

МКУДО «Дворец творчества»
Талицкая детская школа искусств

Тема: «Народное искусство»



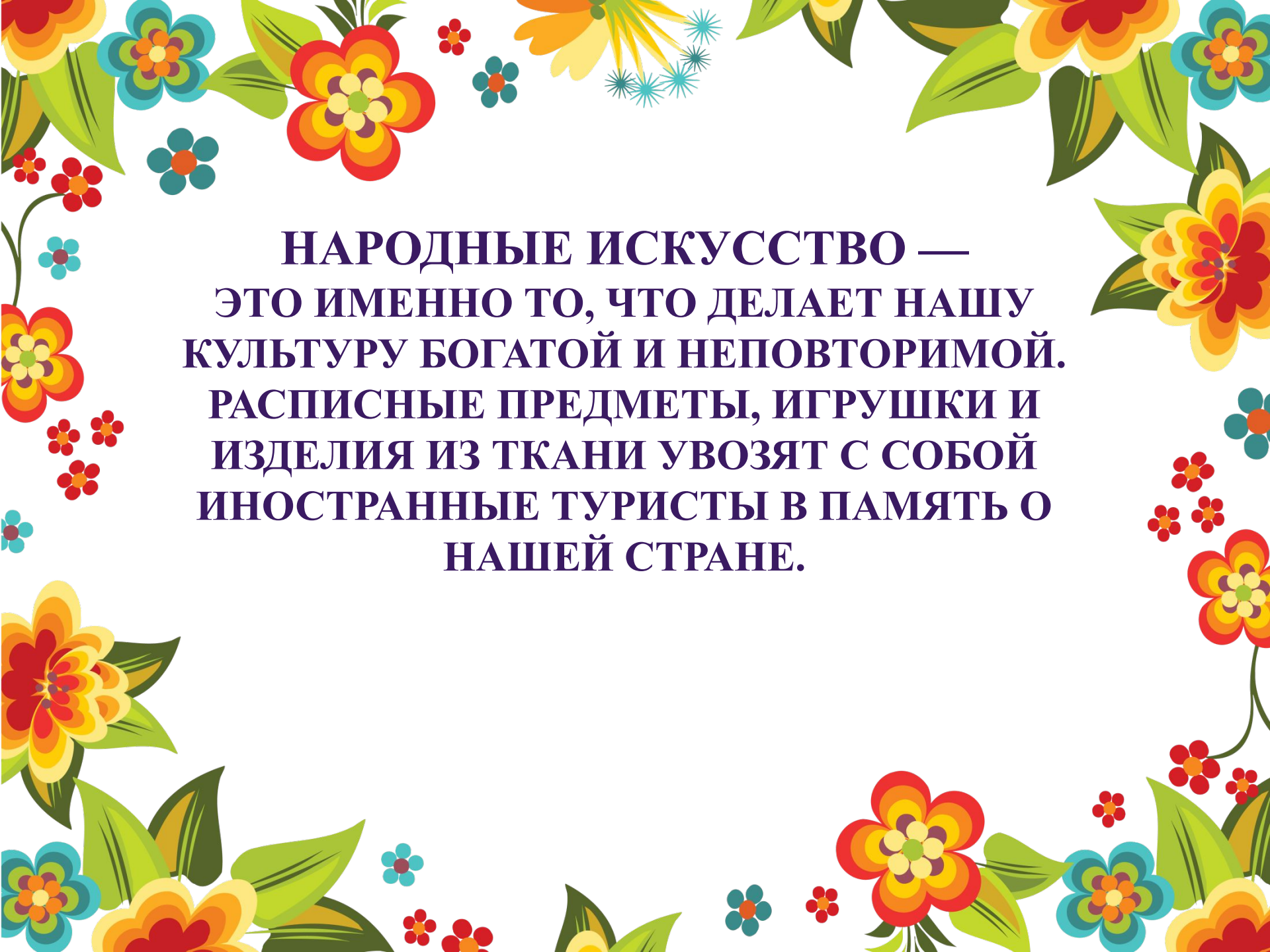
Выполнила: Горбунова Анастасия, 3 ИЗО

Талица, 2020г

Народное искусство

единство материальной и духовной культуры
определенного народа,
синтетическое по характеру,
связанное с его трудовой деятельностью.





**НАРОДНЫЕ ИСКУССТВО —
ЭТО ИМЕННО ТО, ЧТО ДЕЛАЕТ НАШУ
КУЛЬТУРУ БОГАТОЙ И НЕПОВТОРИМОЙ.
РАСПИСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ИГРУШКИ И
ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТКАНИ УВОЗЯТ С СОБОЙ
ИНОСТРАННЫЕ ТУРИСТЫ В ПАМЯТЬ О
НАШЕЙ СТРАНЕ.**

Дымковская игрушка —

символ Кировской области, подчеркивающий ее насыщенную и древнюю историю. Она лепится из глины, затем обсыхает и обжигается в печи. После этого ее расписывают вручную, каждый раз создавая уникальный экземпляр. Двух одинаковых игрушек быть не может.



Хохлома — один из самых красивых русских промыслов, зародившийся еще в 17 веке близ Нижнего Новгорода. Это декоративная роспись мебели и деревянной посуды, которую любят не только ценители русской старины, но и жители зарубежных стран.



Городецкая роспись

существует с середины 19 века. Яркие, лаконичные узоры отражают жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные и орнаменты. Роспись выполняется свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшает прялки, мебель, ставни, двери.



Гжель

Гжельский куст, район из 27 деревень, расположенный под Москвой, славится своими глинами, добыча которых ведется здесь с середины 17 века. В 19 веке гжельские мастера стали выпускать полуфаянс, фаянс и фарфор. Особый интерес до сих пор представляют изделия, расписанные в один цвет — синей надглазурной краской, наносимой кистью, с графической прорисовкой деталей.



Шемогодская резьба —

традиционный русский народный художественный промысел резьбы по бересте. Орнаменты шемогодских резчиков называются «берестяным кружевом» и используются при изготовлении шкатулок, коробочек, чайниц, пеналов, туесов, блюд, тарелок, портсигаров.



Жостовская роспись

В начале 19 века в одной из подмосковных деревень бывшей Троицкой волости (сейчас — Мытищинский район) жили братья Вишняковы, и занимались они росписью лакированных металлических подносов, сахарниц, поддонов, шкатулок из папье-маше, портсигаров, чайниц, альбомов и прочего. С тех пор художественная роспись в жостовском стиле стала набирать популярность и привлекать внимание на многочисленных выставках в нашей стране и за рубежом.



Матрешка

Крулолицая и полненькая веселая девушка в косынке и русском народном платье покорила сердца любителей народной игрушки и красивых сувениров по всему миру.





Список используемых источников:

1. Декоративно-прикладное искусство – Википедия ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство.
2. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы и ремёсла. Красота. www.bibliotekar.ru/krasota/index.
3. Artly.Ru - Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы, живопись. www.artly.ru