

Виды односоставных предложений

Односоставные предложения

С главным членом –
сказуемым

С главным членом –
подлежащим

Определённо-личные

Неопределённо-личные

Обобщенно-личные

Безличные

Назывные

По форме главного члена односоставного предложения делятся на две основные группы:

- с главным членом – сказуемым,
- с главным подлежащим.

Сравните: *Вечереет. Вечер.*

Односоставные предложения могут быть ***нераспространёнными и распространёнными.***

Например: *Морозит. С утра морозит. Вечер. Тихий вечер.*

Односоставные предложения с главным членом – сказуемым:

- Предложения определённо-личные
- Предложения неопределённо-личные
- Обобщенно-личные
- Безличные предложения

Предложения *определённо-личные.*

сказуемое-глагол в форме

- 1-го лица ед. и мн. ч.
- 2-го лица ед. и мн. ч.

**Изъявительного или повелительного
наклонения**

(можно подставить местоимения
я, ты, мы, вы)

- 1) Люблю грозу в начале мая
- 2) Уходим завтра в море.
- 3) Не из Москвы ли будешь?
- 4) Чему смеётесь? Над собой смеётесь!
- 5) Выберите себе книгу по вкусу.
- 6) Пойдёмте в сад. Давайте поработаем.

Определённо-личные предложения
встречаются в живой разговорной речи.

Предложения *неопределённо-личные.*

Сказуемое – глагол в форме

- **3-го лица множественного числа настоящего или будущего времени**
- **в форме множественного числа прошедшего времени**

Например: 1) *Что новенького в газете пишут?* 2) *В дверь постучали.*

В таких предложениях важно само действие, а не лица, которые его производят. Они мыслятся неопределённо. Поэтому в таких предложениях не бывает подлежащего.

Предложения

обобщенно-личные.

- имеют значение *обобщенного* лица, т. е. указывают на то, что действие производится всеми, любим лицом,

например:

- 1) *Цыплят по осени считают*
- 2) *Бездонную бочку водой не наполнишь*
- 3) *Каких только птиц не увидишь в весеннем лесу!*
- Особенно часто это значение имеют сказуемые, выраженные глаголом в форме 2-3 го лица. Многие пословицы представляют собой такие предложения.

Безличные предложения.

- Безличные предложения – это односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего, например:

1) *Уже совсем стемнело.*

2) *Скоро светать будет.*

3) *На дворе было тихо.*

Сказуемое в безличном предложении выражается следующими способами:

Простое глагольное сказуемое, выраженное

- 1) Безличным глаголом
- 2) Безличной формой личного глагола
прошедшее время средний род
- 3) Безличной формой глагола **быть** в отрицательных предложениях; словом **нет**
- 4) Неопределённой формой глагола

Вечерами *работалось*
особенно хорошо.
На дворе *вечереет*.

Пахнет сеном над лугами.
Зажгло грозою дерево

Герасима уже *не было* на дворе. Сегодня же меня здесь *не будет*.
У меня *нет* линейки.

Вам *не видать* таких сражений.
Быть грозе великой.

Составное сказуемое, выраженное

ГЛАГОЛЬНОЕ

Безличным
вспомогательным
глаголом +
неопределённая форма
глагола

ИМЕННОЕ

Глаголом-связкой в
безличной форме +
именная часть (наречие
или краткое
страдательное
причастие в форме
среднего рода)

1) Над вашим
предложением *стоит*
подумать.

2) Алёнке *спать не*
хотелось.

1) В этот час *было совсем*
тихо.

2) В избе жарко *натоплено*.

- Безличные предложения *сообщают о различных состояниях природы или людей* и ЖИВОТНЫХ,

например : 1) *На улице холодно.* 2) *Мне холодно.*

В последнем случае в предложении обычно бывает дополнение в форме дательного падежа, указывающего, кто именно испытывает то или иное состояние.

Назывные предложения.

- Назывные предложения – это такие односоставные предложения, которые имеют ***один главный член – подлежащее.***

Они сообщают о том, что какое-нибудь явление или предмет существует (имеется) в настоящем,

например: 1) ***Лес. Просека.*** 2) ***Весна!***

С частицами назывные
предложения приобретают указательное
значение: ***Вот парадный подъезд.*** (Н.)

- Назывные предложения употребляются преимущественно в художественной литературе (поэзии и прозе), в газетных и журнальных очерках и статьях. С их помощью писатели и журналисты обычно в начале своих произведений (или глав, частей) очень *лаконично и точно рисуют место и время действия, пейзаж, обстановку,*
- например: 1) *Ночь. Землянка.*
2) *Двадцать первое. Ночь. Понедельник.* (Ахм.)