



# **ВОЛШЕБНИК УДАРЕНИЕ**

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА**

**Автор-составитель Андреева И. Э.,  
учитель русского языка  
Карповской средней школы**

- Собрались однажды слова на совет, стали говорить, какие они все полезные и значимые. Но забыли слова пригласить **УДАРЕНИЕ**. И оно очень обиделось.
  - Что вы без меня значите? Если захочу, возьму и изменю значения у части из вас!

Что же из этого получилось?



- **Мальчик болен. Ему нужно принять лекарство. Он берёт бутылочку с лекарством и читает на этикетке:**
  - **Три раза в день по одной чайной ложке. После приёма пищи.**

**Мальчик принимает лекарство и начинает пиццать. Вбегает мама:**

- **Что случилось, сынок?**
- **Я принял лекарство.**

**Мама посмотрела на этикетку и всё поняла!**



# Беседа об ударении

- Ударение подобно биению сердца. Но мы не вспоминаем о нём, пока кто-нибудь не исказит слово. Ударение в русском языке очень своеобразно.
- Русское ударение **СИЛОВОЕ**. Ударный слог отличается от безударных слогов большей силой и отчётливостью произношения.  
че-ло-в**Е**-ка

# Беседа об ударении

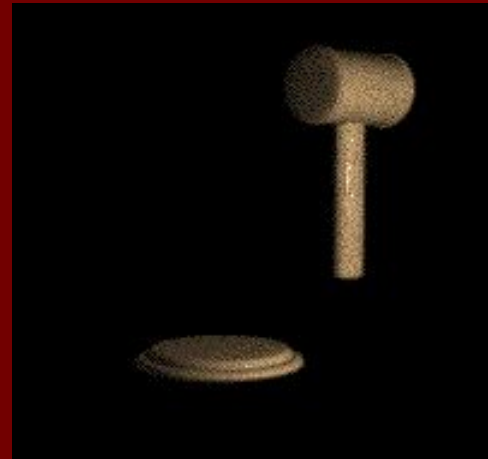
- Русское ударение **СВОБОДНОЕ**. Оно может падать и на первый слог (г**о**род), и на второй (своб**о**да), и на третий (эски**о**) и т. д.
- В других языках ударение зачастую прикреплено к определённому слогу. Например, во французском и турецком языках оно всегда падает на последний слог. Сравни французские слова: одеколон, эскимо, пломбир, туалет, пальто, комбинезон, Париж, дебют.



- Русское ударение **ПОДВИЖНО**. Оно способно менять своё место в зависимости от формы слова: сестра**а** – сё**с**стры.
- Русское ударение **ИЗМЕНЧИВО**. Раньше говорили возду**х**, муз**ы**ка, пасп**о**рт  
Сейчас такое ударение в этих словах считается **неправильным.**



**Ударный слог, ударный слог...  
Он назван так не даром.  
Эй, невидимка-молоток,  
Отметь его ударом.  
И молоток стучит, стучит,  
И чётко речь моя звучит.**



# Лингвистические задания

- Поставьте ударение в словах-парах, имеющих одинаковое написание

В ведёрко руку окуни,  
Не бойся: это окуни.



Косит косец,  
А зайчишка косит,  
Трусит трусишка,



трусит.



**Иголка ходит вверх и вниз,  
Вот листья появились.  
Жует Алёнушка ирис,  
А вышивает ирис.**



**На путях я вижу сорок  
Резво скачущих сорок.  
Этот вид мне очень дорог  
Средь неведомых дорог.**



# Рифма-помощница

Прочитайте верно выделенные слова. А поможет  
вам в этом рифма

Чтоб скорей в библиотеке  
Отыскать ты книгу смог,  
В ней бывает картотека,  
Специальный **КАТАЛОГ**.

Выполняя **ДОГОВОРЫ**,  
**ИНЖЕНЕРЫ** и **ШОФЁРЫ**,  
**СТОЛЯРЫ** и **МАЛЯРЫ** –  
Потрудились все на славу,  
Чтоб за месяц до зимы  
Возвести домов **КВАРТАЛЫ**.



# Шарады



**Я – травянистое растение  
С цветком сиреневого цвета,  
Но переставьте ударение,  
И превращаюсь я в конфету.**

**Я – сборник карт; от ударения  
Зависят два моих значения.  
Хочу – преобразжусь в название  
Блестящей, шелковистой ткани.**




**Мы – для пильщиков подставка,  
Мы – для кучера сиденье.  
Но попробуй-ка, поставь-ка  
Нам другое ударенье.  
Осторожней будешь с нами:  
Забодаем мы рогами.**



# ЗАПОМНИ!

Красивее, квартал, нефтепровод, каталог,  
баловать, банты, договор, звонит,  
обеспечение, столяр, танцовщица,  
шофёр, щавель.





**МОЛОДЦЫ!**

## Использованные источники:

- <http://school1932007.narod.ru>
- <http://icebergomsk.narod.ru>