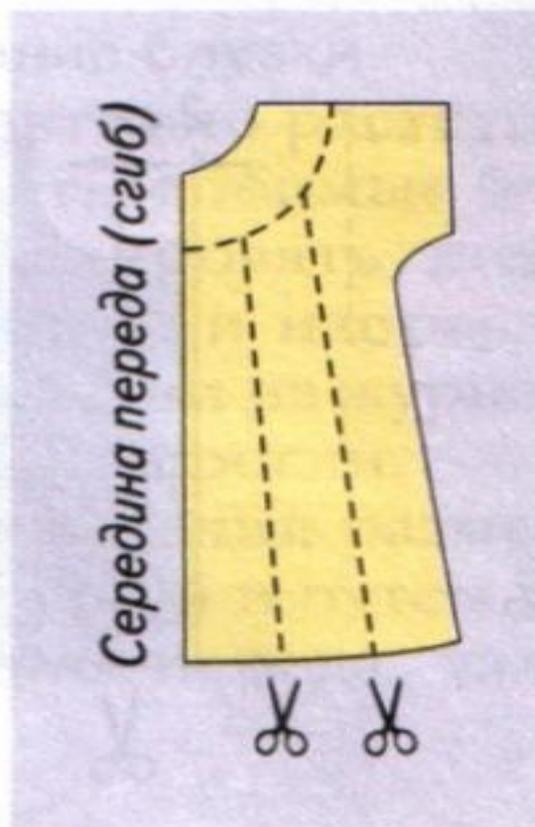
Кокетка — отрезная деталь одежды, которая образует её верхнюю часть.

Новую форму плечевого изделия можно получить моделированием кокетки с одновременным расширением низа. Форма линии, по которой отрезается кокетка, может быть любой: прямой, ломаной, круглой, фигурной.

Моделирование прямой кокетки

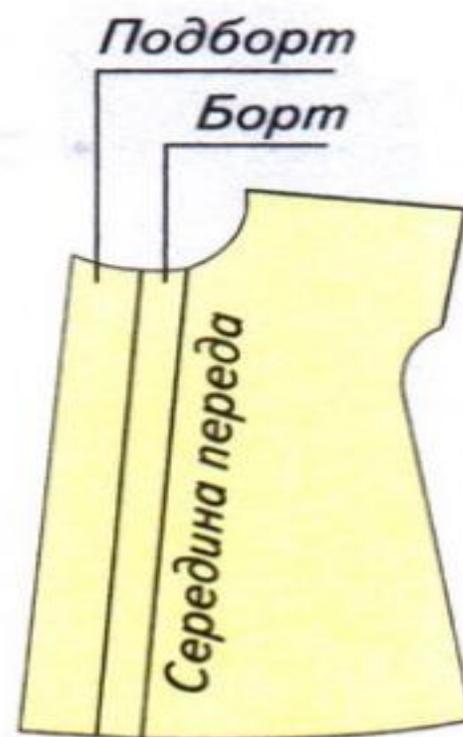
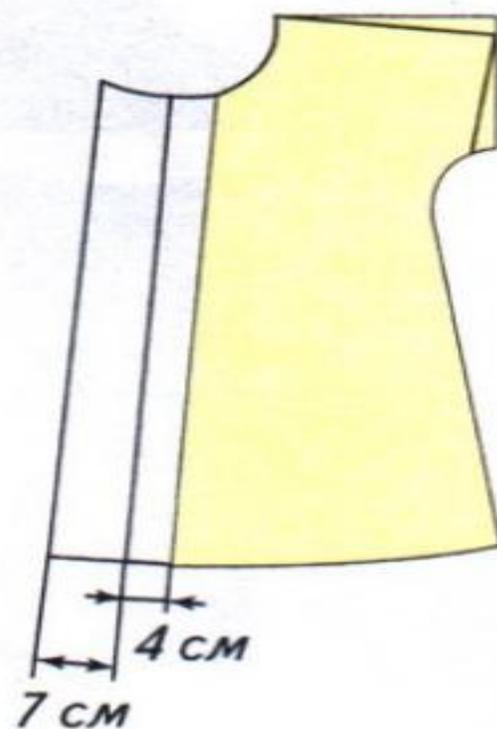


