

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«НЕНОРМАТИВНАЯ ЛЕКСИКА»

Презентацию выполнила студентка
2 курса Воронежского музыкального
колледжа им. Ростроповичей, Татьяна
Пашкова.

Преподаватель Бобрышева Н.И.

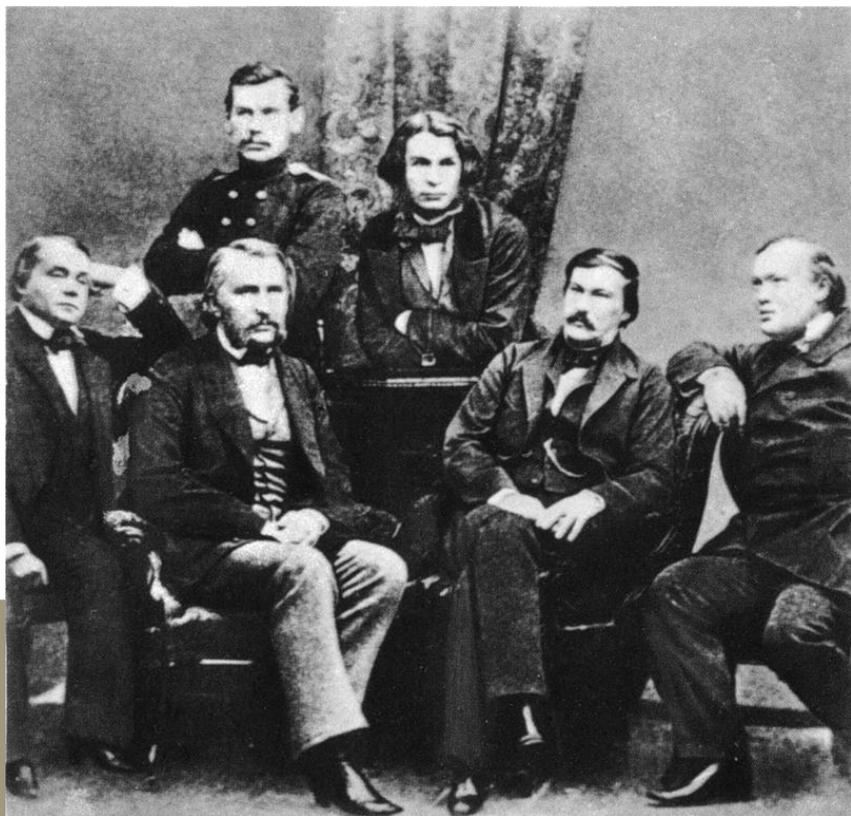
ЭПИГРАФ

**Русский тот, кто
никогда не
забывает, что он
русский; кто
знает родной
язык великого
народа. Надо
помнить, что мы
в ответе за
государство.**

И. А. Ильин

В КАЖДОМ ЯЗЫКЕ ВЫДЕЛЯЮТ ЛИТЕРАТУРНУЮ, РАЗГОВОРНУЮ И НЕНОРМАТИВНУЮ ЛЕКСИКУ . ЛИТЕРАТУРНАЯ ЛЕКСИКА – ЭТО ЛЕКСИКА КУЛЬТУРНАЯ, КОТОРАЯ МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНА В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ, В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ, В ОБЩЕСТВЕННОМ МЕСТЕ И В СМИ.

СЮДА ВХОДЯТ : КНИЖНАЯ, ВЫСОКАЯ, НАУЧНАЯ, СПЕЦИАЛЬНАЯ, ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВАЯ И ЧАСТЬ РАЗГОВОРНОЙ ЛЕКСИКИ (ЛИТЕРАТУРНО-РАЗГОВОРНАЯ).



