

# Пуантилизм

## Часть 1

Жукова О.А.



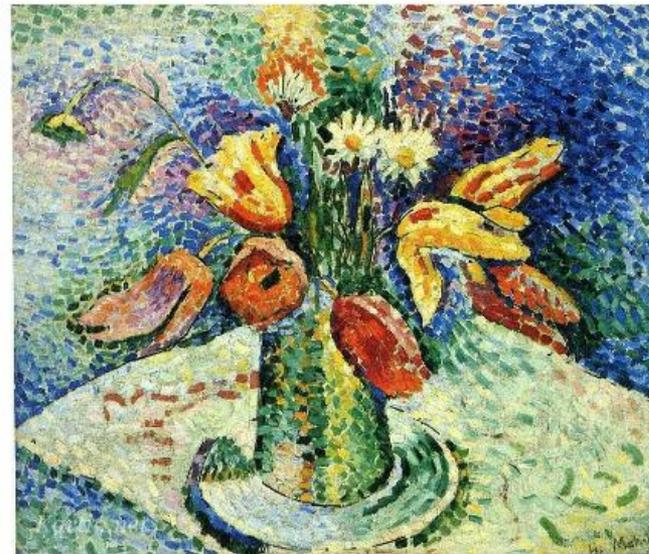
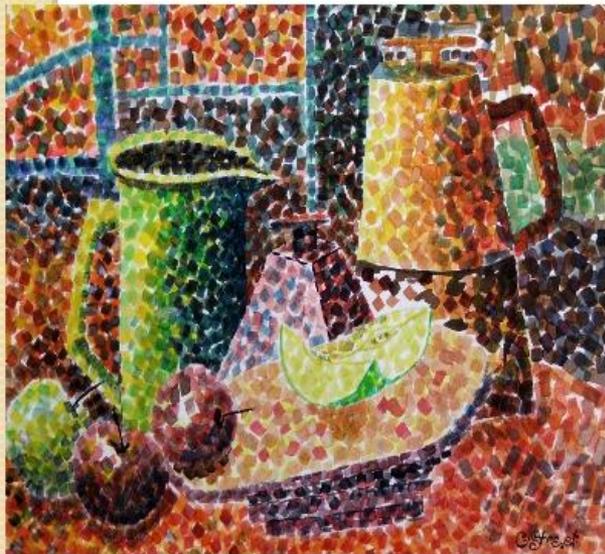
# Сегодня мы с вами узнаем:

- \* что такое пуантилизм,
- \* познакомимся с историей его возникновения,
- \* Рассмотрим примеры в живописи.

# Понятие

## Пуантилизм

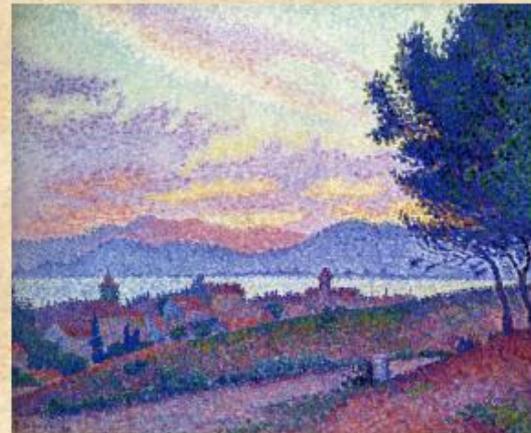
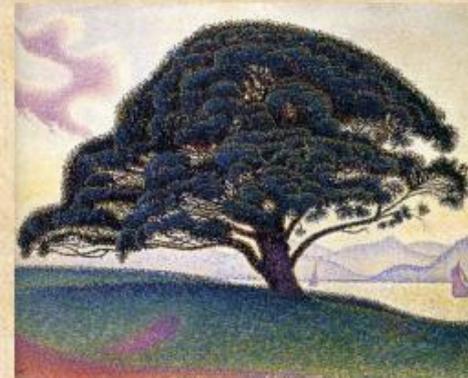
**Пуантилизм** (фр. *Pointillisme*, буквально «точечность»). возникшее во Франции около 1885 года, в основе которого лежит манера письма отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной формы.



# Особенности стиля

## Пуантилизм

**Пуантилизм** (дивизионизм) (произошло от фр. pointiller - писать точками) - направление неоимпрессионизма, письмо раздельными четкими мазками в виде точек или мелких квадратов. Смешение цветов с образованием оттенков происходит на этапе восприятия картины зрителем. Самые известные художники, писавшие в этом стиле: Жорж Сёра (1859 - 1891), Поль Синьяк (1863-1935), Анри Матисс (1869-1954).

