

Веретенинская сельская библиотека- филиал
МКУК « Железногорская межпоселенческая библиотека им. Н.М.
Перовского»

« И память книга ОЖИВИТ »



Уважаемые читатели !

Давайте мы с вами вспомним литературные произведения, Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) отражающими жуткие события этой нелепой, бессмысленной бойни, затеянной человеком, и безжалостно забравшей столько жизней. Жизней молодых и не очень, детских и старых, тех, кто мог бы просто жить на радость себе и близким, и на пользу обществу. В любом случае, огромное уважение всем литераторам, осветившим эту тему. Можно только представить, насколько трудно писать о войне, особенно когда ты сам был участником или свидетелем подобного кошмара.

**« Война! Твой страшный след
Живет в архивах пыльных,
В полотнищах побед
И в нашумевших фильмах.
Война! Твой горький след-
И в книгах , что на полках.»**

Н. Старшинов

Васильев, Борис Львович.

А зори здесь тихие... [Текст] : [повесть] / Б. Васильев. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. - 191 с.



Повесть Бориса Васильева *А зори здесь тихие...* одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведений о войне.

Пронзительная и трагическая история войны, произошедшая вдалеке от фронта и проявившая лучшие человеческие и гражданские качества в девушках, ставших защитницами Отечества, поражает своей искренностью и драматизмом. Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников - хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами.

Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их - юных, любящих, нежных.

ЮРИЙ
БОНДАРЕВ

Горячий снег



АЗБУКА-КЛАССИКА

Бондарев, Юрий Васильевич
Горячий снег [Текст]: романы/ Ю. Бондарев
М.: "Информпечать" ИТРК, 2000 — 261, [2] с.: ил. -
(Военная библиотека школьника) (Библиотечная
серия).

Юрий Бондарев - выдающийся русский писатель, прошедший в годы войны от Сталинграда до Чехословакии. События романа "Горячий снег" разворачиваются в холодном декабре 1942 года под Сталинградом, южнее блокированной советскими войсками 6-й армии генерала Паулюса, когда одна из наших армий сдерживала в приволжской степи удар танковых дивизий фельдмаршала Манштейна, который стремился пробить коридор к армии Паулюса и вывести её из окружения. От успеха или неуспеха этой операции в значительной степени зависел исход битвы на Волге. Время действия романа ограничено всего несколькими днями, в течение которых герои Юрия Бондарева самоотверженно обороняют крошечный пяточок земли от немецких танков.

Плотность времени столь высока в романе, что возникает ощущение перехваченного дыхания. Гибель героев накануне победы, преступная неизбежность смерти заключает в себе высокую трагедийность и вызывает протест против жестокости войны и развязавших её сил.

Шолохов, Михаил Александрович
Они сражались за Родину [Текст] ; Судьба человека /
М. А. Шолохов. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2020 -
286, [1] с



Роман выдающегося мастера литературы посвящен героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нем рассказано о нескольких днях жестоких боев, когда под непрерывными бомбежками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. Эти люди - ярких характеров, разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности - в коротких передышках между боями говорят о войне и ее уроках, с юмором и подначками вспоминают мирную жизнь...

Алексиевич, Светлана Александровна
У войны не женское лицо... [Текст] / С. А.
Алексиевич. - Минск : Мастацкая літаратура,
1985. - 317 с.



Одна из самых известных в мире книг о войне, положившая начало знаменитому художественно-документальному циклу Светланы Алексиевич "Голоса утопии". Переведена более чем на двадцать языков, включена в школьные и вузовские программы во многих странах. Последняя авторская редакция: писательница, в соответствии со своим творческим методом, постоянно дорабатывает книгу, убирая цензурную правку, вставляя новые эпизоды, дополняя записанные женские исповеди страницами собственного дневника, который она вела в течение семи лет работы над книгой. "У войны не женское лицо" - опыт уникального проникновения в духовный мир женщины, выживающей в нечеловеческих условиях войны.



