

Библиотечный проект на тему:

Самова


р-

СИМВОЛ

Русской

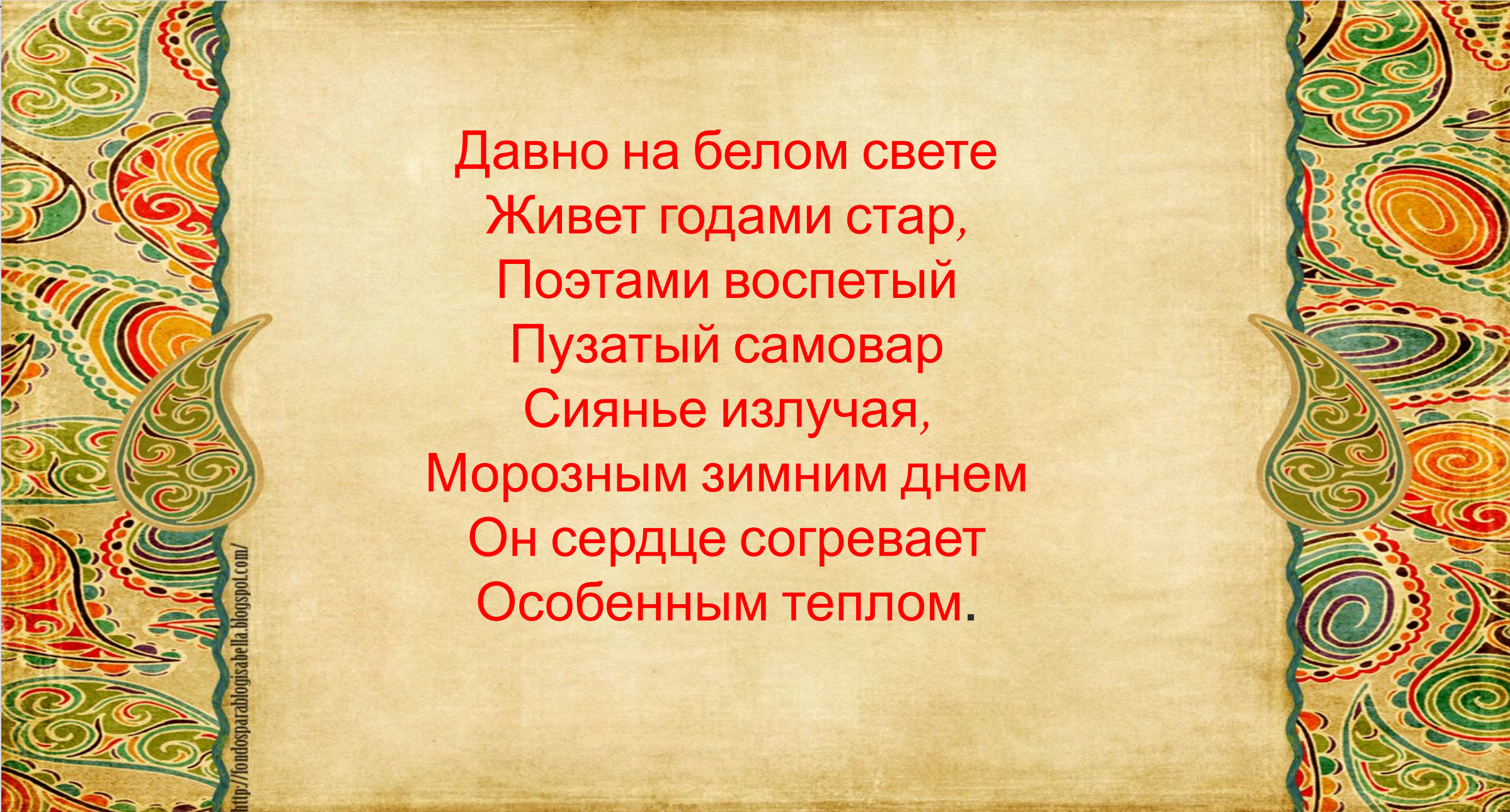
народно





Работу выполнил
учащийся 8 класса
МОУ г.Горловки «Школа № 17»
Бондарев Иван

21.10.2021



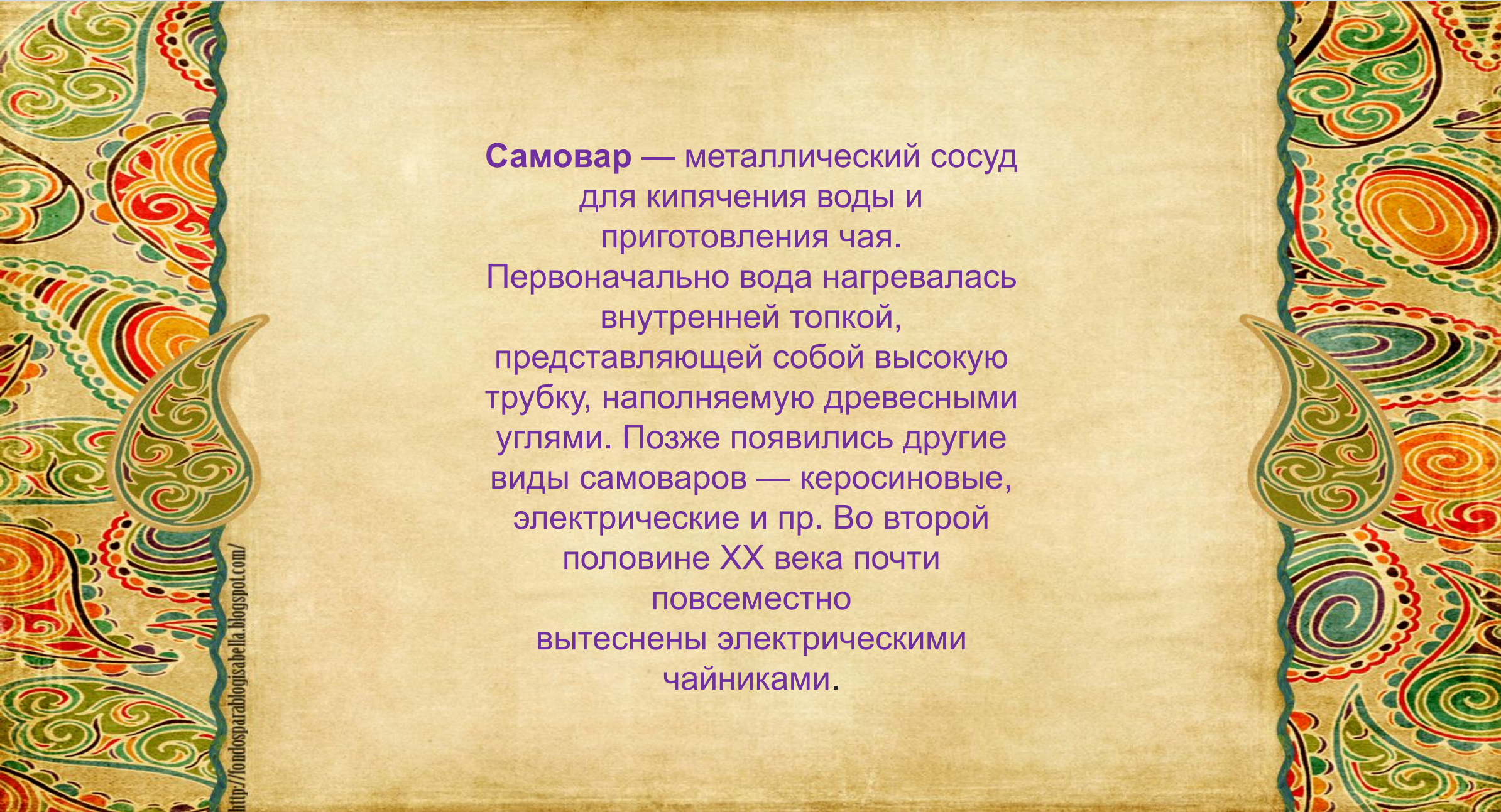
Давно на белом свете
Живет годами стар,
Поэтами воспетый
Пузатый самовар
Сиянье излучая,
Морозным зимним днем
Он сердце согревает
Особенным теплом.



*«Водогрейный сосуд для чая,
большей частью медный,
с трубой и жаровнею
внутри» —*

*так определял
предназначение самовара*

Владимир Даль.



Самовар — металлический сосуд для кипячения воды и приготовления чая. Первоначально вода нагревалась внутренней топкой, представляющей собой высокую трубку, наполняемую древесными углями. Позже появились другие виды самоваров — керосиновые, электрические и пр. Во второй половине XX века почти повсеместно вытеснены электрическими чайниками.