Моделирование овальной кокетки

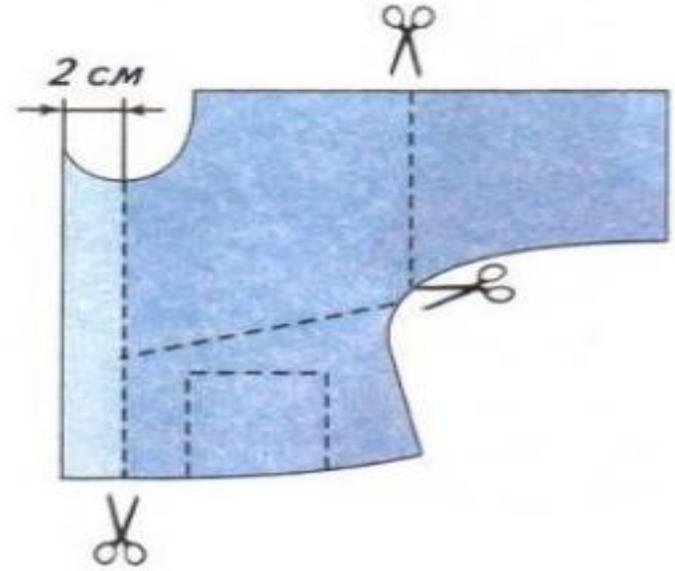
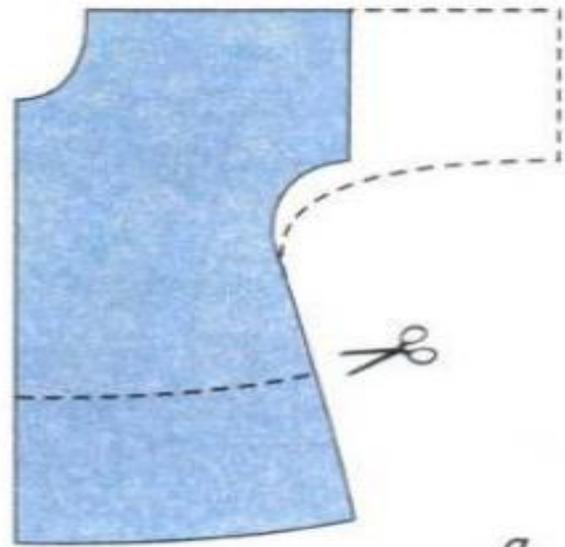


Овальная кокетка + расширение по низу и по линии кокетки

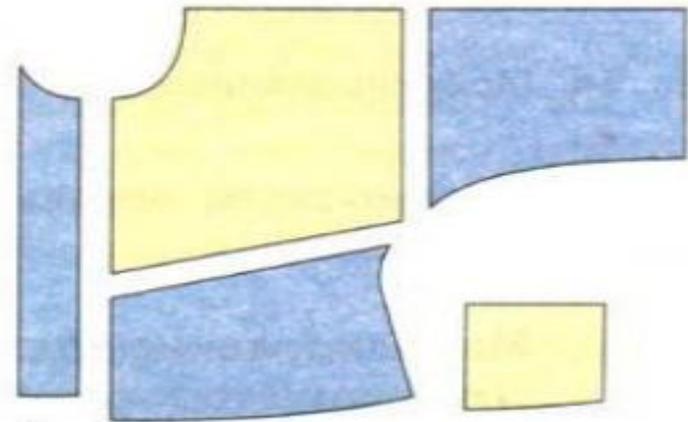
Моделирование халата с застежкой спереди