Некрасов, Виктор Платонович.
В окопах Сталинграда [Текст] : роман ; Рассказы ; Повесть / Виктор Некрасов ; сост.: Т. П. Голованова, А. А. Аль ; послесл. Т. П. Головановой. - Ленинград : Лениздат, 1991. - 507, [2] с. : портр.

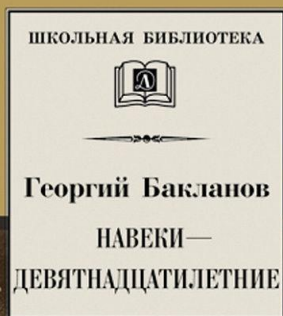
"В окопах Сталинграда" - самая известная книга Виктора Платоновича Некрасова, прозаика, занимающего в истории русской литературы особое место. Наследник древнего дворянского рода, он сделал поистине аристократическую карьеру - защищал родину и писал книги. Небольшая повесть, опубликованная в 1946 году и рассказывающая об обороне Сталинграда, стала настоящим супербестселлером, принесшим автору международную славу. Едва ли не впервые прозвучала здесь та неприглядная правда о войне, которую позже назовут "окопной". Рубленой фразой, просто и лаконично рассказывается на этих страницах о фронтовых буднях, о том, что война - это тяжелая работа, грязь, неустроенность, неприкаянный быт. Героем же повести становится у Некрасова, как и у Льва Толстого, народ, на совесть сработавший свое дело и добившийся победы...



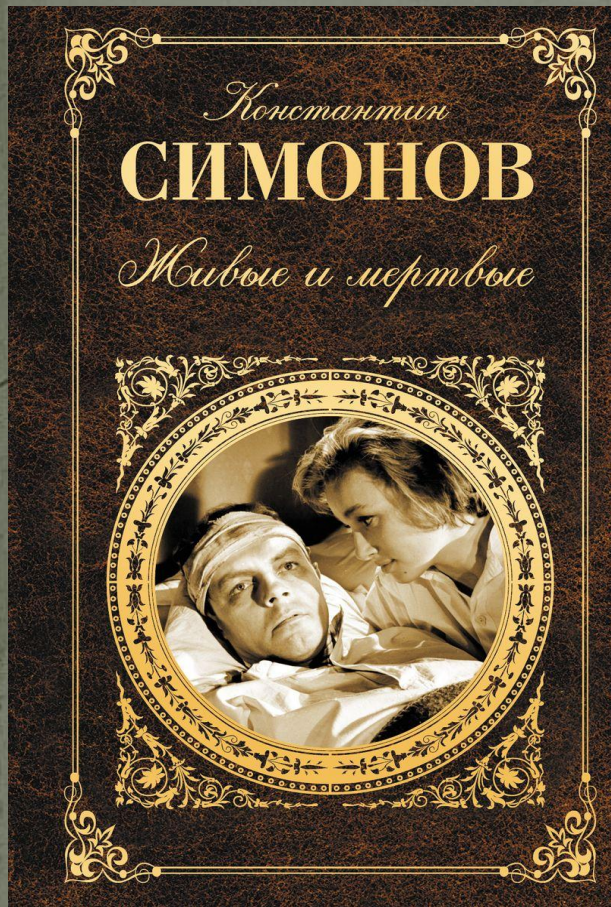
Васильев, Борис. В списках не значился : роман / Борис Васильев; худож. Л. Дурасов.- Москва: Детская литература, 1986.-2 23с.: ил.

«В списках не значился» - один из самых известных романов Бориса Васильева, чьи книги "А зори здесь тихие...", "Завтра была война", "Не стреляйте в белых лебедей", "Вы чье, старичье?" и многие другие по праву считаются классикой современной литературы. Документальная основа и передаваемые из уст в уста рассказы о герое - защитнике Брестской крепости, отчаянно сражавшемся в осажденном городе до последнего вздоха, тесно переплелись в эпопее Васильева, став настоящим памятником подвигу русских солдат, обреченных на гибель в страшные первые месяцы Великой Отечественной войны. "Человека нельзя победить, если он этого не хочет. Убить можно, а победить нельзя", - пророчески говорит герой романа лейтенант Плужников. Динамичный сюжет, точность описания и глубокие психологические контрасты поднимают это произведение на уровень настоящей легенды.

