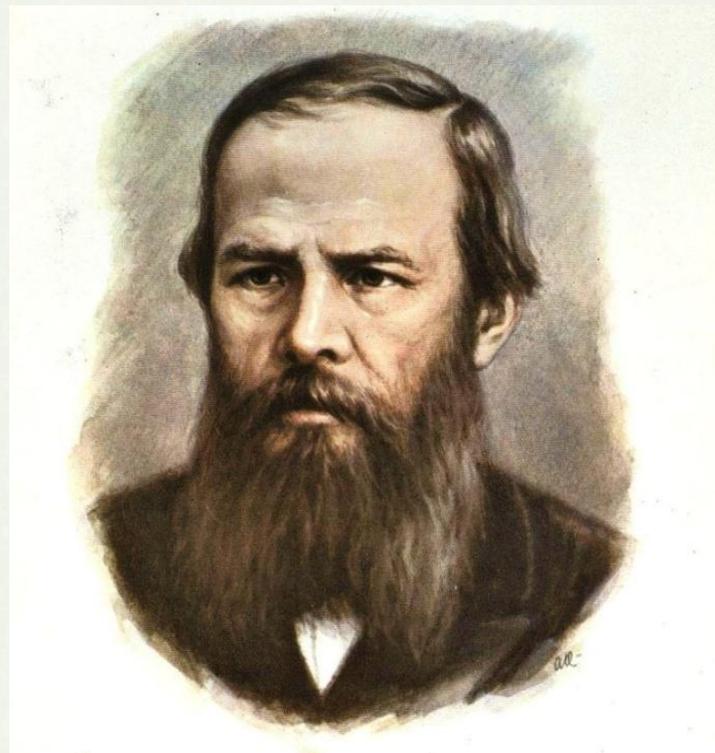
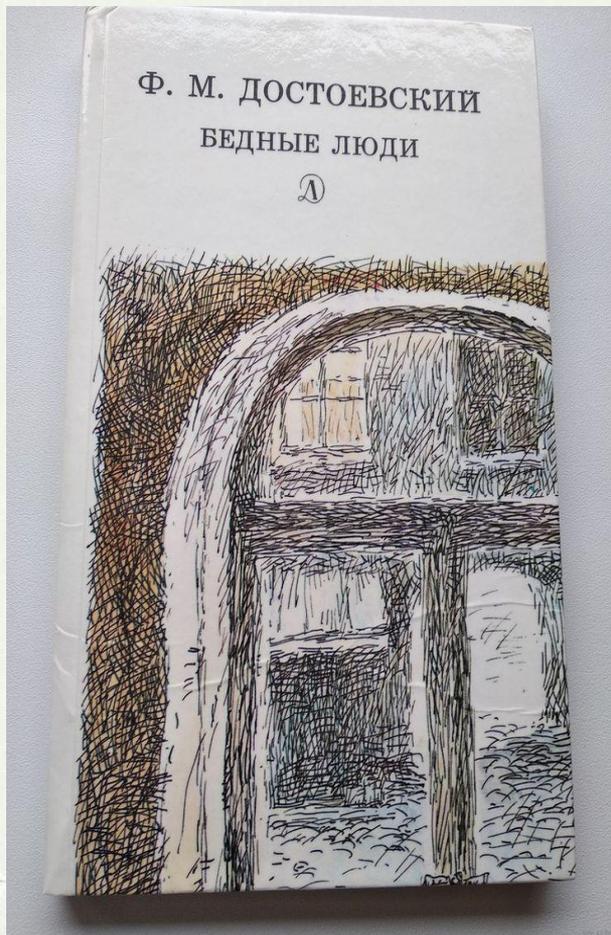


