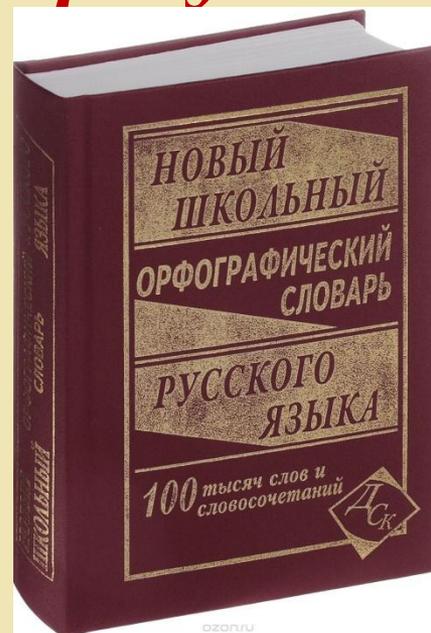


# Готовимся к ВПР (задание 1: орфография)



*Задание 1 проверяет традиционное правописное умение обучающихся правильно списывать осложненный пропусками орфограмм и пунктограмм текст, соблюдая при письме изученные орфографические и пунктуационные нормы. Успешное выполнение задания предусматривает сформированный у обучающихся навык чтения (адекватное зрительное восприятие информации, содержащейся в предъявляемом деформированном тексте) как одного из видов речевой деятельности. Наряду с предметными умениями проверяется сформированность регулятивных универсальных учебных действий (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и в процессе его реализации).*

*Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.*

Четырёхлетний малыш.. ра(з/с)пол..жился на д..ревя(н, нн)ом полу среди л..стов бумаг.. . На них кр..вые строч..ки (2) нот см..шались с (ярко)син..ми кляксами. (4) Что ты пиш..ш.. поинтер..с..вался отец. В ответ он услыш..л, что это буд..т к..нцерт для клави́ ра. Клави́ром называют..ся все клавишные инструменты рояль пианино и клавеси́ н. Отец соб..рался ра(з/с)см..ят..ся но пр..гл..делся к нотам и зам..лчал. Мальч..к в(з/с)карабкался на (не)высокий но удобный стул у клавеси́ на и з..играл(3).

Его звали Вольфганг Амадей Моцарт. (Не)земная музыка р..ждалась под де(т/ц)скими пал..цами. Ю(н/нн)ый музыкант об..езд..л с к..нцертами всю (Е,е)вропу и (н..)кто из взрослых музыкантов (не)мог с ним сравнит..ся.

Г..ворили, что ч..дес..ный ребёнок затмит извес..ных музыкантов, когда(либо) ж..вших на Земле. И действительно, Моцарт в..личайший к..мпозитор мира.

# Виды орфограмм

**малыш** – сущ. м.р. 2 скл.

**расположился** – **С** перед глухим согл., **О** в корне, т.к. нет суффикса **А**

**деревянном** – провер.слово **дерево**, суффикс **ЯНН** (искл.)

**листов** - провер. слово **лист**

**бумаги** – сущ.1 скл. в Р.П.

**кривые** – провер. слово **криво**

**строчки** – сочетание **ЧК** пишется без **Ь**

**смешались** – провер. слово **смешанный**

**ярко-синими** – через дефис, т.к. обознач. оттенок цвета; отвеч. на вопрос как**ИМИ** (окончание **ИМИ**)

**пишешь** – глагол 1 спр. (окончание **ЕШЬ**), глагол 2 лица, после **Ш** пишется **Ь**.

**поинтересовался** – провер.слово **интерес**, суффикс **ОВА**

**услышал** – суффикс в глаголе прош.вр. **А**, т.к. в н.ф. пишется суффикс **А**

# Виды орфограмм

буд**Е**т - глагол 1 спр., в окончании пишется **Е**

к**О**нцерт – непроверяемая безударная гласная **О**

называю**Т****С**я – глагол 3 лица пишется **без Ь**

соб**И**рался - в корне с чередованием пишется **И**, т.к. есть суффикс **А**

ра**С**см**Е**я**Т**ь**С**я – 1.на конце приставки **С** перед глух. согл.; 2. провер. слово см**Е**х; 3. глагол н.ф., после **Т** пишется **Ь**

пр**И**г**Л**я**Д**елся –1.значение приставки – неполнота действия, пишется **И**;  
2. провер.слово взгля**Д**

зам**О**лчал – провер.слово м**О**лча

мальч**И**к – непровер.гласная **И**

в**С**караб**К**ался – на конце приставки **С** перед глухим согласным

**НЕ**высокий - слитно: нет противопост.-я с союзом **А**; синоним **низкий**

з**А**играл – приставки **ЗО** нет

**НЕ**земная – нет противопоставления с союзом **А**

р**О**ждалась – проверочное слово р**О**ды

де**Т**скими - проверочное слово де**Т**и

# Виды орфограмм

паль**Ь**цами – пишется **Ь** для смягчения согласной

ю**Н**ый – пишется одна **Н**

об**Ь**езд**И**л – после приставки на согласную перед **Е** пишем **Ь**

**Е**вропу - имя собственное пишем с большой буквы

**НИ**кто – 1. отрицательное местоимение, приставка безударная, пишем **И**; 2. нет предлога, значит, пишем слитно

**НЕ** мог – **не** с глаголом пишется отдельно

сравнит**Ь**ся – глагол в н.ф., пишется **Ь** (что сделать?)

г**О**ворили – проверочное слово г**О**вор

ч**У**де**С**ный – 1. ЧУ пишется с **У**; 2. чудес**ен** – нет **Т**

извес**Т**ных – проверочное слово извес**Т**ие

когда-**ли**бо – наречие с суффиксом **ли**бо пишется через дефис

ж**И**вших – **ЖИ** пишется с **И**

в**Е**личайший – непроверяемая безударная гласная в корне слова

к**О**мпозитор - непроверяемая безударная гласная в корне слова

# Текст

Четырёхлетний малыш расположился на деревянном полу среди листов бумаги. На них кривые строчки(2) нот смешались с ярко-синими кляксами. (4) «Что ты пишешь?» – поинтересовался отец. В ответ он услышал, что это будет концерт для клави́ра. Клави́ром называют все клавишные инструменты: рояль, пианино и клавеси́н. Отец собирался рассмеяться, но пригляделся к нотам и замолчал. Мальчик вскарабкался на невысокий, но удобный стул у клавеси́на и заиграл(3).

Его звали Вольфганг Амадей Моцарт. Неземная музыка рождалась под детскими пальцами. Юный музыкант объездил с концертами всю Европу, и никто из взрослых музыкантов не мог с ним сравниться.

Говорили, что чудесный ребёнок затмит известных музыкантов, когда-либо живших на Земле. <sup>Т</sup> действительно, Моцарт – величайший к



# *Интернет-источники*

- [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/10/109/662/109662963\\_5307782\\_2ramkazol\\_1.gif](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/10/109/662/109662963_5307782_2ramkazol_1.gif)  
- рамка
- <http://nt73.ru/upload/iblock/aec/aec881189f9b9fd71dfc199896120cf3.jpg> - фон
- <http://helpzaochniku.ru/wp-content/uploads/2018/11/vpr2018-rus-6-variant-1.pdf>
- <https://market.interra.ru/media/product/pic/1447670113.9.jpg>
- <https://b1.culture.ru/c/674297.jpg>