Моделирование ветровки с застёжкой - молнией



a



б

Эскизы ночных сорочек с цельнокроеным рукавом



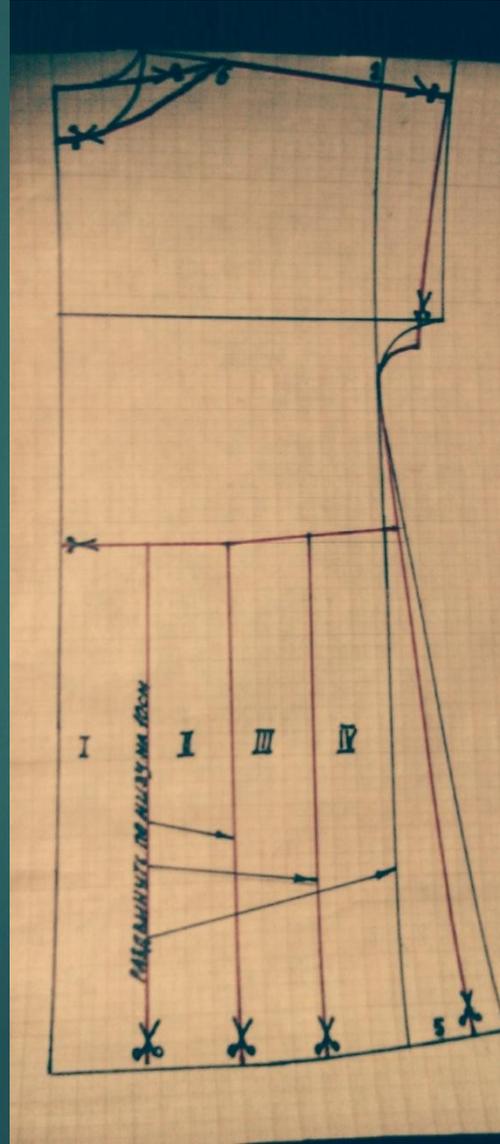
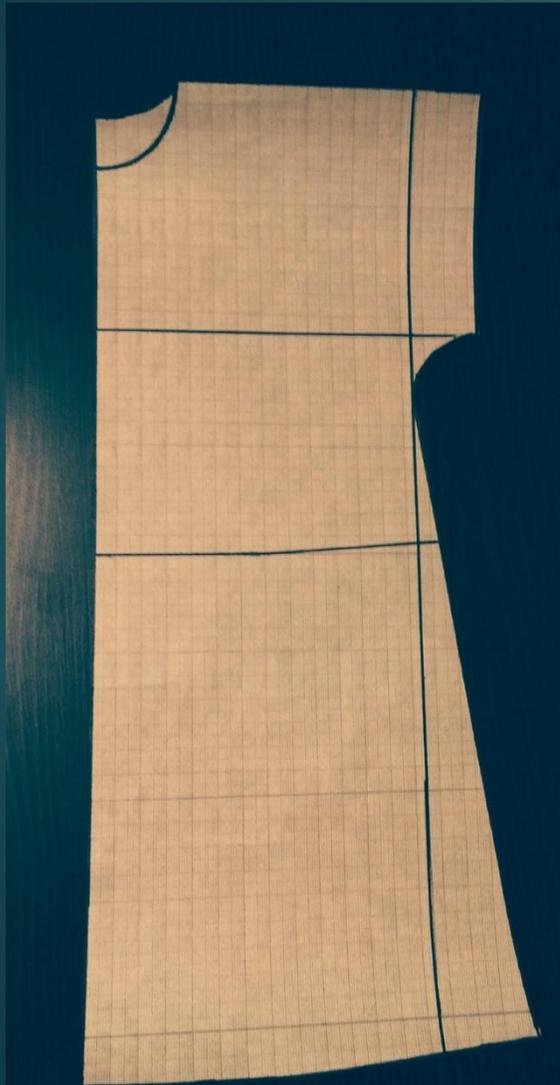
Эскиз модели