**«Писатель, потрясающий  
душу»  
к 200 – летию  
со дня рождения  
Федора Михайловича  
Достоевского  
(1821 – 1881)**

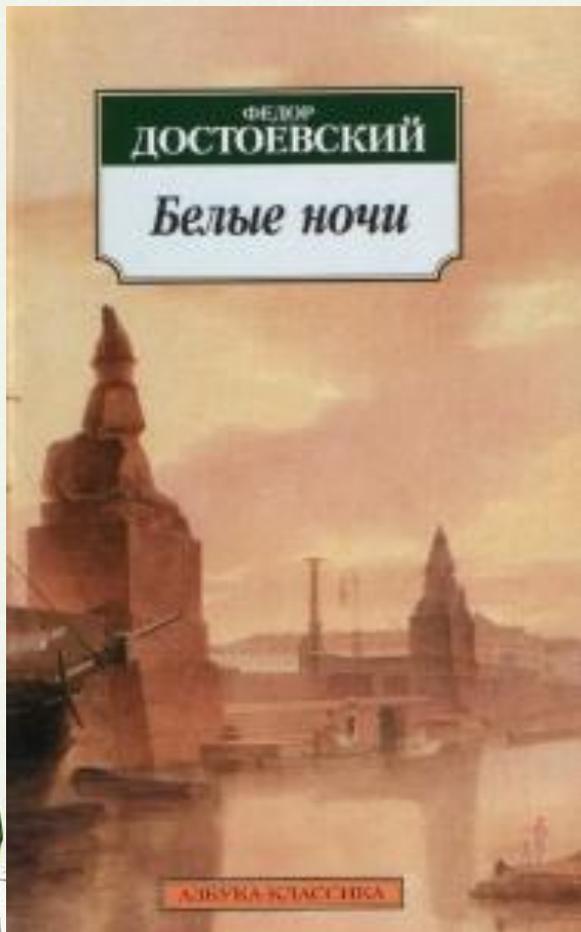
**Виртуальная  
книжная выставка**



**Подготовила и составила:  
Жарембетова Ю.А. педагог-  
библиотекарь  
МБОУ «Гостеприимная СОШ**



«Бедные люди» - первое оригинальное печатное произведение русского писателя XIX века Фёдора Михайловича Достоевского, написанное в 1844-1845 годах и впервые опубликованное с авторским жанровым подзаголовком «роман» 21 января 1846 года в «Петербургском сборнике» Николая Некрасова. Впоследствии Достоевский, прислушавшись к критикам первого издания, три раза возвращался к доработке произведения - в 1847, 1860 и 1865 годах.

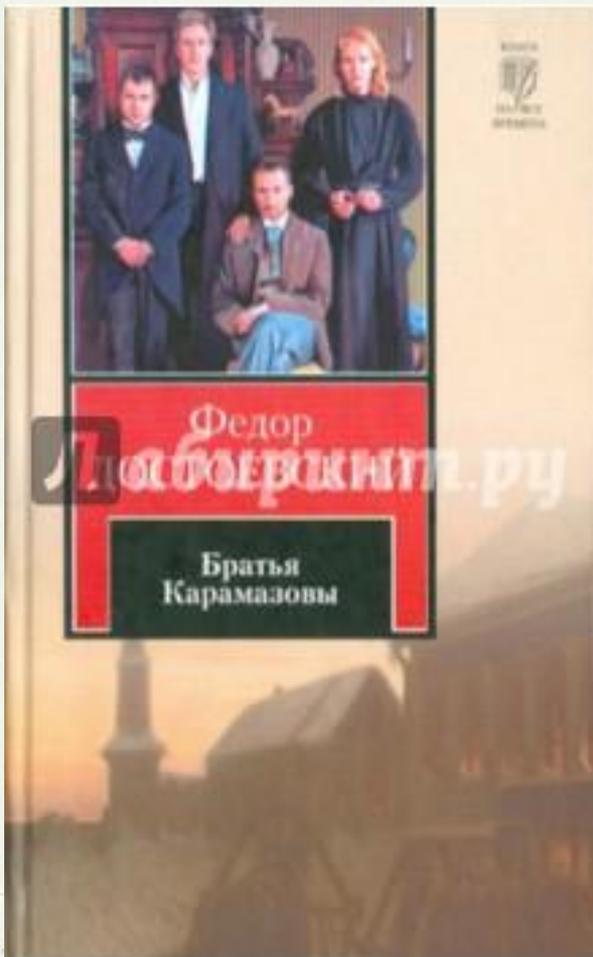


Повесть «Белые ночи» (1848) открыла читателям душераздирающую натуру Достоевского. Поэтический образ мечтателя вызывает сочувствие и сострадание в конце книги. Атмосфера белых ночей Петербурга настолько манящая и завораживающая, что многие кинодеятели взялись за экранизацию этой повести. Резкий стоицизм и волнующая красота матушки Земли до сих пор удивляет современного читателя, а ведь эту драму испытал на себе сам Федор Михайлович!



Степан Трофимович Верховецкий – герой романа Достоевского «Бесы» – очень своеобразная личность. Всю жизнь оставаясь наивным, как ребенок, он, однако, любит играть роль важной персоны в обществе, возвышая самого себя в своем собственном мнении в течение многих лет.