Бакланов, Григорий Яковлевич
Навеки – девятнадцатилетние [Текст] : повесть /
Г. Я. Бакланов. – М. : Советский писатель, 1984.
– 189 с.



Судьба простого человека на фронте - главная тема произведений о войне, написанных автором, воевавшим в годы Великой Отечественной войны. В знаменитой "Пяди земли" война предстает как цепочка событий, в которой сосуществуют боевые действия, смерти и обыденная бытовая жизнь человека. Бакланов пишет о войне просто, хорошо зная фронтовую жизнь изнутри. В "Июле 41 года" автор поднял тему ответственности Сталина за поражения Красной Армии. Пронзительная повесть **"Навеки - девятнадцатилетние"** рассказывает о судьбах вчерашних школьников, не вернувшихся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии их подвига.



Симонов, Константин Михайлович
Живые и мертвые [Текст] : роман в трех томах/ К.
М..Симонов.- Москва: Просвещение,1982.-383 с.

Константин Симонов известный русский писатель, всю войну прослуживший военным корреспондентом, поэт, обессмертивший себя пронзительным стихотворением "Жди меня, и я вернусь...", романом "Живые и мертвые", который впоследствии был продолжен еще двумя романами "Солдатами не рождаются" и "Последнее лето", разросшись в трилогию и став эпическим художественным повествованием о пути советского народа к победе в Великой Отечественной войне. Автор стремился соединить два плана - достоверную "летопись" основных событий войны, увиденных глазами главных героев Серпилина, Синцова, и анализ этих событий с точки зрения современных автору понимания и оценки. Вторая часть трилогии описывает период подготовки и события Сталинградской битвы - переломный момент Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Третья часть посвящена Белорусской наступательной операции. Образы главных героев в фильмах "Живые и мертвые", "Возмездие", созданных на основе первой и второй книг трилогии, блестяще воплотили Кирилл Лавров и Анатолий Папанов.



Черкашин, Геннадий

**Кукла [Текст] / Г.Черкашин; ил. Г.А.В. Траугат;
послел. редакции. - СПб.: Речь, 2013.- 4 0 с.**

Пронзительная история о девочке, пережившей блокаду, о её дружной семье, о добрых и недобрых людях, о надежде, чести и великодушии.

Катаев, В.П.

Сын полка / Валентин Катаев . –Москва: детская литература,2001.- 236 с.



ВАЛЕНТИН КАТАЕВ

СЫН ПОЛКА

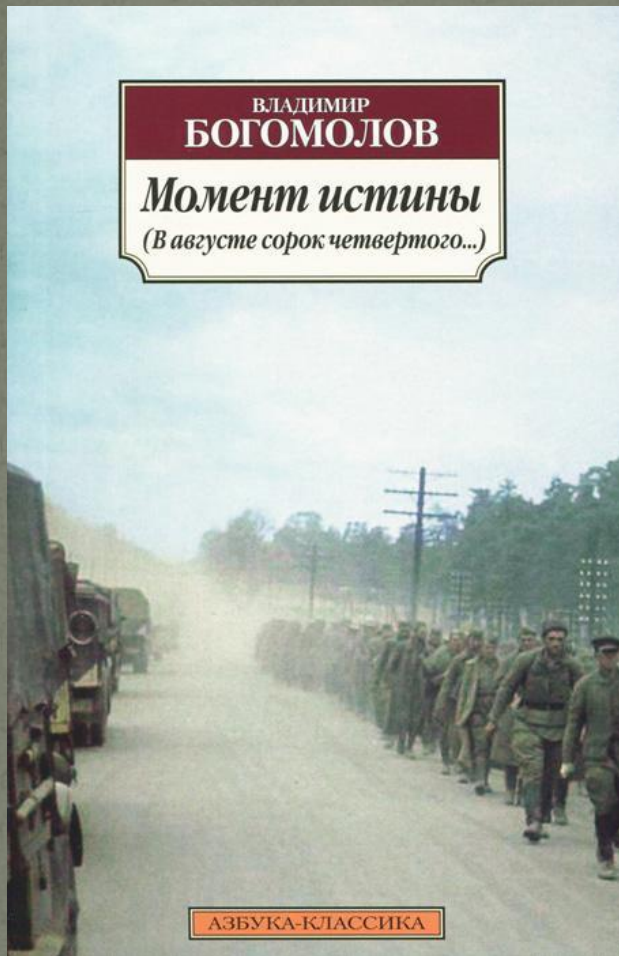
В книге рассказывается о деревенском мальчике Ване Солнцева, потерявшем в начале войны всех близких и родной дом. Сироту подобрали солдаты артиллерийского полка, но двенадцатилетний Ваня отказался ехать в тыл, стал разведчиком и обрел в полковой батарее новую семью. Эта горькая, трогательная и правдивая история об отважном маленьком солдате, который вместе с бывальыми артиллеристами защищает Родину от фашистских захватчиков, наравне со всеми преодолевая опасности и тяготы боевых будней, до сих пор остается одной из самых ярких и любимых читателями книг о войне.