РАЗГОВОРНАЯ ЛЕКСИКА – ЛЕКСИКА УМЕСТНАЯ И ДОПУСТИМАЯ В УСТНОЙ РЕЧИ МЕЖДУ СВОИМИ, В УЗКОЙ КОМПАНИИ БЛИЗКИХ, ХОРОШО ЗНАКОМЫХ И РАВНОПРАВНЫХ В ОБЩЕНИИ ЛЮДЕЙ; СЮДА ЖЕ ВХОДИТ СНИЖЕННАЯ ЛЕКСИКА, ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ЖАРГОННАЯ (СЛЕНГ) И ПРОСТОРЕЧИЕ. ЛИТЕРАТУРНАЯ И РАЗГОВОРНАЯ ЛЕКСИКА ОБРАЗУЮТ ЛЕКСИКУ НОРМАТИВНУЮ, УПОТРЕБЛЕНИЕ КОТОРОЙ СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАМ ЛИТЕРАТУРНОЙ И РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ.



НЕНОРМАТИВНАЯ ЛЕКСИКА РАССМАТРИВАЕТСЯ КАК ОСКОРБЛЯЮЩАЯ СОБЕСЕДНИКА И НЕГАТИВНО ХАРАКТЕРИЗУЮЩАЯ ГОВОРЯЩЕГО, В СВЯЗИ С ЧЕМ В ОБЩЕСТВЕННОМ МНЕНИИ ОНА РАССМАТРИВАЕТСЯ ПОДЛЕЖАЩАЯ ИСКЛЮЧЕНИЮ ИЗ ПУБЛИЧНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ. СРЕДИ НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКИ ЯЗЫКОВОЕ СОЗНАНИЕ ВЫДЕЛЯЕТ ДВА РАЗРЯДА - ГРУБУЮ И НЕЦЕНЗУРНУЮ.



ГРУБАЯ ЛЕКСИКА ВКЛЮЧАЕТ ВУЛЬГАРНУЮ И БРАННУЮ (ИНВЕКТИВНУЮ).

УПОТРЕБЛЕНИЕ ВУЛЬГАРНОЙ ЛЕКСИКИ (ПУЗО, ПЛЕШЬ) СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О БЕСКУЛЬТУРЬЕ ГОВОРЯЩЕГО И НЕ АДРЕСУЕТСЯ СОБЕСЕДНИКУ КАК ОСКОРБЛЕНИЕ.

ОБЫЧНО КУЛЬТУРНОГО ЧЕЛОВЕКА ОСКОРБЛЯЕТ ЕЁ УПОТРЕБЛЕНИЕ КЕМ-ЛИБО В ЕГО ПРИСУТСТВИИ.

БРАННАЯ ЛЕКСИКА (СВИНЬЯ, СОБАКА) ОБЫЧНО УПОТРЕБЛЯЕТСЯ С НАМЕРЕНИЕМ ОСКОРБИТЬ ИЛИ УНИЗИТЬ АДРЕСАТА ИЛИ ТРЕТЬЕ ЛИЦО. НО ОНА В ОПРЕДЕЛЕННЫХ СИТУАЦИЯХ МОЖЕТ УПОТРЕБЛЯТЬСЯ И БЕЗ ТАКОГО НАМЕРЕНИЯ, ДЛЯ ВЫБРОСА ЭМОЦИЙ. ПУБЛИЧНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ БРАННОЙ ЛЕКСИКИ ОСУЖДАЕТСЯ ОБЩЕСТВЕННЫМ СОЗНАНИЕМ.



НЕЦЕНЗУРНАЯ ЛЕКСИКА – ЭТО ЭКСПРЕССИВНАЯ ЛЕКСИКА , КОТОРУЮ ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА ПОСТОЯННО ЗАПРЕЩАЕТ В ПУБЛИЧНОМ УПОТРЕБЛЕНИИ.

СКВЕРНОСЛОВИЕ – ЭТО ЭКСПРЕССИВНЫЕ СЛОВА С НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ С НАМЕРЕНИЕМ ИЛИ БЕЗ НАМЕРЕНИЯ ОСКОРБИТЬ СЛУШАЮЩЕГО – БРАННАЯ И НЕЦЕНЗУРНАЯ ЛЕКСИКА.

СКВЕРНОСЛОВИЕ ВКЛЮЧАЕТ БРАННУЮ И НЕЦЕНЗУРНУЮ ЛЕКСИКУ ,НО НЕ ВКЛЮЧАЕТ ВУЛЬГАРНУЮ.