Описание модели



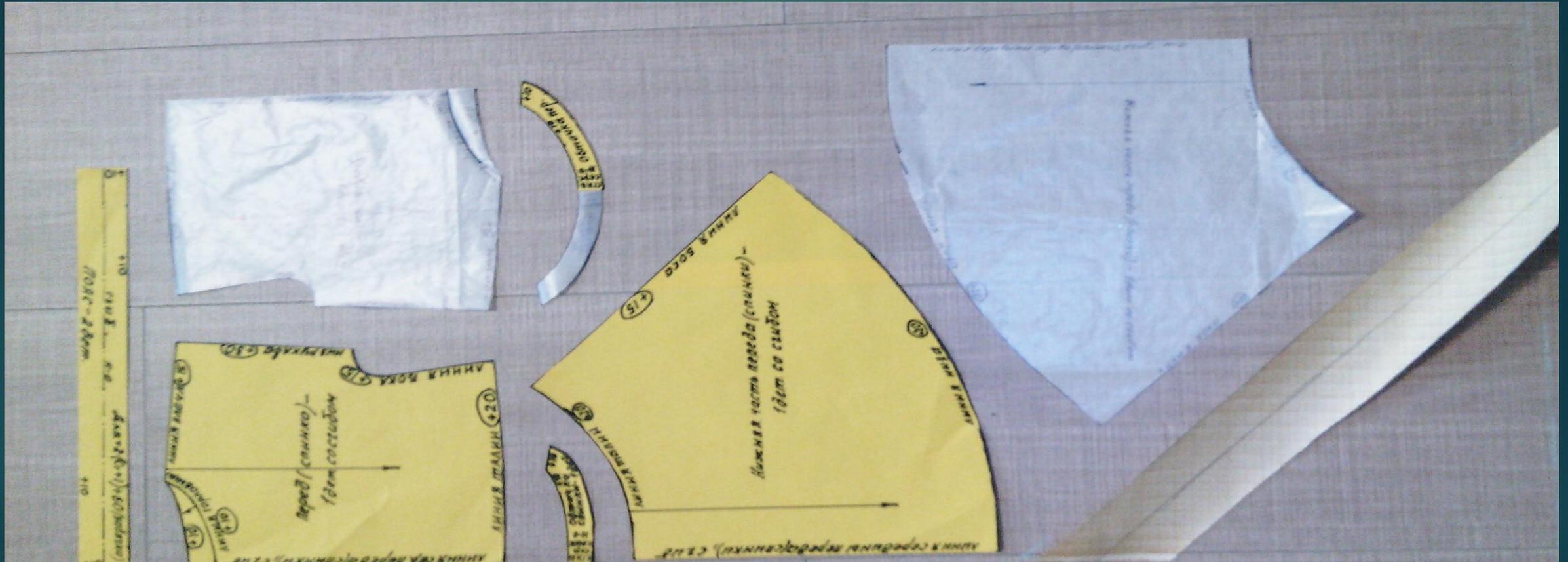
- ▶ Летнее платье полуприлегающего силуэта, отрезное по линии талии с коротким цельнокроеным рукавом. Вырез горловины – «лодочка». Нижняя деталь платья конического покроя (за счет расширения по низу платья). Длина платья – выше линии колена. Линия плеча снижена. Ширина рукава не меняется. Линия талии подчеркнута поясом, завязанным на бант.
- ▶ В качестве отделки по низу платья можно использовать оборку, выкроенную по косой нити.
- ▶ Рекомендуемые ткани: легкие, хорошо драпирующиеся (поплин, вискоза, шелк и др.)

Нанесение фасонных линий на чертеж ОСНОВЫ



1. Оформляем горловину : от верхней точки плеча отложить по линии плеча 5 см, оформить горловину (см. чертеж)
2. Снижаем линию плеча на 2 см (см.чертеж)
3. Оформляем низ рукава. Ширину рукава оставляем прежней. (см. чертеж)
4. По линию талии надпись- отрезать(или рисуем ножницы)
5. Делим нижнюю часть чертежа на 4 равные части, делаем надписи - отрезать и раздвинуть по низу на 10 см.
6. Оформляем боковую линию: снижаем расширение до 5 см.