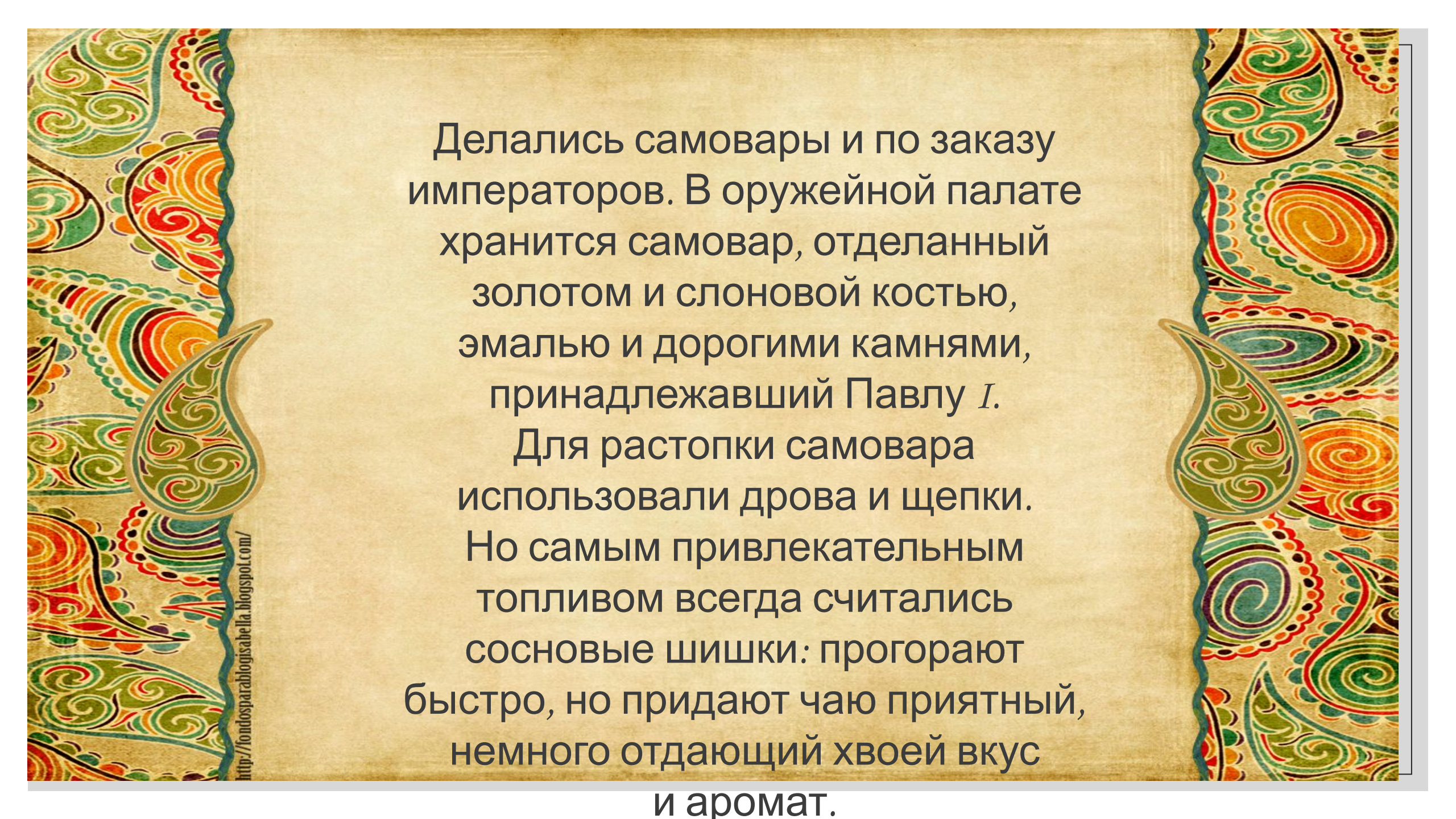


Существует легенда, согласно которой самовар в Россию из Голландии завез ПЕТР 1, но истинности самовар появились через полвека после смерти царя Петра.

Первоначально в России самовары начали делать на

Урале. В России родиной **Первое упоминание о самоварах считают Тулу** тульском самоваре

встречается лишь в 1746 году



Делались самовары и по заказу императоров. В оружейной палате хранится самовар, отделанный золотом и слоновой костью, эмалью и дорогими камнями, принадлежавший Павлу I. Для растопки самовара использовали дрова и щепки. Но самым привлекательным топливом всегда считались сосновые шишки: прогорают быстро, но придают чаю приятный, немного отдающий хвоей вкус

и аромат.



