

# Урок литературного ЧТЕНИЯ

Учим быть читателями

# Структура

- Проверка домашнего задания макс. 10 мин.
- Подготовка к восприятию литературного произведения
- Первое восприятие 3-10 мин.
- Выявление специфики восприятия
- Постановка учебной задачи
- *Перечитывание и анализ художеств. произведения ½ урока*
- Обобщение
- Объяснение домашнего задания

# Проверка домашнего задания

- Цель чтения наизусть – научить выразительности
  - Оцениваем не то, как он выучил, а то, как он исполнил.
- Учим оценивать чтение друг друга.
  - Разбор учителем нескольких чтений.
  - Чтение в парах
- Творческие работы (стенд, альбом, газета и т.п.)
- Этот этап можно переносить в структуре урока.
  - например, когда д.з. носит опережающий характер (чтение произведения заранее)

# Подготовка к восприятию литературного произведения

Создание установки на чтение и восприятие произведения

- Рассказ о событиях, связанных с созданием произведения
- Беседа по личным впечатлениям учеников о природном явлении (перед чтением лирического произведения)
- Знакомство с произведениями искусства (музыка, живопись), близкие по теме к изучаемому произведению

# Первое восприятие

- Самостоятельное восприятие детьми текста
- В основном, произведения читают целиком на уроке
- Лучше, если первый раз будет читать учитель
  - выразительное чтение
  - донести сложные эмоции текста
  - авторская идея до слушателей
  - эстетическое удовольствие
  - Дети непосредственно воспринимают текст, т.е. не следят по тексту
- Если читают дети, то они читают про себя. Если вслух, то чтение подготовленное.

# Выявление специфики восприятия

- Как дети эмоционально откликнулись на произведение?
- Что им понравилось? Что запомнилось?
- Что они увидели в тексте? Что и как поняли?
- Что оказалось сложным?
- На какие детали текста обратим внимание на этапе анализа?
- Какие знания активизируем? Как навыки разовьём для коррекции первого восприятия?
- *Мотивировать на анализ произведения*

# Постановка учебной задачи

- Это развивающая задача, поставленная перед детьми в увлекательной форме.
- Самим открыть секрет, закон, найти ответ на сложный, но интересный и важный вопрос
- Задуматься на тем, чего не видели и о чём не думали раньше
- Реализовать себя в творческой деятельности
- *Используем разные способы постановки учебной задачи*

# Способы постановки учебной задачи

- Аналитическая деятельность
  - Проблемный вопрос
  - Сопоставление разных вариантов прочтения произведения
  - иллюстраций разных художников
  - предварительную и окончательную редакцию текста

- **Творческая деятельность**

- оформление детской книжки с картинками
- подбор картин или мелодий к произведению
- киносценарий (игра в режиссёров и сценаристов)
- диафильм или комикс (художники)
- Актёры-чтецы, которые готовятся к выступлению
- Актёры, репетирующие роли и читающие текст по ролям

# Перечитывание и анализ

- Перед повторным чтением учитель задаёт конкретное задание или вопрос, на который они ищут ответ

# Обобщение

- Выделение темы и основных проблем
- Анализ иллюстрации к тексту
- Выразительное чтение
- Соотнесение литературного произведения с произведениями др. видов искусств
- *Важно, чтобы дети освоили идею произведения и осознали путь, который привел их к цели*

# Домашнее задание

- Побуждение детей к перечитыванию текста под новым углом зрения
- Открытие чего-то нового в тексте
- Выбор: аналитическое или творческое задание
  - Запомнить определение эпитета (репродуктивное задание)
  - Найти примеры эпитетов (аналитическое задание)
  - Сочинить стихотворение или миниатюру в прозе, используя эпитеты (творческое задание)

# Домашнее задание (2)

- Подробное объяснение задания
  - Форма, срок, обязательно или по желанию
  - Письменно или устно
  - Наизусть или по книге готовим чтение
- 
- С чего начинать выполнение д.з.?
  - В какой последовательности его выполняем?
  - Что будет результатом работы?
  - Можно ли пользоваться помощью родителей?