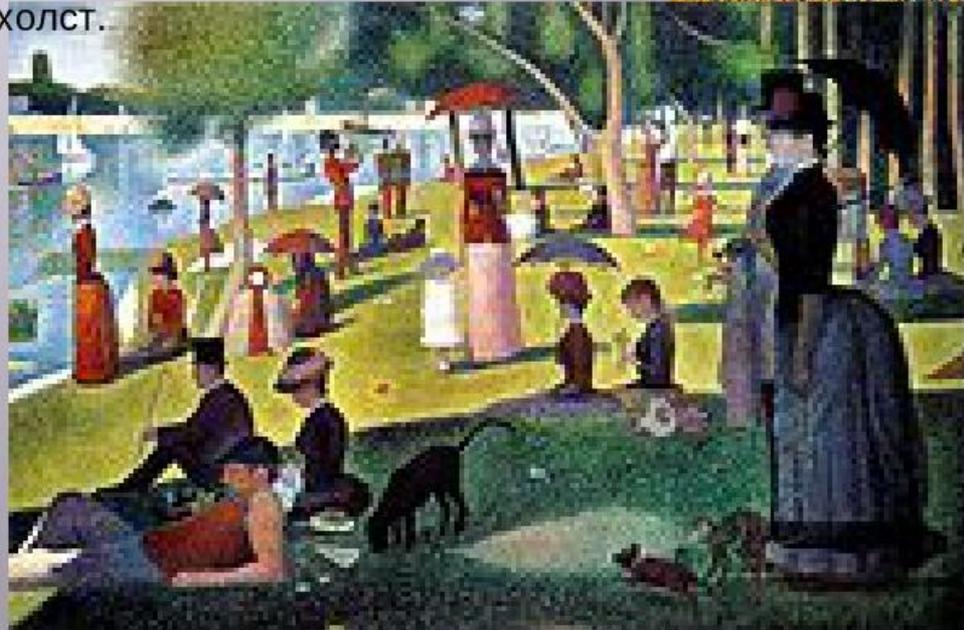
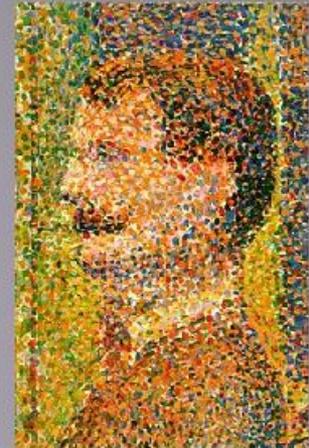


# История возникновения

## Пуантилизм

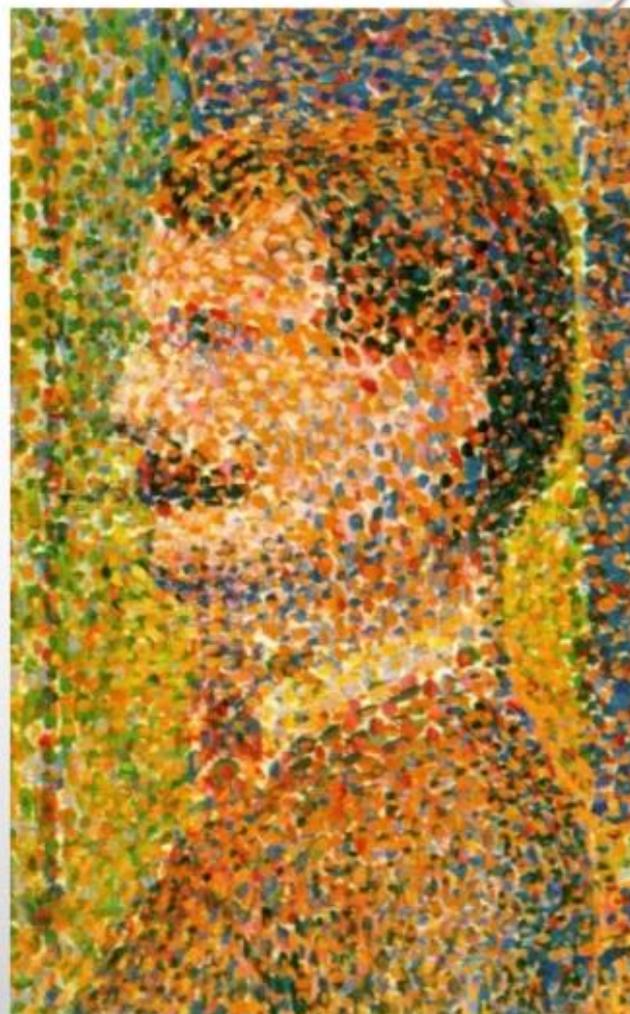
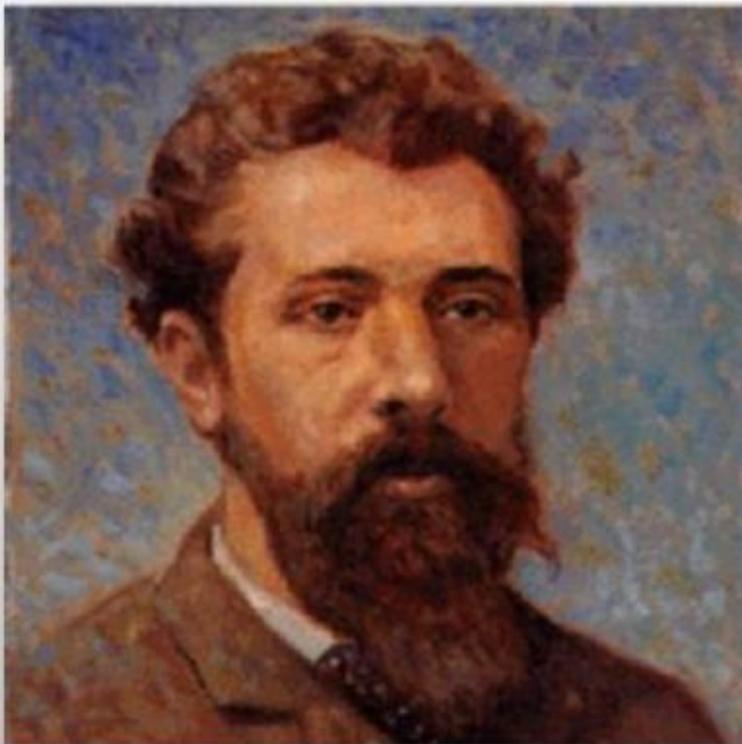
Человеческое зрение устроено так, что воспринимает изображение, состоящее из отдельных точек, как единое целое. Эту особенность зрения с давних пор использовали художники. В XIX веке во Франции возникла техника живописи, которую назвали **пуантилизмом**: рисунок составлялся из разноцветных точек, наносимых кистью на холст.