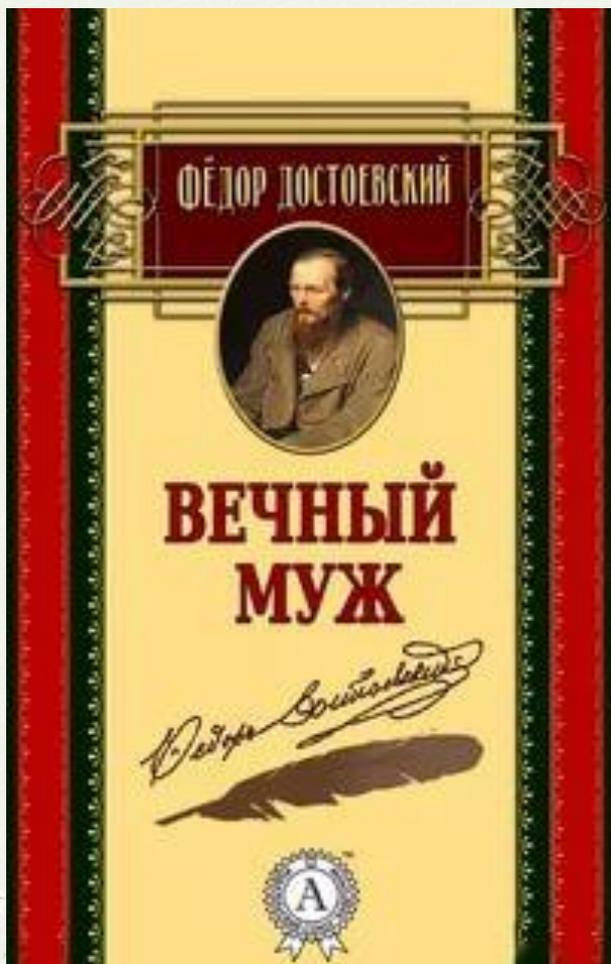




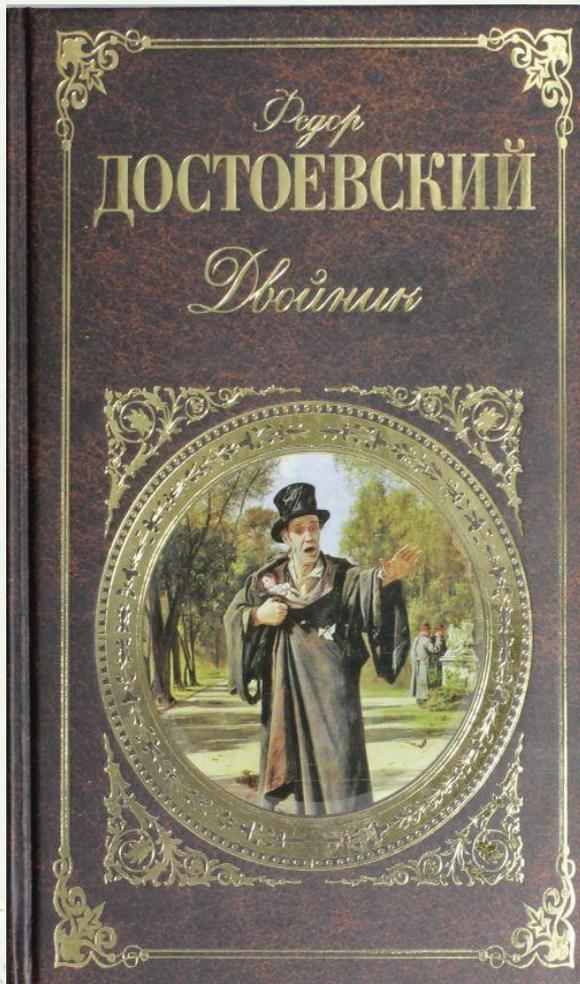
Роман, легший в основу десятков экранизаций - от предельно точных до самых отвлеченных, - но не утративший своей духовной силы...

Критики считают это полотно наиболее достоверным и величественным. В лице главных героев, трех братьев представлена вся матушка-Россия.





«Вечный муж» - повесть Фёдора Достоевского, написанная в 1870 году. Повесть впервые была опубликована в журнале «Заря» в 1870 году. В основу сюжета легли воспоминания Достоевского о романе друга писателя А.Е. Врангеля с Екатериной Иосифовной Гернгросс, женою начальника Алтайского горного округа А.Р. Гернгросса, а также собственные жизненные впечатления. А. Г. Достоевская писала, что «в лице семейства Захлебининых Фёдор Михайлович изобразил семью своей родной сестры Веры Михайловны Ивановой»

