

Сергей Рахманинов

«Всенощная»



Всенощная

Всенощная— это богослужение православной церкви, которое совершается вечером накануне воскресенья и праздников и объединяет службы вечерню и утреню.



Всенощная

В первый раз Всенощная была исполнена в марте 1915г. В России

Большой заль Россійскаго Благороднаго Собранія.

Въ пользу жертвъ войны.

Во вторникъ, 10-го марта 1915 г.,

СИНОДАЛЬНЫМЪ ХОРОМЪ

подъ управленіемъ Н. М. ДАНИЛИНА,

при благосклонномъ участіи артиста оперы С. И. Зимина

С. П. ЮДИНА,

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ исполнены будутъ

гдavnѣйшія пѣснопѣнія изъ

„ВСЕНОЩНАГО БДѢНІЯ“

соч. С. В. РАХМАНИНОВА.

Музыка «Всенощной» написана для 12-голосного смешанного хора. Партитура чрезвычайно сложна и требует от исполнителей высочайшего профессионального мастерства. Композитор значительно расширил традиционные возможности хора, используя от трех-четырех – до десяти-одиннадцатиголосия, чередование хора и солистов, пение с закрытым ртом, антифонное пение – попеременное звучание двух хоровых групп. На первом исполнении «Всенощной» среди публики было много духовных лиц. Аплодисменты в зале запрещались, так как исполнялась церковная музыка, но публика аплодировала. Несмотря на столь грандиозный успех, дальнейшая судьба сочинения оказалась несчастливой. Прозвучав после премьеры всего несколько раз в течение десятилетия, «Всенощная» «замолчала» почти на 60 лет. Будучи произведением духовной музыки, «Всенощная» далеко выходила за рамки духовного сочинения. И, в итоге, из-за «нецерковности» и чрезмерной «концертности» она не нашла себе места в церковном Обиходе, а на концертную сцену не была допущена из-за своей принадлежности к церковному искусству. Вот такой замкнутый круг...