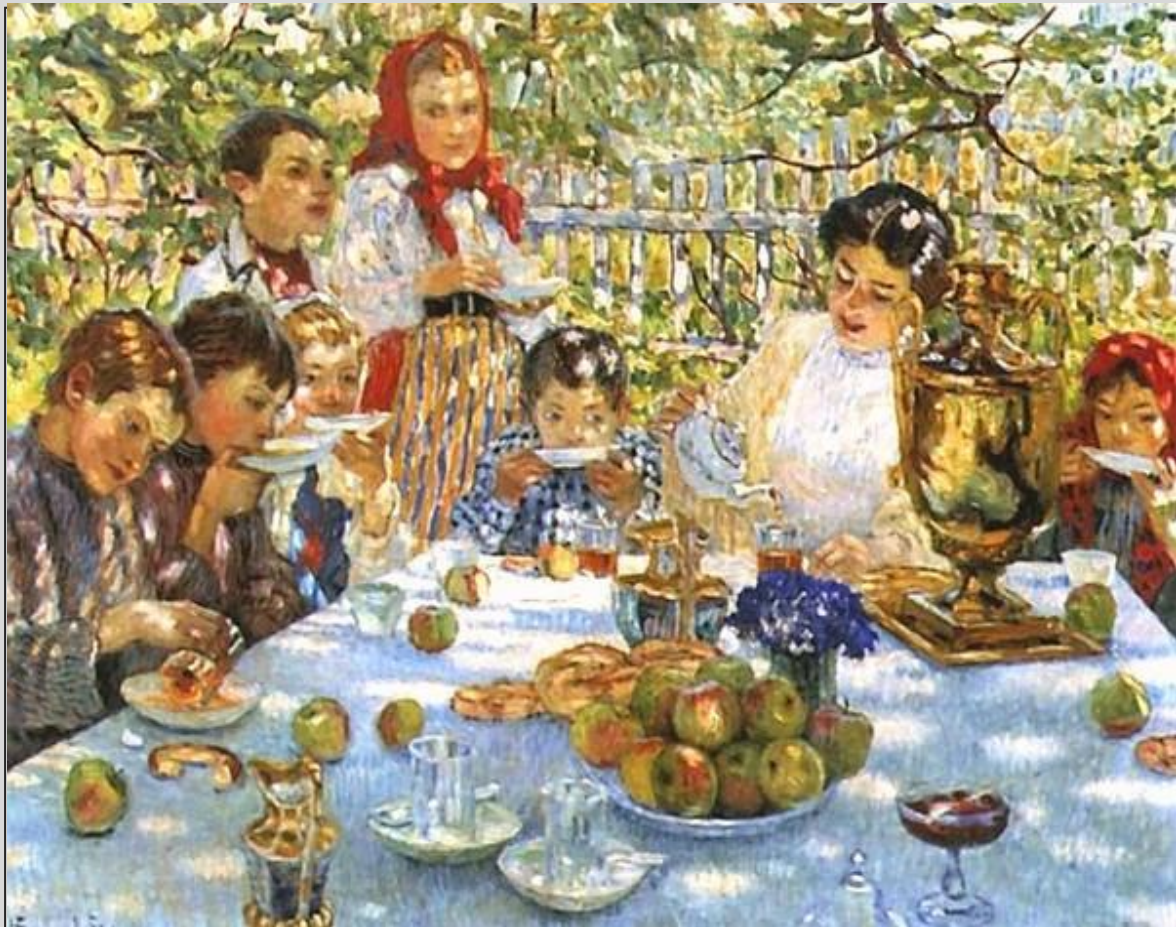
Самовар
считался
символом уюта
и домашнего
очага.
Поэтому он
часто
упоминался в
стихах русских
поэтов,
картинах, в
народном
фольклоре.



Б.М. Кустодиев, "Купчиха за чаем",
1918



Н.П. Богданов-Бельский, "Новые
хозяева", 1913



Н.П. Богданов-Бельский, "Чаепитие у учительницы",



К. Петров-Водкин, "За Самоваром",
1926

Николай
ГОГОЛЬ

Мертвые души



Многие русские писатели и поэты упоминают самовары в своих произведениях. Например, у Гоголя в «Мертвых душах» есть такие строки: « ... под шумок самовара ведется согревающий и сердце, и душу разговор...» .