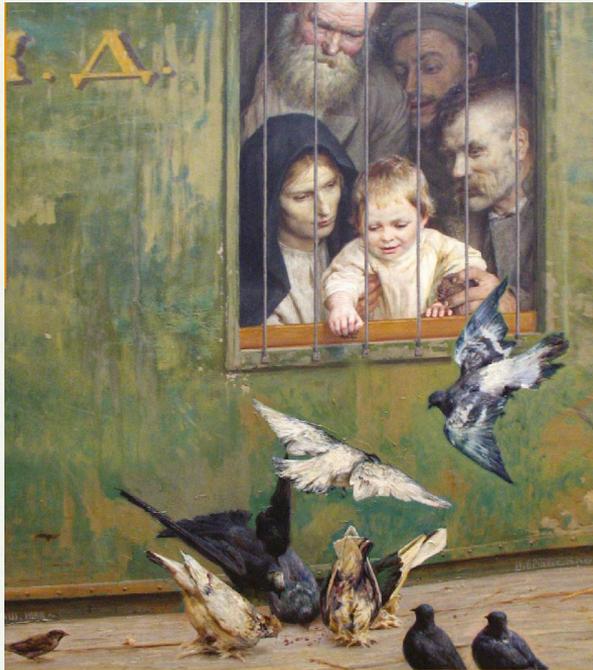


«Двойник» - повесть Фёдора Михайловича Достоевского, написанная в 1845-1846 годах и впервые опубликованная 1 февраля 1846 года во втором номере журнала «Отечественные записки» с подзаголовком «Приключения господина Голядкина».





«Дядюшкин сон» - комическая повесть, написанная автором после длительной творческой паузы. Действие произведения происходит в городе Мордасове, где живёт энергичная дама, желающая всеми правдами и неправдами выдать замуж свою двадцатитрехлетнюю дочь. Но обретёт ли в итоге истинное счастье главная героиня?



rocketbook

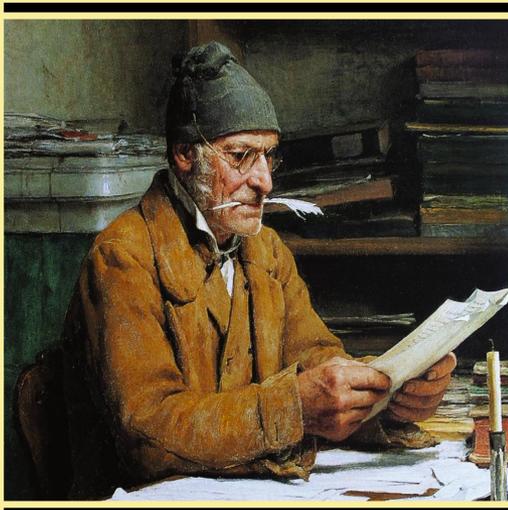
ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ

*Записки  
из Мертвого дома*



Произведение Фёдора Достоевского, состоящее из одноимённой повести в двух частях, а также нескольких рассказов; написанных в 1860-1861 годах. Создано под впечатлением от заключения в Омском остроге в 1850-1854 гг.

Повесть «**Записки мертвого дома**» (1860) – представляет собой интригующий реальный документ, который открывает читателю быт и нравы преступников, что были посланы в холодный и далекий Сибирь. Характеры людей и поступки главных персонажей говорили о неуловимой действительности и правдивости написанного очерка творцом.



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ

ДОСТОЕВСКИЙ

Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.

ЗАПИСКИ ИЗ  
ПОДПОЛЬЯ

русская классика

«Записки из подполья» - повесть Ф. М. Достоевского, изданная в 1864 году. Повествование ведётся от лица бывшего чиновника, который проживает в Петербурге.

«Подполье», куда загоняет себя петербургский чиновник, заставляет задуматься над своей жизнью и действиями как человека чина, представляющего черты общества. Полное бездействие, отчаяние, рефлекторная паника, жестокость и моральное уродство главного персонажа представляет собой верхушку пролетариата, злободневную и неуправляемую.



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ

ДОСТОЕВСКИЙ

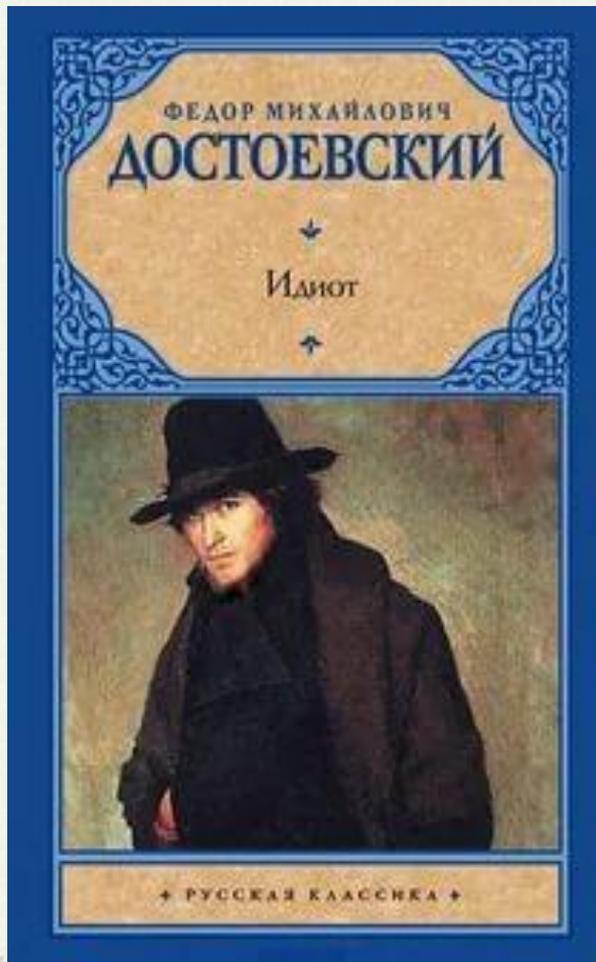
Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.

