

**Подготовка к ЕГЭ**  
**ЗАДАНИЕ 25**

**Средства связи  
предложений в тексте**

## Формулировка задания:

Среди предложений 14 – 17 в тексте Н. Коршуновой найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**Текст № 1**

**Ответ: 17** (это предложение связано с предыдущим при помощи лексического повтора «зоны» и указательного местоимения «этой»).

## Что следует знать для правильного выполнения этого задания:

- Смысловая и грамматическая связность частей текста достигается при помощи различных средств связи, среди которых выделяют лексические морфологические и синтаксические.

## Лексические повторы

Зависть развивается прежде всего там, где вы сам себе чужой. Зависть развивается прежде всего там, где вы не отличаете себя от других. Завидуете – значит, не нашли себя. (Д. С. Лихачёв.)

## Синонимы

В лесу мы видели дося. Сохатый шёл вдоль опушки и никого не боялся.

## Контекстные синонимы

Особое значение для развития русского языка имело творчество А. С. Пушкина. Великому русскому поэту удалось в своих произведениях органично соединить высокие старославянизмы, иноязычные заимствования и элементы живой разговорной речи.

**Лексические средства связи предложений в тексте**

<b>Описательные обороты</b>	Построили <u>шоссе</u> . <u>Шумная, стремительная река жизни</u> соединила область со столицей. (Ф. Абрамов.)
<b>Антонимы</b>	У природы много <u>друзей</u> . <u>Недрузгов</u> у неё значительно меньше.
<b>Однокоренные слова</b> (слова, имеющие один и тот же корень, но в одном из этих слов есть приставка или суффикс, которого нет в другом)	<u>Зимний</u> день короток. Неслучайно <u>зимой</u> многие люди так ждут солнечной погоды, чтобы хоть какое-то время порадоваться яркому свету.
<b>Формы одного и того же слова</b> (как правило, разные падежные формы одного и того же имени существительного или прилагательного)	Над посёлком плыло тёмное небо с яркими <u>звёздами</u> . Такие <u>звёзды</u> бывают только осенью. (В. Астафьев.)

## Лексические средства связи предложений в тексте

# Морфологические средства связи предложений в тексте

## Сочинительные союзы

Чем больше человек окружён этой духовной культурой, погружён в неё, тем он счастливее, тем интереснее жить, жизнь приобретает для него содержательность. А в чисто формальном отношении к работе, к учению, к товарищам и знакомым, к музыке, к искусству нет этой «духовной культуры». (Д. С. Лихачёв.)

## Подчинительные союзы

Перестанешь учиться – не сможешь и учить. Ибо знания всё растут и усложняются. (Д. С. Лихачёв.)

## Личные местоимения (ОН, ОНА, ОНО, ОНИ и их падежные формы)

*Призыв об охране лесов должен быть обращён прежде всего к молодёжи. Ей жить на этой земле, ей и украшать её. (Л. Леонов.)*

## Притяжательные местоимения (ЕГО, ЕЁ, ИХ)

Иван неожиданно вернулся в родное село. Его приезд обрадовал и напугал мать.

# Морфологические средства связи предложений в тексте

**Указательные местоимения** (ЭТОТ, ЭТА, ЭТО, ЭТИ; ТОТ, ТА, ТО, ТЕ; ТАКОЙ, ТАКАЯ, ТАКОЕ, ТАКИЕ)

Далёким, милым дёрганьем кричали коростели. Эти коростели и закаты незабываемы; чистым видением сохранились они навсегда. (Б. Зайцев.)

**Наречия**

Образ уточняет своё значение благодаря контексту и становится полностью понятным только в конце стихотворения: «Потому что над всем, что было, колокольчик хохочет до слёз». **ЗДЕСЬ** вступает в силу тема иронии судьбы – судьбы, смеющейся над преходящими явлениями человеческой жизни. (Д. С. Лихачёв.)