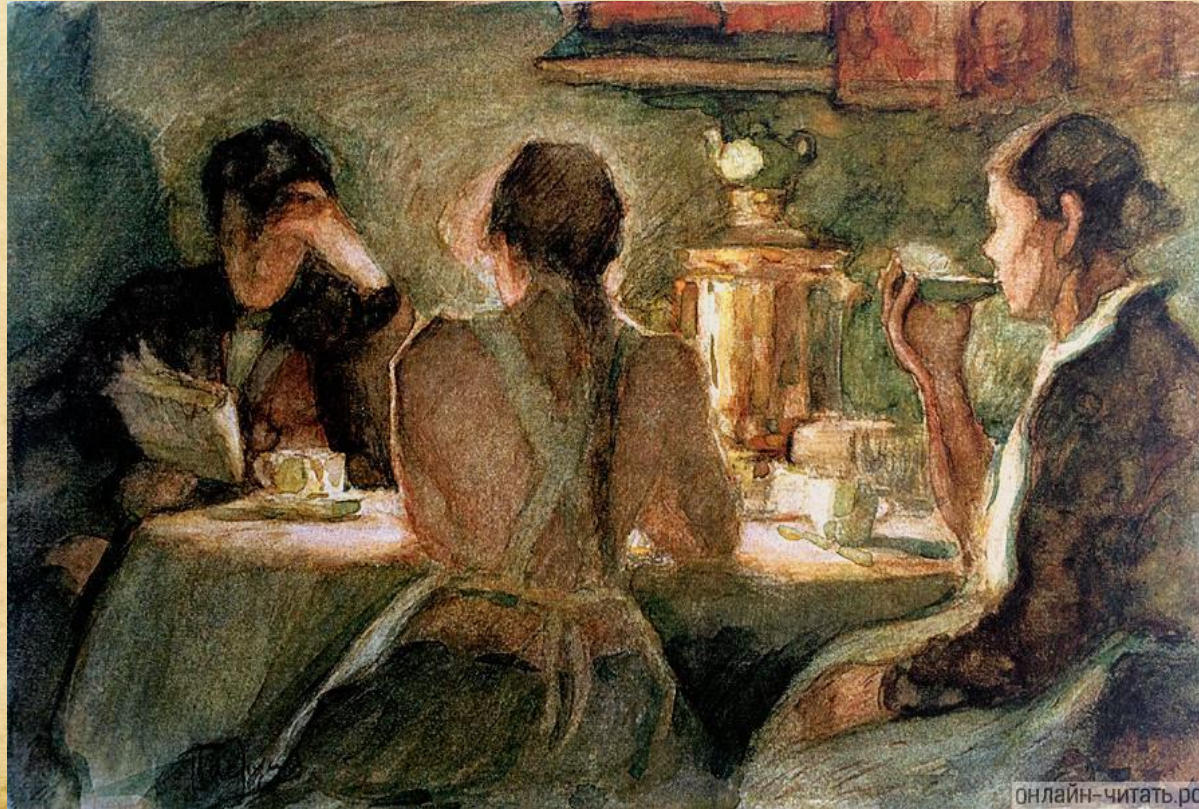


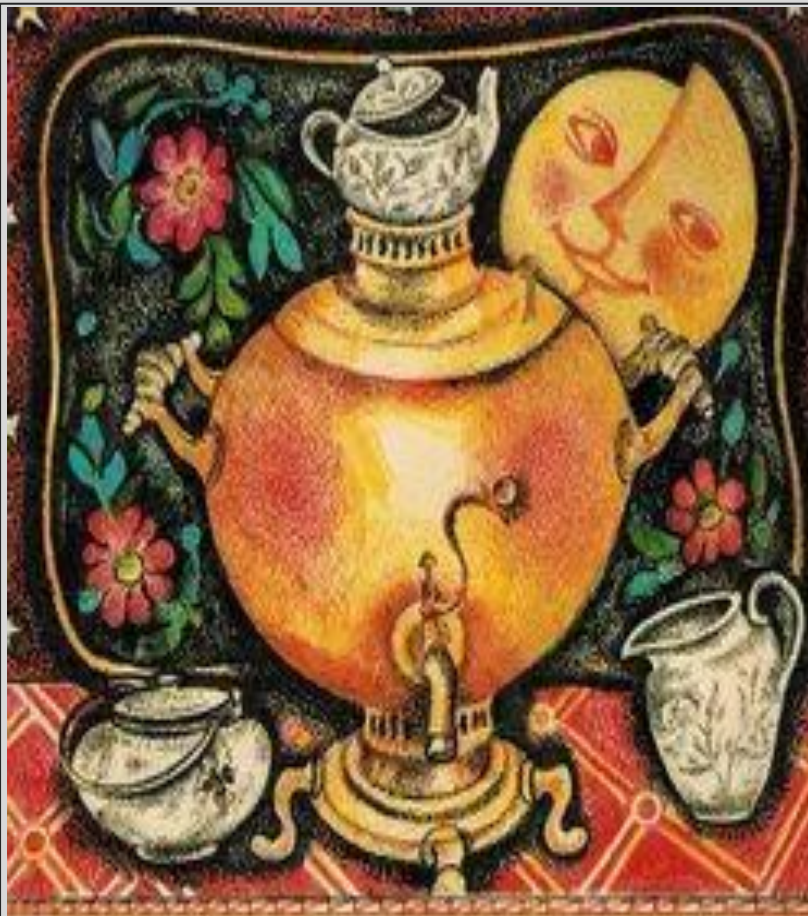
А.С. Пушкин в романе “Евгений Онегин” писал о деталях русского чаепития:

*Смеркалось, на столе блистая,
Шипел вечерний самовар,
Китайский чайник нагревая,
Над ним клубился легкий пар.
Разлитый Ольгиной рукою
По чашкам темною струею
Уже душистый чай бежал.*



В романе Льва Николаевича Толстого
«Воскресение» есть большой эпизод, в
котором рассказывается о краже
серебряного самовара





М. ГОРЬКИЙ
Жил-был самовар...

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