Раскладка выкройки на ткани (ненаправленный рисунок)

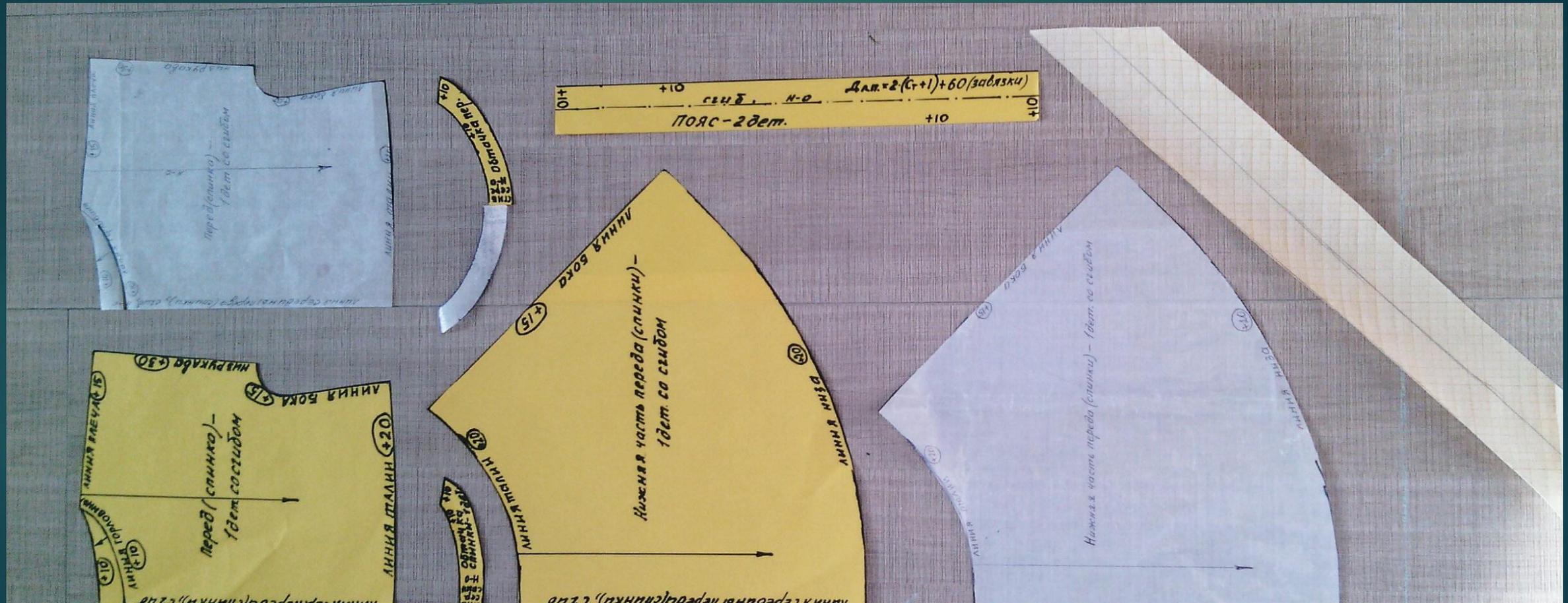


Расход ткани: при ширине ткани 1 м.40 см. = Ди+60см.

Примерный расчет ткани с учетом оборки – 1 м 80 см

* Примечание: по середине спинки припуск на шов – 15 мм. Пояс – 1 деталь со сгибом.

Раскладка выкройки на ткани (направленный рисунок)



Расход ткани при ширине 1 м 50 см – 1 м 90 см.

* Примечание: по середине верхней части спинки припуск на шов – 15 мм.

Готовое платье

Спасибо за внимание



Домашнее задание

1. Определение моделирования.
2. С помощью каких приемов можно изменить внешний вид будущего изделия?
3. Разработайте свою модель швейного изделия (платья, халата или ночной сорочки) на основе чертежа платья с цельнокроеным рукавом и выполните эскиз в тетради.