Твардовский, Александр Трифонович
Василий Теркин [Текст]: [поэмы] / А. Т. Твардовский. -
Москва: Вагриус, 2004. - 189, [1] с.

В глубоко правдивой, исполненной юмора, классически ясной по своей поэтической форме поэме «Василий Тёркин» А. Т. Твардовский создал бессмертный образ советского бойца. Наделённое проникновенным лиризмом и «скрытостью более глубокого под более поверхностным, видимым на первый взгляд» произведение стало олицетворением патриотизма и духа нации.

Богомолов Владимир Осипович
Момент истины (В августе сорок четвертого...): Роман / Богомолов Владимир Осипович. - М.: Молодая гвардия, 1990. - 479с.: ил.



Владимир Осипович Богомолов - известный русский писатель, участник Великой Отечественной войны. "Момент истины" - самый знаменитый в истории отечественной литературы роман о работе контрразведки во время Великой Отечественной войны. Этой книгой зачитывались поколения, она пользовалась и продолжает пользоваться большой популярностью. Основа сюжета книги - противостояние советской и немецкой разведок в августе 1944 года. Роман создан на богатом фактическом материале, с привлечением множества военно-служебных документов. Автор приоткрыл читателям область воинской деятельности, с которой сам был хорошо знаком. Это не только увлекательнейший военный детектив о контрразведчиках, но и книга о человеческом разуме и душе.

мемуары ребенка войны
Людмила Пожедаева



ВОЙНА БЛОКАДА Я и другие



Пожедаева, Людмила

Война, блокада, я и другие.... Мемуары ребенка войны. [Текст] : Проза/ Л. Пожедаева.- Ом –Пресс (Санкт-Петербург):2010. – 357 с.

Блокада Ленинграда - одна из самых трагических страниц в истории человеческой цивилизации - и это есть в книге. Такого примера высокой стойкости духа, мужества, трагических последствий не знала человеческая история - и это есть в книге.

Школьница в 16 лет в душевном порыве написала мемуары о том, как в 7 лет оказалась в адском хаосе войны, в страхе и боли, в ужасе, голоде, холоде блокады Ленинграда, а затем в Сталинграде; написала о том, как война калечит тела и души побежденных и победителей. Прочитайте! Еще долго будет трудиться душа!

Гроссман В.С. Жизнь и судьба: Роман / Гроссман Василий Семенович; Гл.ред. Д. В. Тевекелян; Сост. Л.И. Лазарев; Худож. В.В.Медведев. - М.: СЛОВО/SLOVO, 1999. - 704с. –



Рукопись романа "*Жизнь и судьба*", носящего резко антисталинский характер, была конфискована и увидела свет лишь в 1980 году. Книга рассказывает о судьбах людей, оказавшихся в той или иной степени причастными к истории Сталинградской битвы. Это не только бойцы, принимающие непосредственное участие в сражении, но и люди, которые оказались в городе под обстрелом в самом центре событий. Простые люди, совершенно не готовые к тяготам войны проявляли себя совершенно по-разному в этих условиях. Но каждый свято верил, что победа неизбежна, что мы уже сильнее фашистов, и отступать дальше некуда.