ИГРОК

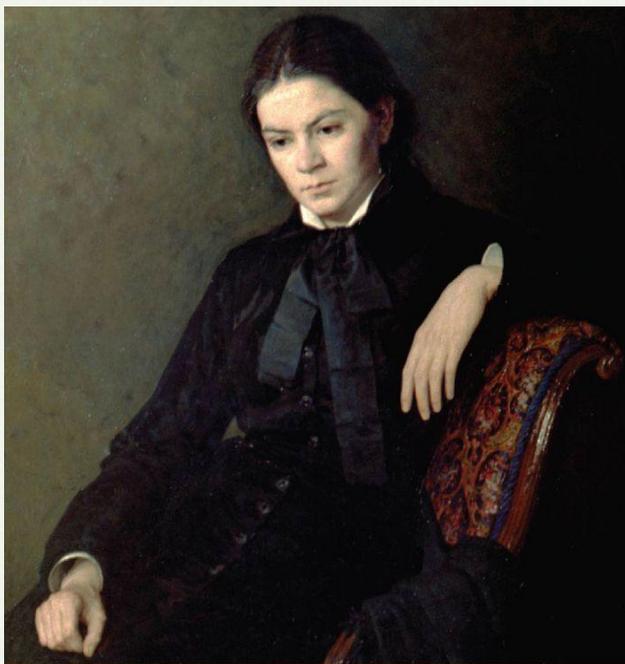
русская классика

«Игрок» - роман Фёдора Михайловича Достоевского, впервые опубликованный в 1866 году.

В 1863 году Фёдор Достоевский приехал на отдых в Висбаден. Там он за несколько дней проиграл не только все свои деньги, но и личность своей подруги Полины Суловой. Чтобы выпутаться из долгов, он заключил контракт с издательством на скорейшее написание нового романа «Игрок».



Роман Фёдора Михайловича Достоевского, впервые опубликованный в номерах журнала «Русский вестник» за 1868 год. Являлся одним из самых любимых произведений писателя, наиболее полно выразившим и нравственно-философскую позицию Достоевского, и его художественные принципы в 1860-х годах.



rocke**book**

ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ

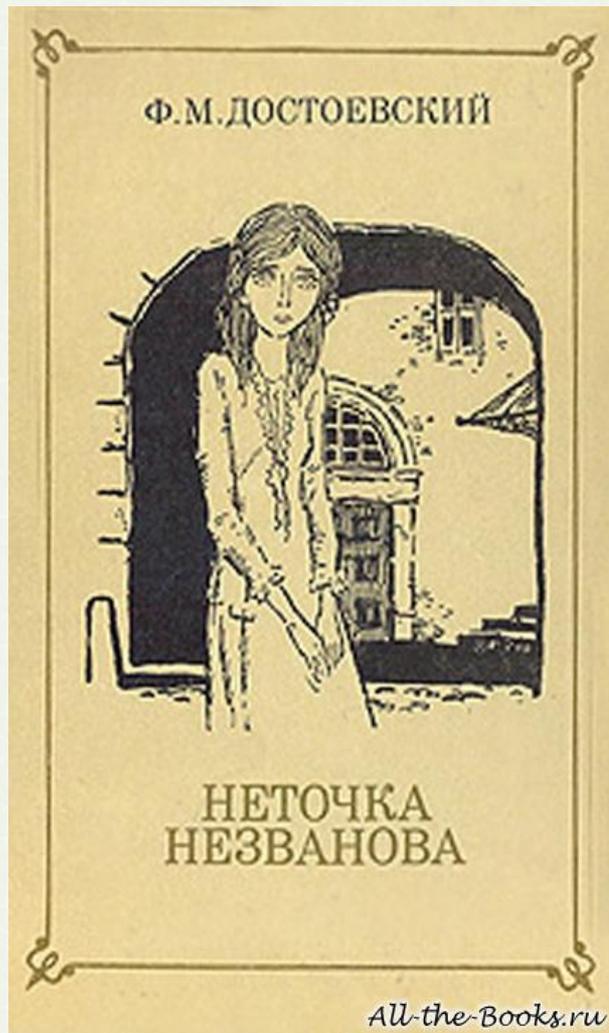
*Кроткая*



«Кр<sup>о</sup>ткая» - повесть Фёдора Михайловича Достоевского (в оригинале *автора - фантастический рассказ*). Одно из последних произведений писателя, впервые опубликованное в ноябрьском выпуске «Дневника писателя» за 1876 год.