БРАНЬ ЕСТЬ В КАЖДОМ ЯЗЫКЕ. РУГАТЬСЯ НА ЧУЖОМ ЯЗЫКЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛЮДИ ЛЮБЯТ. ТАК ЛЕГЧЕ НАРУШИТЬ ЗАПРЕТ. КАВКАЗЦЫ, ЖИТЕЛИ СРЕДНЕЙ АЗИИ ЧАСТО РУГАЮТСЯ ПО-РУССКИ ПОТОМУ, ЧТО НЕ РЕШАЮТСЯ РУГАТЬСЯ НА СВОЕМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ.

РУССКИЕ В ГЕРМАНИИ ЧАСТО РУГАЮТСЯ НЕМЕЦКИМИ СЛОВАМИ.

АМЕРИКАНЦЫ ИЗДАЛИ СЛОВАРЬ «7000 РУССКИХ РУГАТЕЛЬСТВ», КУДА ВКЛЮЧИЛИ СЛОВА, КОТОРЫЕ НАЗЫВАЮТ КАКИЕ-ТО НЕДОСТАТКИ ЧЕЛОВЕКА. СЮДА ВОШЛИ ГЛУХОЙ, ХРОМОЙ, СЛЕПОЙ, ПОД.

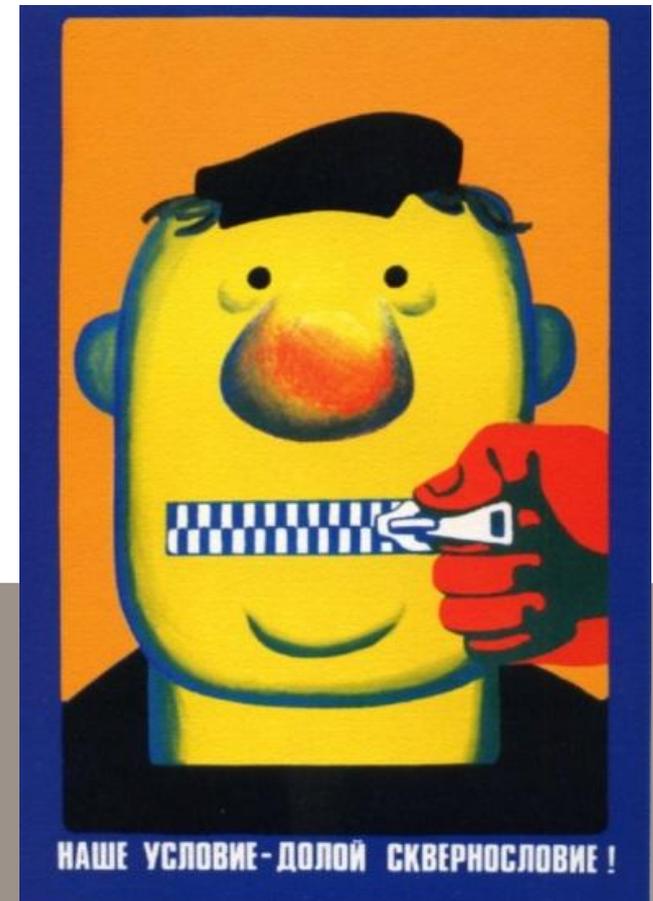
А НЕМЦЫ ИЗДАЛИ СЛОВАРЬ «100 РУССКИХ ВУЛЬГАРНЫХ СЛОВ»



А ЧТО ПОНИМАТЬ ПОД МАТОМ?