Булат
ОКУДЖАВА

Стихотворения



ПОЭЗИЯ
XX
ВЕКА

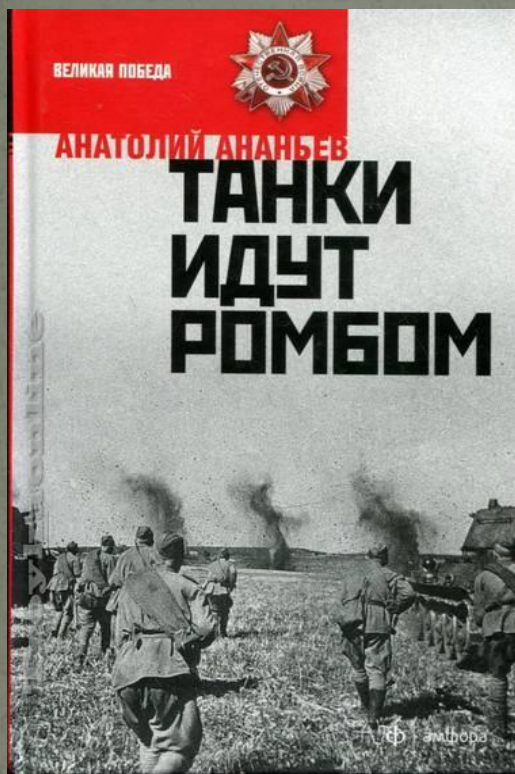
Окуджава, Булат

Стихотворения : поэзия / Б. Окуджава.- М.:
2001.- 335 с. – (поэзия 20 в)

В настоящую книгу Булата Шалвовича Окуджавы вошли избранные произведения, написанные поэтом на протяжении почти полувекового творческого пути. В ней широко представлены как известные стихи-песни раннего периода, которые не раз звучали по радио, с концертной эстрады, с киноэкранов, так и *Стихотворения* последних лет жизни поэта.

Ананьев, Анатолий

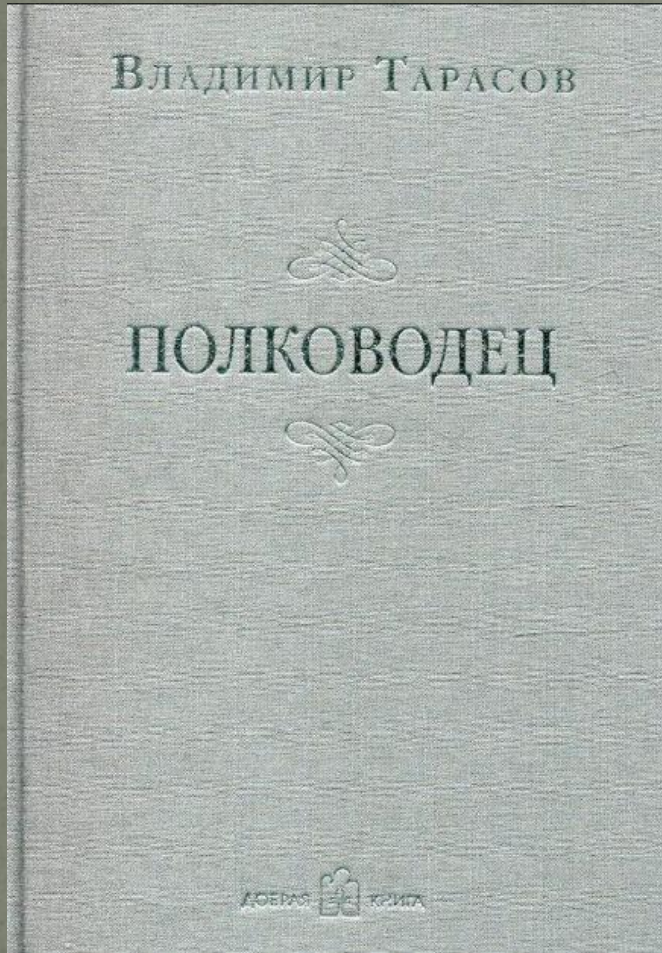
Танки идут ромбом : роман, повесть / А. Ананьев. –
Москва : Советская Россия, 1986. – 320 с.