“Сказочка Максима Горького “Самовар” рассказывает как неправильно использовать в самоваре заглушку.

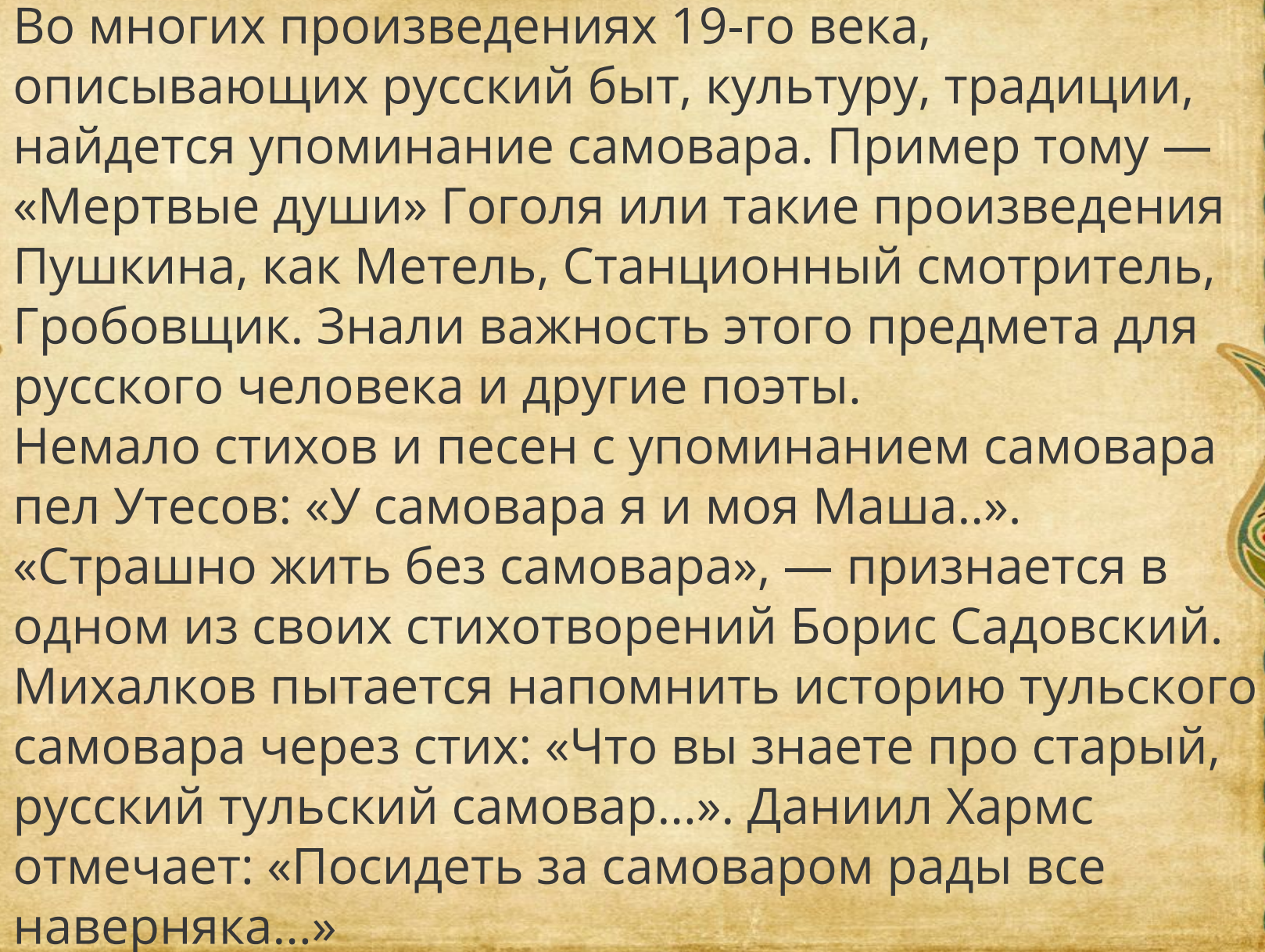
Цитируем поэта: “Дело в том, что люди забыли прикрыть трубу самовара тушилкой и ушли, оставив чайник на конфорке; углей в самоваре было много, а воды мало — вот он и распаялся”. “А самовар чувствовал себя совсем плохо: вода в нём давно вся выкипела, а он раскалился, кран у него отпаялся и повис, как нос у пьяного, одна ручка тоже вывихнулась ...” Потом то же самое, но другими словами:

“И однажды не прикрыли
Самовар тушилкой!
Был в нём сильный жар,
А воды немного;
Распаялся самовар, —
Туда ему дорога,
Туда и дорога-а!”



Прозаики и поэты с удовольствием описывают все грани и тонкости чаепития у самовара, делая особый акцент на звуковую гармонию «поющего» самовара: «Тонким уютным голоском поет самовар» (А. Н. Толстой) , «...самовар тихо напевал свою воркующую песенку» (Ф. А. Соллогуб). Еще одна ипостась «барина чаепития» — спасение от русского сплина, хандры: «Глухая тоска без причины И дум неотвязный угар. Давай-ка, наколем лучины, Раздуем себе самовар!» (А.А. Блок).



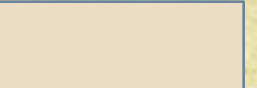


Во многих произведениях 19-го века, описывающих русский быт, культуру, традиции, найдется упоминание самовара. Пример тому — «Мертвые души» Гоголя или такие произведения Пушкина, как Метель, Станционный смотритель, Гробовщик. Знали важность этого предмета для русского человека и другие поэты. Немало стихов и песен с упоминанием самовара пел Утесов: «У самовара я и моя Маша..». «Страшно жить без самовара», — признается в одном из своих стихотворений Борис Садовский. Михалков пытается напомнить историю тульского самовара через стих: «Что вы знаете про старый, русский тульский самовар...». Даниил Хармс отмечает: «Посидеть за самоваром рады все наверняка...»