**Имена прилагательные или наречия в форме сравнительной степени**

Место было прекрасное. Лучше и придумать было нельзя.

**Частицы**

Всем очень понравился спектакль. Только Ирина, как всегда, была чем-то недовольна.

**Синтаксический параллелизм**  
(одинаковый порядок слов и  
одинаковая морфологическая  
оформленность членов стоящих рядом  
предложений)

**Уметь говорить – искусство. Уметь  
слушать – культура. (Д. С. Лихачёв.)**

**Парцелляция** (изъятие из предложения  
какой-либо части и оформление её (после  
точки) в виде самостоятельного неполного  
предложения)

Разумеется, ни одна метафора и ни один  
образ в силу своей первоначальной  
многозначности не могут быть совершенно  
точными, не могут полностью выразить  
явление. ПОЭТОМУ в первый момент новый  
термин всегда кажется немного неудачным.  
(Д. С. Лихачёв.)

**Неполные предложения**

Знаете о чём мы спорили? О литературе,  
музыке, живописи.

**Вводные слова**

Что же нужно в портрете, чтобы он был  
произведением искусства, кроме простой  
похожести? Во-первых, сама похожесть  
может быть разной глубины проникновения в  
духовную суть человека. (Д. С. Лихачёв.)

**Синтаксические средства связи  
предложений в тексте**

# Разряды местоимений

№ п/п	Разряд местоимения	Примеры
1.	<b>Личные</b>	<p><b>Я, ты, он, она, оно, мы, вы, они.</b> Личные местоимения склоняются:</p> <p><b>Я</b> – у меня – мне – со мной, мною – обо мне; <b>Ты</b> – у тебя – тебе – с тобой, тобою – о тебе; <b>Он</b> – его, у него – ему, к нему – с ним – о нём; <b>Она</b> – её, у неё – ей, к ней, с нею, с ней – о ней; <b>Мы</b> – нас – нам – нами – о нас; <b>Вы</b> – вас – вам – вами – о вас; <b>Они</b> – их, у них – им, к ним – ими, с ними – о них.</p> <p><b><u>Запомните:</u></b> <u>Только личные местоимения <b>ОН, ОНА, ОНО, ОНИ</b> и их падежные формы используются для связи предложений в тексте.</u></p> <p><i>Трудно дать определение любви. <b>О ней</b> можно лишь сказать, что для души это жажда властвовать, для ума – внутреннее сродство... (Ларошфуко Франсуа де.)</i></p>

# Разряды местоимений

№ п/п	Разряд местоимения	Примеры
2.	<b>Возвратное</b>	<b>Себя.</b> не имеет именительного падежа, рода и числа. <i>Каким бы тяжелым позором мы <b>себя</b> ни покрыли, у нас почти всегда остаётся возможность восстановить своё доброе имя.</i> (Ларошфуко Франсуа де.)
3.	<b>Вопросительные</b>	<b>Кто? Какой? Что? Чей? Сколько? Каков? Который?</b> Вопросительные местоимения служат для выражения вопроса и употребляются в предложениях, в конце которых стоит вопросительный знак. <i><b>Кто</b> будет участвовать в соревнованиях?</i>
4.	<b>Относительные</b>	<b>Кто, какой, что, чей, сколько, каков, который.</b> Относительные местоимения связывают простые предложения в составе сложноподчинённого. <i>Счастлив тот, <b>кто</b>, услышав критику в свой адрес, может ею воспользоваться для исправления.</i> (Вильям Шекспир.)