На этой технологии основана технология полиграфической печати при изготовлении различного рода печатной продукции: газет, журналов, книг.



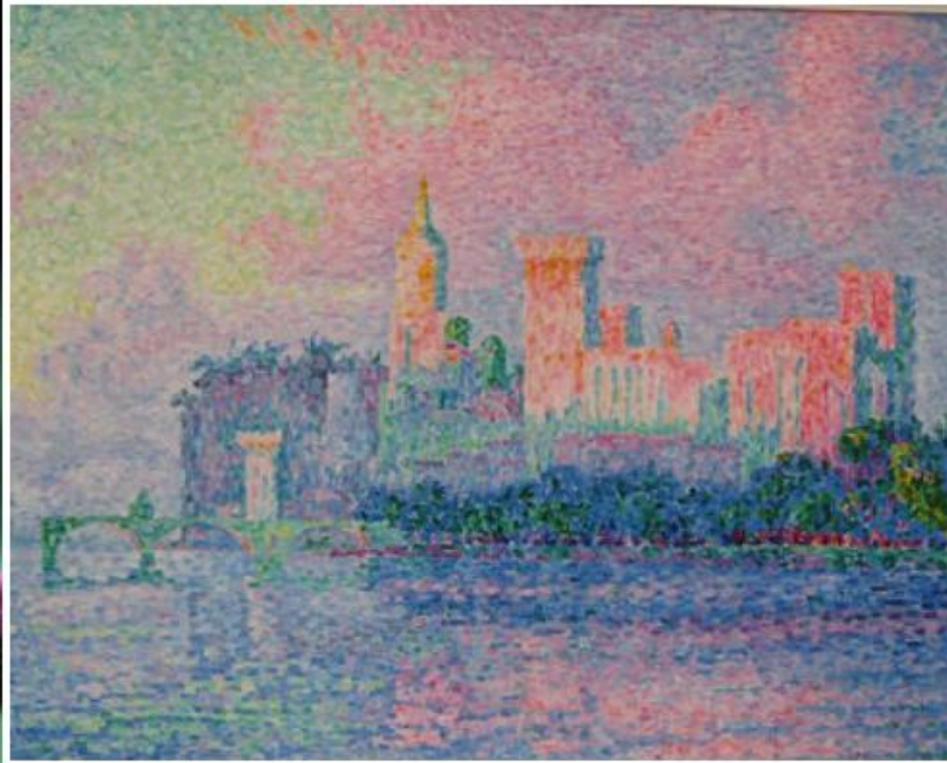
# Основатель стиля

Жорж-Пьер Сёра (фр. Georges Seurat, 2 декабря 1859, Париж — 29 марта 1891, Париж) — французский художник-постимпрессионист, основатель неимпрессионизма