МАТ – ЭТО САМЫЕ ГРУБЫЕ ИЗ ИНВЕКТИВ, ВЫРАЖАЮЩИЕ КРАЙНЮЮ СТЕПЕНЬ ПРЕЗРЕНИЯ, РАЗДРАЖЕНИЯ, НАИБОЛЕЕ СИЛЬНУЮ СТЕПЕНЬ ЭМОЦИИ, ОБЫЧНО – ОТРИЦАТЕЛЬНОЙ. К МАТУ НЕКОДИФИЦИРОВАННЫЕ ЕДИНИЦЫ, КОТОРЫЕ НЕ ПРИЗНАЮТСЯ ЕДИНИЦАМИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА, НЕ ФИКСИРУЮТСЯ ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫМИ ТОЛКОВЫМИ СЛОВАРЯМИ И НЕ УПОТРЕБЛЯЮТСЯ В ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ, НЕ МОГУТ БЫТЬ УПОТРЕБЛЕНЫ ПРИ ВЫСТУПЛЕНИИ ПЕРЕД АУДИТОРИЕЙ, В ПЕЧАТИ, В СМИ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ.

ВАЖНЫМ ПРИЗНАКОМ ЭТИХ СЛОВ И ВЫРАЖЕНИЙ ЯВЛЯЕТСЯ ИХ СУГУБО УСТНЫЙ ХАРАКТЕР – ИХ НЕЛЬЗЯ ПИСАТЬ, ПЕЧАТАТЬ, ОНИ ЧИСТО УСТНЫЕ.



ПОЧЕМУ ЛЮДИ РУГАЮТСЯ?

- СНЯТИЕ СТРЕССА, «РАЗРЯДКА» ПЕРЕЖИВАЕМОЙ В ДАННЫЙ МОМЕНТ ЭМОЦИИ
- ПОМОГАЕТ СНЯТЬ ФИЗИЧЕСКУЮ И ДУШЕВНУЮ БОЛЬ
- СРЕДСТВО ЗАЩИТЫ СВОЕГО СТАТУСА
- ФУНКЦИЯ «САМОПОДБАДРИВАНИЯ» (У БОКСЕРОВ)
- СРЕДСТВО ПОДАВЛЕНИЕ СОБЕСЕДНИКА
- КАК СРЕДСТВО САМОУНИЖЕНИЯ
- РУГАТЕЛЬСТВА ПОМОГАЮТ ЧЕЛОВЕКУ СКРЫТЬ СТРАХ, УЯЗВИМОСТЬ.
- В КАЧЕСТВЕ МАГИЧЕСКОЙ СИЛЫ («НИ ПУХА, НИ ПЕРА»)
- РИТУАЛЬНЫЕ РЕЧИ : «КОРИТЕЛЬНЫЕ» РУССКИЕ СВАДЕБНЫЕ ПЕСНИ В ЧАСТУШКАХ, КУПЛЕТАХ.
- ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ ВЫСОКОПОСТАВЛЕННЫМИ ЛЮДЬМИ СВОЕЙ БЛИЗОСТИ К НАРОДУ
- ФУНКЦИИ МЕЖДОМЕТИЙ, ДЛЯ «ЗАПОЛНЕНИЯ ПАУЗ», ДЛЯ СВЯЗИ В ПРЕДЛОЖЕНИИ («БЛИН», «ЕЛКИ-ПАЛКИ»)

ЧАЩЕ ВСЕГО ДЕТИ ВЫРАЖАЮТ СВОЁ НЕДОВОЛЬСТВО ДРУГ ДРУГОМ,
ИСПОЛЬЗУЮТ РУГАТЕЛЬСТВА, ДРАЗНИЛКИ.
ПОДРОСТКИ ИСПОЛЬЗУЮТ БРАНЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ СТАТУСА.
ЧАЩЕ РУГАЮТСЯ МУЖЧИНЫ. ЭТО СТРЕМЛЕНИЕ ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ
МУЖСКУЮ СИЛУ.

СВОЮ РОЛЬ В БОРЬБЕ СО СКВЕРНОСЛОВИЕМ ДОЛЖНЫ СЫГРАТЬ ЖЕНЩИНЫ –
ОНИ НЕ ДОЛЖНЫ ДОПУСКАТЬ СКВЕРНОСЛОВИЯ В СВОЕМ ПРИСУТСТВИИ ИЛИ В
ПРИСУТСТВИИ ДЕТЕЙ.
ДОЛГ ИНТЕЛЛИГЕНТНЫХ МУЖЧИН – НЕ ДОПУСКАТЬ В СВОЕМ ПРИСУТСТВИИ
ПУБЛИЧНОГО СКВЕРНОСЛОВИЯ.