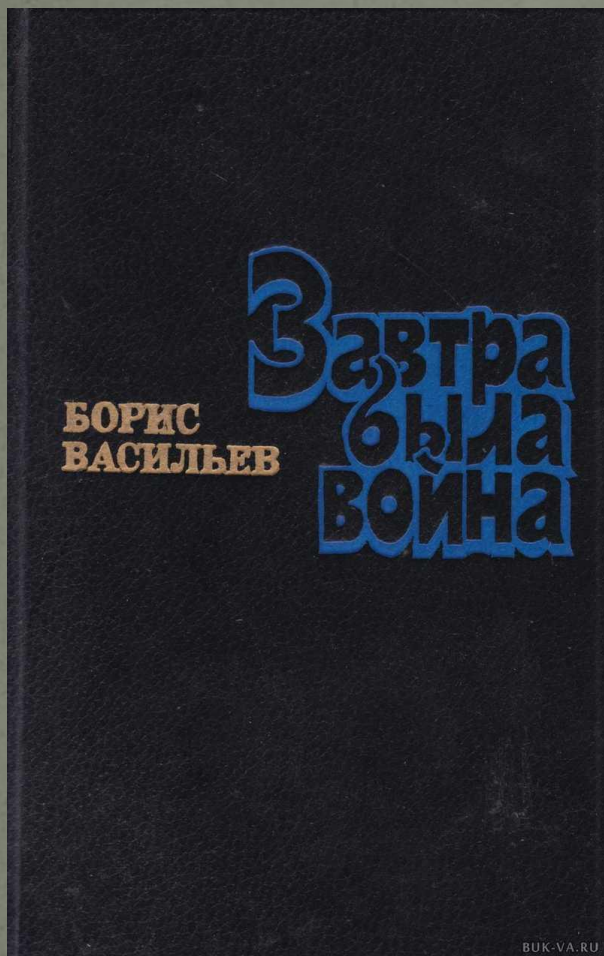
Роман Анатолия Ананьева (1925-2001) "*Танки идут ромбом*" посвящен легендарным событиям Курской битвы. В центре описания - три дня боев на одном из ответственных участков Белгородского направления. Название этого произведения стало метафорой мужества, а его герои - олицетворением доблести и силы духа.

Карпов, Владимир

**Полководец : повесть / В.Карпов. – Москва:
Советский писатель, 1985. – 528 сл, ил.**



Книга известного советского писателя Владимира Карпова рассказывает об одном из замечательных полководцев, генерале армии Иване Ефимовиче Петрове, руководителе обороны Одессы и Севастополя, командующем войсками, освобождавшими Кавказ. И.К.Петров завершил свой боевой путь в боях за Прагу и Берлин. Это человек сложной судьбы, глубоких военных знаний, истинный патриот нашей Родины, отмеченный высоким званием Героя



Васильев, Борис

**Завтра была война : повесть / Б. Васильев. –
Москва : Аст. – Пресс, 1994. – 477с.**

Ученикам 9-го "Б" рано пришлось повзрослеть. Пережив трагические события, они переосмысливают жизнь, ищут в ней свое место, учатся отстаивать свое мнение. И все это происходит накануне Великой отечественной войны...

Для старшего школьного возраста.



Приставкин А.И.