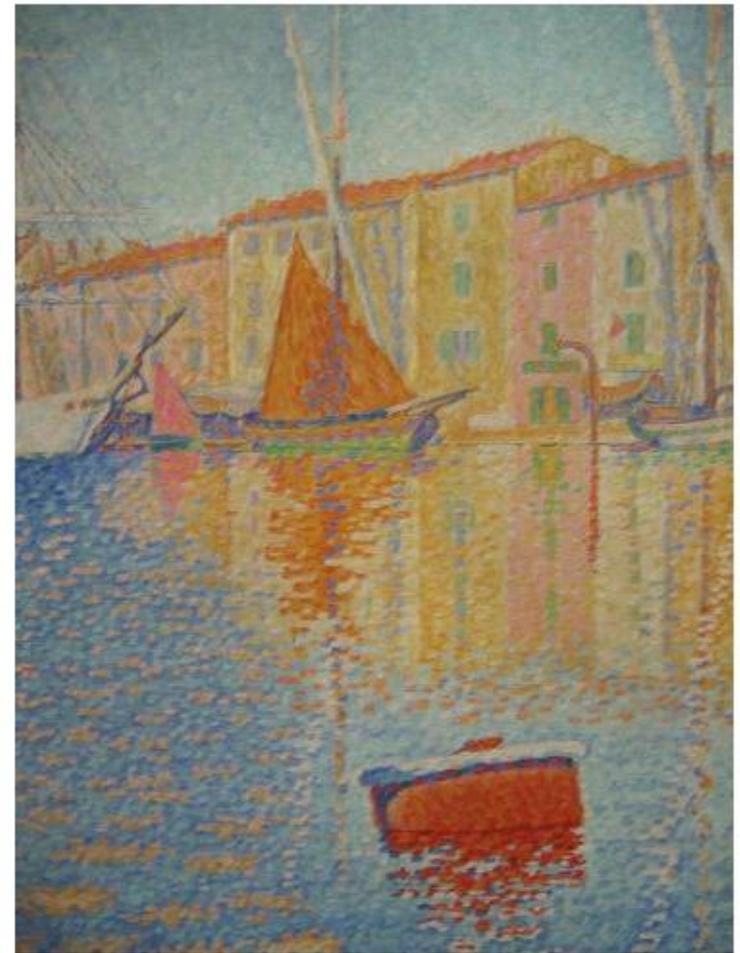


Жорж Сёра. Парад в цирке, фрагмент

# Пуантилизм – Ж. Сёра

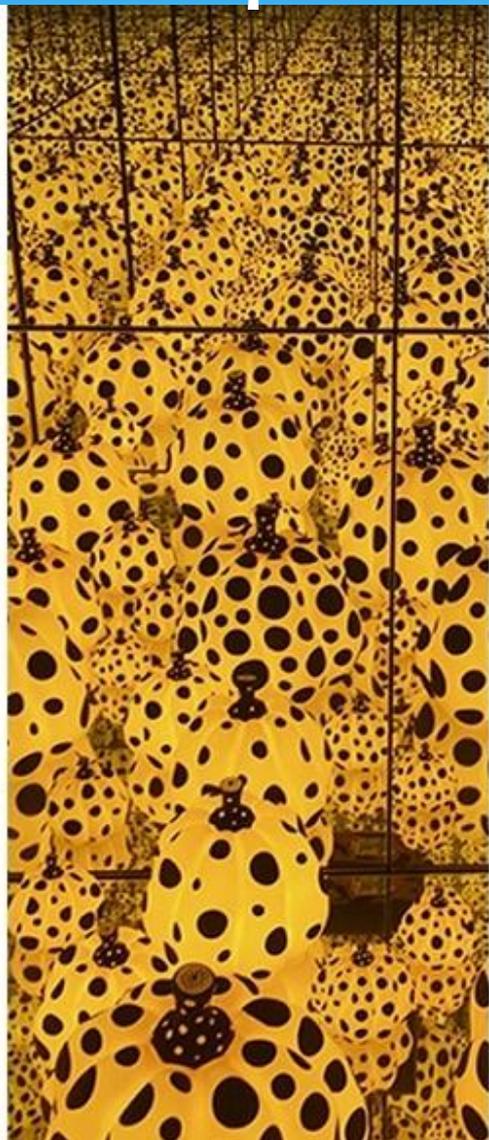


Bouée Rouge, Serat



Смешение цветов происходит, когда рисунок имеет слишком тонкую фактуру элементов. Например, на картине Ж. Сера точки достаточно крупны, чтобы их могла разрешить система опознания формы, но слишком малы для системы цветового зрения. При рассматривании картины с близкого расстояния точки становятся видимыми для обеих систем, и цвета не смешиваются.

# Примеры в живописи







Leopoldo Wallis  
Pintor Venezolano

# Задание

- \* Познакомиться с произведениями в живописи в стиле пуантилизм самостоятельно. (в интернете)
- \* Выбрать наиболее понравившееся вам произведение и разместить его изображение в комментариях.