№ п/п	Разряд местоимения	Примеры
5.	<b>Неопределённые</b>	<p><b>Некто, нечто, некоторый, несколько, кое-кто, кое-что, кто-то, кто-нибудь, что-нибудь, какой-либо и др.</b></p> <p><b>ПОМНИТЕ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. С приставкой <b>кое-</b> и суффиксами <b>-то, -либо, -нибудь</b> неопределённые местоимения пишутся <u>через дефис</u>.</li> <li>2. Если <b>кое-</b> отделяется от местоимения предлогом, то оно <u>пишется в три слова: кое-кто и кое у кого</u>.</li> <li>3. В неопределённых местоимениях приставка <b>НЕ-</b> всегда находится <u>под ударением</u>.</li> </ol>
6.	<b>Отрицательные</b>	<p><b>Никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего.</b> В отрицательных местоимениях приставка <b>НИ-</b> пишется в <u>безударном положении</u>, а <u>под ударением – НЕ</u>.</p> <p>Отрицательные местоимения употребляются с <b>НЕ</b> и <b>НИ</b> <b>раздельно, если при них есть предлог</b>.</p> <p><i>Никем, ни с кем, некого, никого, не у кого, ни у кого, никакого, ни у какого, несколько, не к чему.</i></p>

№ п/п	Разряд местоимения	Примеры
7.	<b>Притяжательные</b>	<p><b>Мой, твой, свой, наш, ваш, его, её, их.</b></p> <p>Притяжательные местоимения указывают на принадлежность, отвечают на вопрос <b>ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ? ЧЬИ?</b></p> <p><b>Запомните:</b></p> <p><u>Только притяжательные местоимения <b>ЕГО, ЕЁ, ИХ</b> используются для связи предложений в тексте.</u></p> <p><i>У природы много друзей. <u>Её</u> недругов значительно меньше.</i></p>
8.	<b>Указательные</b>	<b>Тот, этот, такой, таков, столько.</b>
9.	<b>Определительные</b>	<b>Весь, (вся, всё, все), всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой.</b>

## Разряды местоимений

# Частица

## Формообразующие частицы

Служат для образования форм:

- А) условного и повелительного наклонения глагола: *хотел **бы** прочесть книгу; да здравствует солнце, **да** скроется тьма;*
- Б) степеней сравнения имен прилагательных и наречий: ***более** аккуратный человек.*

## Смысловые частицы

Служат для того, чтобы

- А) внести различные смысловые оттенки в предложение: ***неужели** завтра экзамен?*
- Б) выразить чувства и отношение говорящего к тому, о чём он сообщает в предложении: ***вряд ли** сегодня пойдёт дождь.*

1. Указательные	Вот (А вот) Вон (А вон)	<b>Вот</b> мой дом родной <b>Вон</b> там стоит мой дом
2. Уточняющие	Именно Как раз Точно Ровно	<b>ИМЕННО</b> это я и хотел сказать. <b>КАК РАЗ</b> эту книгу я и хотел купить себе сам. Это был <b>ТОЧНО</b> Вадим Петрович, но как он изменился. Завтра <b>РОВНО</b> в 12 часов отъезжаем.
3. Выделительно-ограничительные	Лишь Только Исключительно Единственно Только лишь Почти Разве лишь	<b>ЛИШЬ</b> это задание я не смог выполнить в ходе теста. Хочу <b>ТОЛЬКО</b> предупредить тебя. Я это делаю <b>ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО</b> ради тебя. Это <b>ЕДИНСТВЕННО</b> правильное решение. Она <b>ТОЛЬКО ЛИШЬ</b> о нём и говорит. Он <b>ПОЧТИ</b> ничего не ест. Он ничего полезного не делает, <b>РАЗВЕ ЛИШЬ</b> молчит.