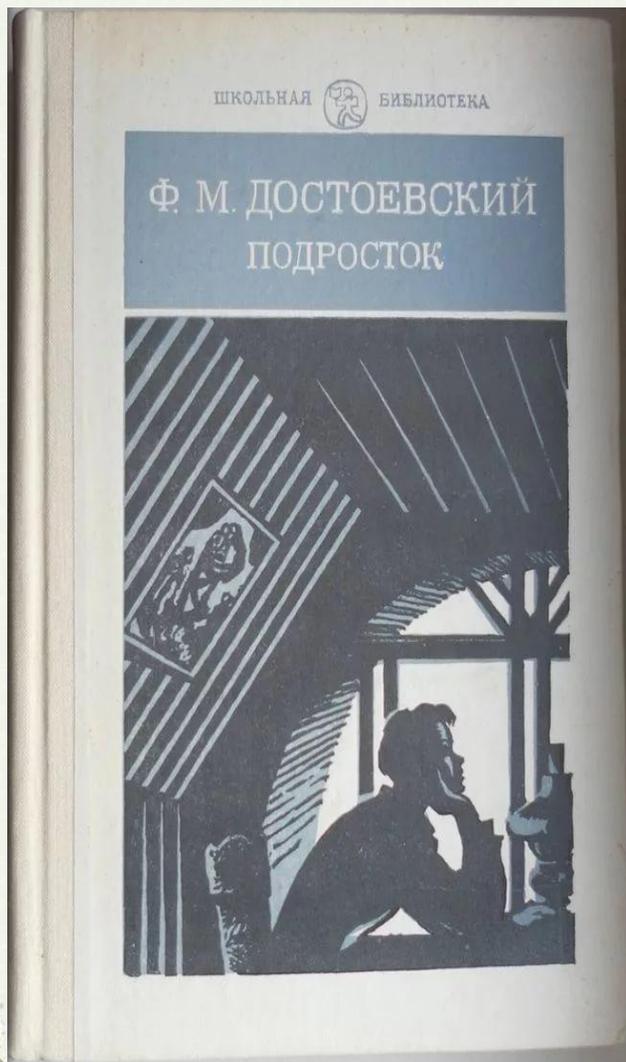
Задумана в 1869 году. Написана очень быстро - за три недели, в период с конца октября до 19 ноября 1876 года. Достоевский в этой повести хотел показать «человека из подполья», или даже точнее, «человека из подвала», «человека из подземелья».