И, НАКОНЕЦ, НЕОБХОДИМО ДЕМОНСТРИРОВАТЬ ОБРАЗЦЫ КУЛЬТУРНОЙ,
ИНТЕЛЛИГЕНТНОЙ РЕЧИ.

АНКЕТА.

1. Что такое нецензурная брань?

- Простое ругательство – 80%,
- слова из языческих молитв – 80%,
- обычные, ничего не значащие слова – 0%,
- проклятия родным – 3%,
- свой вариант – 20%.

2. Часто ли Вам приходится слышать нецензурные слова?

- Часто – 90%,
- нет – 6,6%,
- редко – 10%,
- нет ответа – 0%.

3. Где Вы слышите ненормативную лексику?

- В местах отдыха – 46,6%,
- в общественном транспорте – 66,6%,
- в колледже – 23,3%,
- на работе – 6,6%,
- в семье – 0%,
- в других местах (общественные места, улица, везде) – 70%.

4. Кто, на Ваш взгляд, чаще использует в своей речи ненормативную лексику?

- Мужчины – 70%,
- женщины – 80%,
- сверстники – 56,6%,
- люди старшего поколения – 0%,
- не знаю – 3,3%.

5. Как часто Вы сами употребляете нецензурные слова?

- Иногда – 63,3%,
- никогда – 46,6%,
- часто – 6,6%,
- очень часто – 6,6%.

6. Как Вы относитесь к тем, кто употребляет ненормативную лексику?

- Отрицательно – 63,3%,
- положительно – 0%,
- равнодушно – 46,6%.

7. В каких случаях вы употребляете нецензурную лексику?

- В случае неудачи или в случае огорчения – 46,6%,
- в случае радости – 6,6%,
- для связки слов – 6,6%,
- в зависимости от ситуации – 30%.

8. Сможете ли Вы в разговорной речи обойтись без бранных слов?

- Смогу – 73,3%,
- уже обхожусь – 36,6%,
- никогда не смогу – 3,3%.

9. Знаете ли Вы о правовой ответственности за употребление ненормативной лексики?

- Да – 60%,
- нет – 53,3%.

10. Как вы относитесь к тому, что ругаются в вашем присутствии посторонние люди?

- Стараюсь не слушать – 33,3%,
- делаю замечания – 26,6%,
- возмущаюсь про себя – 23,3%,
- мне всё равно – 30%.

11. Как Вы относитесь к тому, что ругаются в вашем присутствии ваши друзья?

- Просите при Вас не выражаться – 70%,
- стараетесь не слушать – 13,3%,
- относитесь с безразличием – 26,6%,
- возмущаетесь про себя – 6,6%.

12. Нужно ли бороться с использованием ненормативной лексики?

- Да – 80%,
- нет – 0%,
- затрудняюсь ответить – 26,6%.

13. Каким образом нужно бороться с ненормативной лексикой?

- С помощью агитационных материалов – 10%,
- с помощью средств массовой информации – 50%,
- с помощью художественных произведений – 23,3%,
- с помощью бесед и лекций – 3,3%,
- с помощью административной ответственности – 56,6%,
- свой вариант – 13,3%.

14. Что является для Вас примером речевой культуры?

- Родители – 80%,
- преподаватели – 63,3%,
- дикторы – 13,3%,
- другие варианты – 6,6%.

15. Как Вы думаете, является ли использование в речи ненормативной лексики недостатком воспитания?

- Да – 63,3%,
- нет – 6,6%,
- это нечто другое (влияние общества, окружения; мода) – 40%.

Хороший оратор.

Для чего нужен – *для доведения информации.*

Что даёт – *повышает осведомлённость.*

Толерантность.

Для чего нужна – *для достижения целей.*

Что даёт – *развивает устойчивость человека.*

К чему ведёт – *к преодолению трудностей.*

Вывод.

Как видим, анкетирование показало, что ситуация с использованием ненормативной лексики противоречивая.

***«Какова жизнь, такова и речь».* Сенека.**