## Разряды частиц по значению:

<b>4. Усилительные</b>	<b>Даже</b> <b>Же</b> <b>Ведь</b> <b>Всё-таки</b> <b>Ни</b> <b>Всё</b> <b>Всё же</b>	Вы <b>ДАЖЕ</b> представит себе не можете! Скажите <b>ЖЕ</b> что-нибудь! <b>ВЕДЬ</b> вы ничего не выучили! Она <b>ВСЁ-ТАКИ</b> не любит его. Куда <b>НИ</b> глянь, везде мусор. Как волка ни корми, он <b>ВСЁ</b> в лес смотрит. Но <b>ВСЁ ЖЕ</b> я постараюсь хорошо закончить полугодие.
<b>5. Утвердительные</b>	<b>Да</b> <b>Так</b> <b>Ага</b>	-Он сам тебе об этом сказал?– <b>ДА</b> , я слышал эту историю от него. -Посмотри, я правильно нарисовал? - Верно, <b>ТАК</b> . -Напишешь письмо? – <b>АГА!</b>
<b>6. Вопросительные</b>	<b>Ли</b> <b>Разве</b> <b>Неужели</b> <b>Да</b> <b>Да ну</b>	Прочитали <b>ЛИ</b> вы эту повесть? <b>РАЗВЕ</b> ты не будешь обедать? <b>НЕУЖЕЛИ</b> ты совсем не хочешь есть? -Ты с нами поедешь? <b>ДА?</b> -Она уже вернулась из поездки. – <b>ДА НУ?</b>

<p>7. Отрицатель- ные</p>	<p>Не Нет Ни</p>	<p><b>НЕ</b> презирай совета ничьего, но прежде рассмотри его! <b>НЕТ</b>, я не сдамся! Вокруг <b>НИ</b> души! Не видно <b>НИ</b> кустика!</p>
<p>8. Частицы, выражающие сомнение</p>	<p>Вряд ли Едва ли</p>	<p><b>ВРЯД ЛИ</b> это возможно. <b>ЕДВА ЛИ</b> мы успеем.</p>
<p>9. Восклицатель- ные</p>	<p>Что за Как</p>	<p><b>ЧТО ЗА</b> прелесть эти сказки! <b>КАК</b> жаль её слёз!</p>
<p>10.Формо- образующие</p>	<p>А) <b>пусть, пускай, дай, давайте, да</b>, которые образуют форму повелительного наклонения.</p> <p>Б) <b>Бы</b>, которая образует форму условного наклонения.</p>	<p><b>ПУСТЬ</b> всегда будет солнце, <b>ПУСТЬ</b> всегда будет мама, <b>ПУСТЬ</b> всегда буду я! <b>ДАВАЙТЕ</b> жить дружно! <b>ДАВАЙ</b> пожмём друг другу руки! <b>ДА</b> здравствует солнце, <b>ДА</b> скроется тьма!</p> <p>Ты хотел <b>БЫ</b> поехать в Китай?</p>
<p>11. Смягчение требования</p>	<p><b>-КА</b></p>	<p>Скажи-<b>КА</b>, сколько времени.</p>

## Сочинительные союзы

Служат для связи  
однородных членов  
и простых  
предложений в  
составе сложного,  
сложносочинённого.  
(ССП)

## Подчинительные союзы

Служат для связи  
простых предложений  
в составе сложного,  
сложноподчинённого.  
(СПП)

# СОЮЗЫ

# Сочинительные союзы

Соединительные	Разделительные	Противительные
<b>И, ДА</b> (в значении И) <b>НИ-НИ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ</b>	<b>ИЛИ, (ИЛЬ), ЛИБО,</b> <b>ТО - ТО,</b> <b>НЕ ТО - НЕ ТО,</b> <b>ТО ЛИ - ТО ЛИ</b>	<b>А, НО, ДА</b> (в значении <b>НО</b> ), <b>ОДНАКО,</b> <b>ЗАТО, ЖЕ</b>
<u>Выражают отношения перечисления</u>	<u>Выражают значение взаимоисключения, чередования, выбора</u>	<u>Выражают отношения сопоставления, противопоставления, различия</u>

# Сочинительные союзы

## Соединительные

- Учитесь на своих ошибках, признайте их **И** двигайтесь дальше (Стив Джобс).
- Только тот по-настоящему счастлив **И** велик, кому не нужно **НИ** подчиняться, **НИ** приказывать для того, чтобы представлять собой что-то (Иоганн Вольфганг Гёте).
- Превозмогать себя и возвращаться к должному в себе – **ТОЖЕ** проявлять истинную человечность (по Конфуцию).
- Вещи невидимые, скрытые и непознанные порождают в нас большую веру, **ТАКЖЕ** сильнейший страх (Цезарь Гай Юлий).