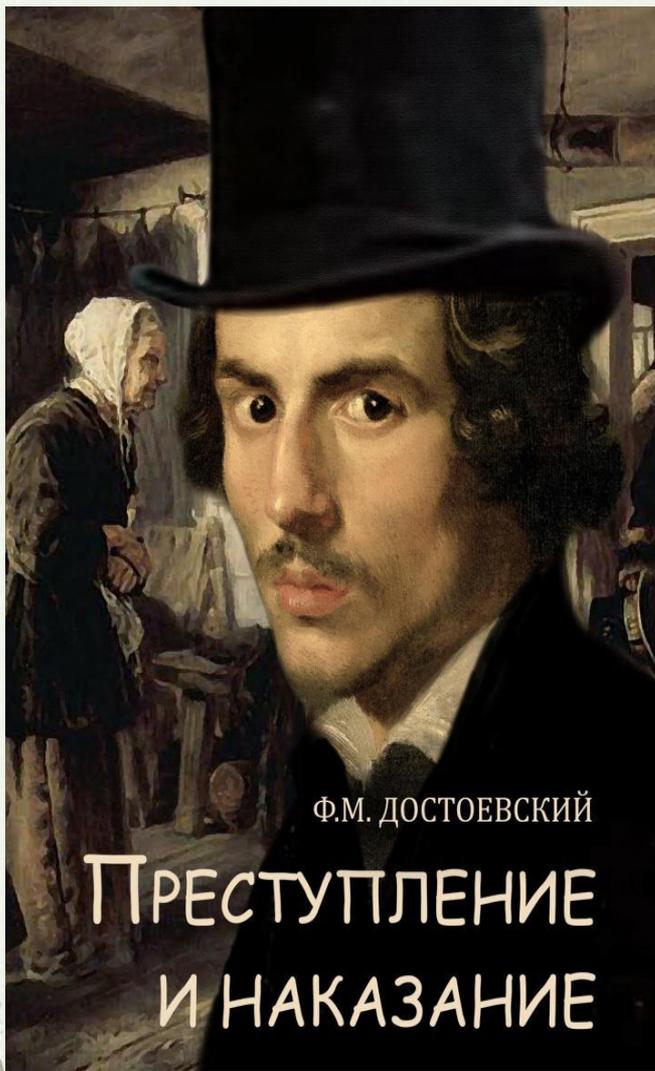


**Нéточка Незва́нова** — незаконченный роман русского писателя XIX века Фёдора Михайловича Достоевского, превращённый впоследствии автором в повесть.

Жизнь Неточки Незвановой прослеживается от 8 до 17 лет. Вначале девочка живёт с матерью и отчимом Ефимовым в каморке на чердаке большого петербургского дома. Одарённый скрипач, но высокомерный, грубый и бесцеремонный человек, отчим живёт за счёт «злодейки» жены, якобы загубившей его талант. Не понимая их истинных взаимоотношений, Н. Н. страстно привязывается к «отцу» и мечтает после смерти больной матери уйти с ним в новую, счастливую жизнь — в «дом с красными занавесами», богатый особняк, который виден из их окна.

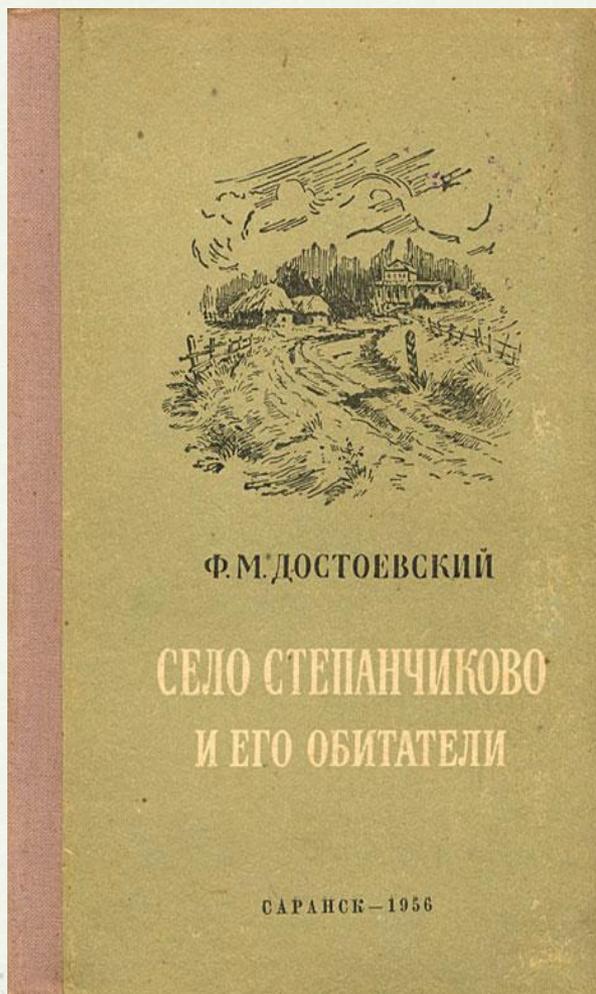


«Подрóсток» — роман Фёдора Михайловича Достоевского, начат в феврале 1874 и закончен в ноябре 1875 года. Впервые опубликован в 1875 году в журнале «Отечественные записки». В романе писатель затрагивает проблему «отцов и детей», рассматривая её через взаимоотношения главного героя, подростка Аркадия Макаровича Долгорукого, со своим отцом Андреем Петровичем Версиловым. С помощью Подростка автор показывает, как сквозь алчность, жажду наживы и разврат формируется личность главного героя. Писатель противопоставляет дворянина Версилова, отца Аркадия, и дворового человека Макара Долгорукого — формального отца. Второй для автора становится символом понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия», одной из основных идей романа.



«Преступление и наказание» - социально-психологический и социально-философский роман Фёдора Михайловича Достоевского, над которым писатель работал в 1865-1866 годах. Впервые опубликован в 1866 году в журнале «Русский вестник».

Главный герой пытается выбраться из будничной нищеты и совершает ужасное убийство. Самоутверждение личности, стремление к власти, право на эгоизм — такие были умонастроения в тот период, эта книга повествует о истории падения и воскрешения человеческой души, истории освобождения от кругов ада и торжества добра, правды и любви.