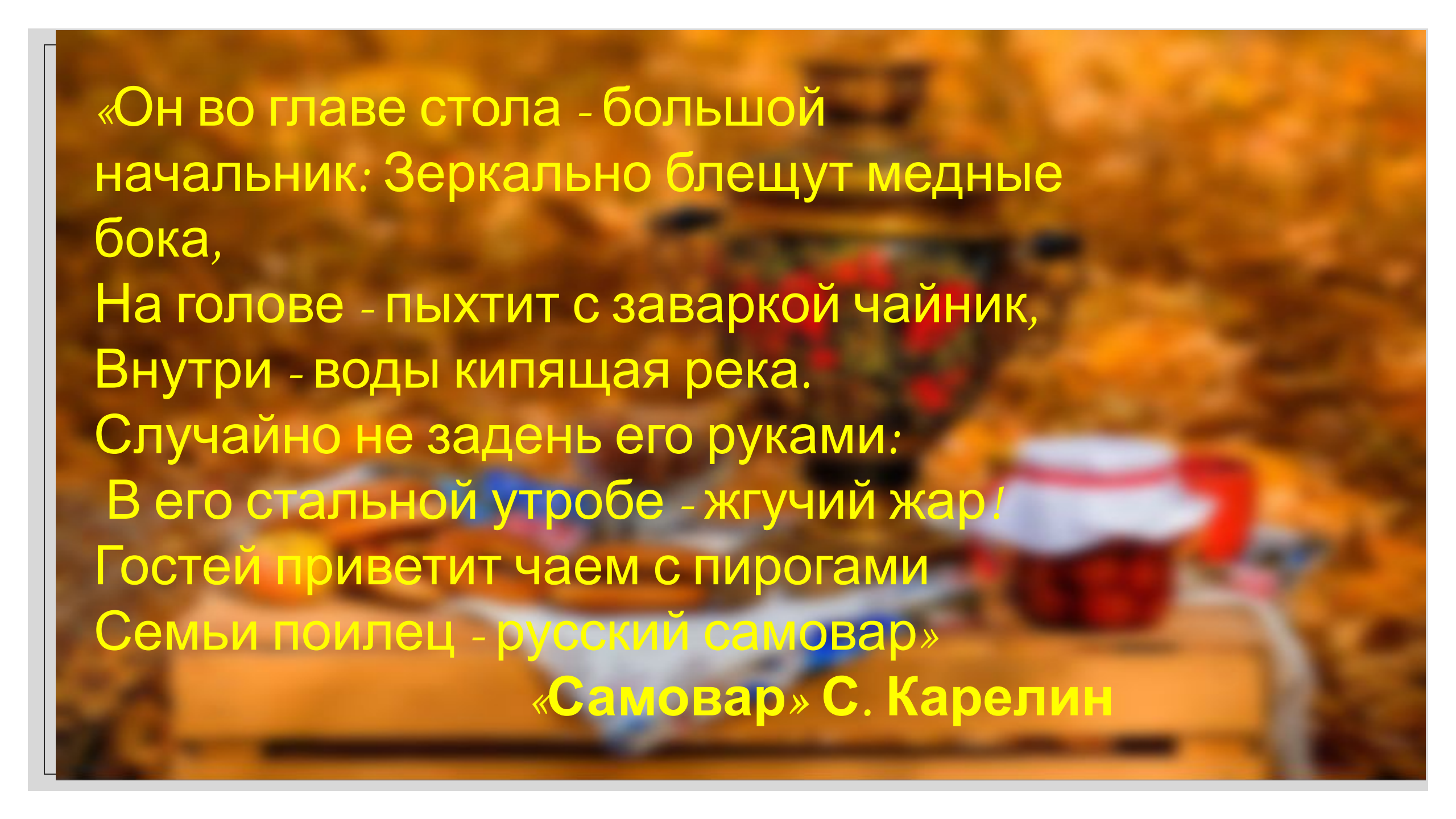


О самоварах сочиняли пословицы, загадки, поговорки, о них даже писали картины (Василий Суриков, например). А писатель Валентин Распутин уже в наше время отметил, что русский стол без самовара похож на кормушку для птиц или зверей — непригляден и пуст. И он прав. Уникальность этого предмета кроется не только в великой пользе — это замечательное украшение стола и интерьера.

- Чай пить – долго жить.
- Чай пить – не дрова рубить.
- Выпей чайку – забудешь тоску.
- Самовар кипит, уходить не велит.
- Чай у нас китайский, сахарок хозяйский.
- Приходите к чаю – пирогами угощаю.
- Чай крепче, если он с добрым другом разделен.



Данные примеры говорят о справедливости высказывания, что самовар – художественная деталь, характеризующая особый уклад русской семьи, особенности русской культуры. Самовар, олицетворяя бытовые стороны русского образа жизни, подчеркивает непреходящую ценность общения за столом, гостеприимства, радушия.



«Он во главе стола - большой
начальник: Зеркально блещут медные
бока,
На голове - пытит с заваркой чайник,
Внутри - воды кипящая река.
Случайно не задень его руками:
В его стальной утробе - жгучий жар!
Гостей приветит чаем с пирогами
Семьи поилец - русский самовар»

«Самовар» С. Карелин

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тема проекта

Самовар-
символ Русской народной культуры

Цель

Найти информацию используя справочный материал, и показать это в презентации

Тип проекта

Информационный

Участники
проекта

Ученик МОУ г. ГОРЛОВКИ ШКОЛА №17 8 КЛАССА
Бондарев Иван

Предмет