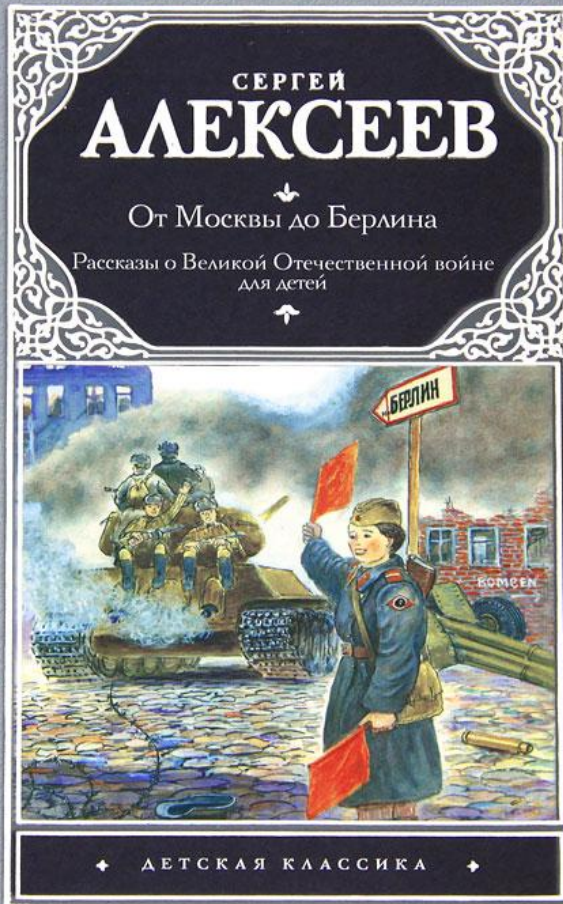
Ночевала тучка золотая: Повести / Приставкин Анатолий Игнатьевич; Ред. Е.Бережная; Худож. М. Лисогорский. - М.: Известия, 1989. - 464с.: ил., портр. - (Библиотека "Дружбы народов").

История беспризорников, двух братьев Сашки и Кольки Кузьминых, которые во время войны отправляются из Подмосковья на Северный Кавказ и оказываются втянутыми в драматические события депортации северокавказских народов в 1943-1944 годах. Испытания, выпавшие па долю детдомовцев, писатель знает не понаслышке, он сам был ребенком войны, разрухи и тоталитарного режима, он был свидетелем...

Повесть "Ночевала тучка золотая" получила мировое признание - в течение нескольких лет после выхода она была переведена более чем на 30 языков, а Анатолий Приставкин стал лауреатом Госпремии СССР.

Алексеев, С. П.

От Москвы до Берлина : рассказы о Великой Отечественной войне / С.П. Алексеев ; ил. Н. Беланова. – Москва : Пушкинская библиотека : Астрель: АСТ, 2005. – 414 , [2] с.



Сергей Петрович Алексеев известный писатель, лауреат Государственной премии СССР и России, участник Великой Отечественной войны. Умея кратко и ясно излагать мысли, за свою жизнь С. Алексеев создал огромное количество рассказов, посвященных истории нашего Отечества, а также участвовал в создании учебника по истории для советских школ. Книга *"От Москвы до Берлина. Рассказы для детей"* - это сборник из небольших историй про то, как начиналась Великая Отечественная война, как обычные солдаты сражались на фронтах, про детей и женщин, которые тоже верили в Победу и делали все, чтобы ее приблизить. И, конечно, в этом сборнике есть рассказы о легендарных маршалах Победы - Г.К. Жукове и К.К. Рокоссовском.

От каждого из нас зависит не только настоящее, но и далекое будущее. Всего лишь надо – наполнить свое сердце добротой и увидеть в окружающих не потенциальных врагов, а таких же, как и мы людей – с дорогими сердцу семьями, с мечтой о счастье. Помня о великих жертвах и подвигах предков, мы должны бережно хранить их щедрый дар – жизнь без войны. Так пусть же небо над нашими головами всегда будет мирным!

Автор виртуальной выставки :

Косинова А. Л.

Заведующая Веретенинской сельской библиотекой - филиалом