Над повестью «Село Степанчиково и его обитатели» Достоевский работал в течение двух лет; в 1859 году она была напечатана на страницах «Отечественных записок». Уже в 1860 году, без изменений, повесть была издана отдельной книгой. Начало работы Фёдора Михайловича над «Селом Степанчиково» относится ко времени пребывания его в Сибири; однако он писал её с большим перерывом, во время которого работал над другой повестью - «Дядюшкин сон». На современников «Село Степанчиково» не произвело большого впечатления. Однако после смерти Достоевского повесть стала очень популярной, а имя Фомы Фомича Опискина сделалось нарицательным.



«Сон смешного человека» - «фантастический рассказ»

Ф.М. Достоевского. Впервые напечатан в апрельском выпуске «Дневника писателя» 1877 года.

Одинокий молодой человек, окружение которого с малых лет считает его смешным чудачком, решает застрелиться из-за поселившейся в нём идеи. Но совесть из-за сделанного им подлого дела не даёт покоя. В раздумье уже перед револьвером герой засыпает. Во сне он видит мир, который внешне точь-в-точь похож на Землю, но в котором всё идеально: нет злости, зависти, ревности, воровства. Земля являлась идеалом во всём. Постепенно тот мир у него на глазах превращается в падший мир, как на Земле, и причиной этого падения оказывается сам герой рассказа. Просыпается герой совсем другим человеком с осознанием того, что лучше в несовершенном мире сеять любовь и добро, чем наоборот...





Это первое большое произведение, написанное писателем после возвращения из ссылки. Впервые роман был опубликован в 1861 году в журнале «Время» под заглавием «Униженные и оскорбленные». «Униженные и оскорбленные» (1861) - здесь отчетливо видны все устоявшиеся нравы и черты характера писателя. Тяжелый психологический и эмоциональный надрыв, болезненность и острота восприятия действительности, перманентная истерика и захватывающий сюжет, который не дает возможности бросить чтение и ужасает своим продолжительным пафосом. Глубокий и страдальческий роман, который приоткрывает занавес души мыслителя и скорбного писателя.



# Использованные Интернет – ресурсы:

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5\\_%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%B8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%B8)
2. [https://yandex.ru/images/search?p=5&source=qa&text=Бедные%20люди&pos=172&noreask=1&rpt=simage&img\\_url=https%3A%2F%2Fpinimg.com%2F736x%2F8d%2Fa4%2Fbe%2F8da4be8b299f33f296292ae8a3fa02cd.jpg&lr=10940](https://yandex.ru/images/search?p=5&source=qa&text=Бедные%20люди&pos=172&noreask=1&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fpinimg.com%2F736x%2F8d%2Fa4%2Fbe%2F8da4be8b299f33f296292ae8a3fa02cd.jpg&lr=10940)
3. <http://elenaranko.ucoz.ru/>
4. <https://r-book.club/russian-classics/fedor-dostoevsky/kratkoe-soderzhanie-besov-dostoevsko.html>
5. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F\\_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B)
6. <https://r-book.club/russian-classics/fedor-dostoevsky/spisok-proizvedenij.html>
7. <https://www.labyrinth.ru/books/256855/>
8. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9\\_%D0%BC%D1%83%D0%B6](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B6)
9. [https://yandex.ru/images/search?rpt=simage&noreask=1&source=qa&text=Вечный%20муж&stypе=image&lr=10940&pos=5&img\\_url=http%3A%2F%2Fkbimages1-a.akamaihd.net%2F54023803-4f93-4ea8-b068-ba3fe31577c9%2F1200%2F1200%2FFalse%2F\\_6ac\\_m5KADKyZ\\_Ajb1EXUMg.jpg](https://yandex.ru/images/search?rpt=simage&noreask=1&source=qa&text=Вечный%20муж&stypе=image&lr=10940&pos=5&img_url=http%3A%2F%2Fkbimages1-a.akamaihd.net%2F54023803-4f93-4ea8-b068-ba3fe31577c9%2F1200%2F1200%2FFalse%2F_6ac_m5KADKyZ_Ajb1EXUMg.jpg)
10. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B8%D0%BA\\_\(%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C\\_%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B8%D0%BA_(%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%94%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE))
11. [https://yandex.ru/images/search?pos=0&img\\_url=https%3A%2F%2Fruslania.com%2Fpictures%2Fbooks\\_photos%2F5%2F50545%2Fo...&text=Двойник%20повесть%20Достоевского&lr=10940&rpt=simage&source=qa&noreask=1](https://yandex.ru/images/search?pos=0&img_url=https%3A%2F%2Fruslania.com%2Fpictures%2Fbooks_photos%2F5%2F50545%2Fo...&text=Двойник%20повесть%20Достоевского&lr=10940&rpt=simage&source=qa&noreask=1)
12. <https://www.labyrinth.ru/books/661131/>