## Разделительные

- В следующий раз сделай **ИЛИ** лучше, **ИЛИ** по-другому (китайская мудрость).
- Ты **ЛИБО** разобьёшься, **ЛИБО** у тебя за спиной вырастут крылья ... (Мария Эбнер-Эшенбах).
- Душа взвинтилась, напряглась, ждёт душа удара, и неизвестно, откуда занесён удар: **ТО ЛИ** из тучи молнией судьба грозит, **ТО ЛИ** кто-то незнакомый смотрит ей в спину сзади (по В. Шишкову).
- Бабушка занята своим делом – **НЕ ТО** штопает, **НЕ ТО** шьёт (Ю. Олеша).

## Противительные

- Старайтесь стать не успешным, **А** ценным человеком (Альберт Эйнштейн).
- Чудеса иногда случаются, **НО** над этим приходится слишком много работать (Хайм Вейцман).
- Конец жизни печален, середина никуда не годится, **ДА** начало смешно (по Вольтеру).
- Тысячи путей ведут к заблуждению, **ДА** к истине – только один (по Жан-Жаку Руссо).
- Многие люди считают, что у них доброе сердце **ОДНАКО** на самом деле у них просто слабые нервы... (по Марии Эбнер-Эшенбах).
- Великий человек совершает великие дела, **ЗАТО** хороший человек делает дела на века (по Марии Эбнер-Эшенбах).
- Огонёк интеллигентности надо поддерживать, чтение **ЖЕ** является её топливом (по Д. С. Лихачёву).

<b>Временные</b>	<b>Когда, пока, в то время как, после того как, как только. Едва, с тех пор как и др.</b>
<b>Условные</b>	<b>Если, коли, ежели, раз и др.</b>
<b>Причинные</b>	<b>Ибо, так как, потому что, поскольку, оттого что, ввиду того что, благодаря тому что и др.</b>
<b>Уступительные</b>	<b>Хотя, несмотря на то что, пускай и др.</b>
<b>Следствия</b>	<b>Так что</b>
<b>Целевые</b>	<b>Чтобы, дабы, для того чтобы, с тем чтобы и др.</b>
<b>Сравнительные</b>	<b>Как, будто, как будто, словно, точно, подобно тому как и др.</b>
<b>Изъяснительные</b>	<b>Что, чтобы, как</b>

## **Подчинительные союзы**

## Алгоритм выполнения задания

1. Помните, что вы должны определить связь данного предложения с ПРЕДЫДУЩИМ, то есть рассматриваемое Вами предложение должно быть связано с тем, что ВПЕРЕДИ, - с тем, которое находится **ДО ЭТОГО** предложения.
2. Само средство связи может быть как в начале, так и в середине предложения.

- Драбкина С. В. Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации: [учебное пособие] /С. В. Драбкина, Д. И. Субботин. – М.: Издательство «Интеллект-Центр», 2019.
- Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку 11 класс.-2-е изд. - М.: ВАКО, 2017.
- Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. – М.: ВАКО, 2016.
- Кравчук И. П. Планы-конспекты уроков по русскому языку. 11 класс (1-2 полугодие): пособие для педагогов учреждений общего среднего образования / И. П. Кравчук. – 2-е изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2015. (Серия «Из опыта работы»).
- Русский язык 7 – 8 класс. (С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов , Л. А. Чешко).- учебник для 7-8 классов .- М.: Просвещение, 1982.

## Список литературы

# Успехов на ЕГЭ!

