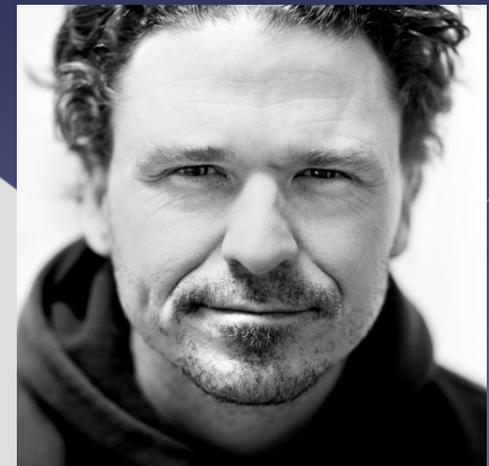


Дэйв Эггерс и его «хипстерская антиутопия» «Сфера»



Факты биографии

- Родился в 1970 г. в Бостоне в семье адвоката и школьной учительницы, был третьим из четырех детей
- Вырос в пригороде Чикаго (Лейк Форест), где и закончил школу. Учился в университете Иллинойса на журналиста, но из-за смерти обоих родителей в 1991-92 гг. бросил учебу, чтобы заботиться о восьмилетнем младшем брате
- Уехал в Калифорнию, где работал журналистом-фрилансером и редактором, основал газету «Cups»
- Основал независимое издательство McSweeney's, выпускающее несколько журналов и книги для детей, пишет картины
- Основатель проектов «826 Valencia» и ScholarMatch
- Финалист и лауреат различных литературных премий



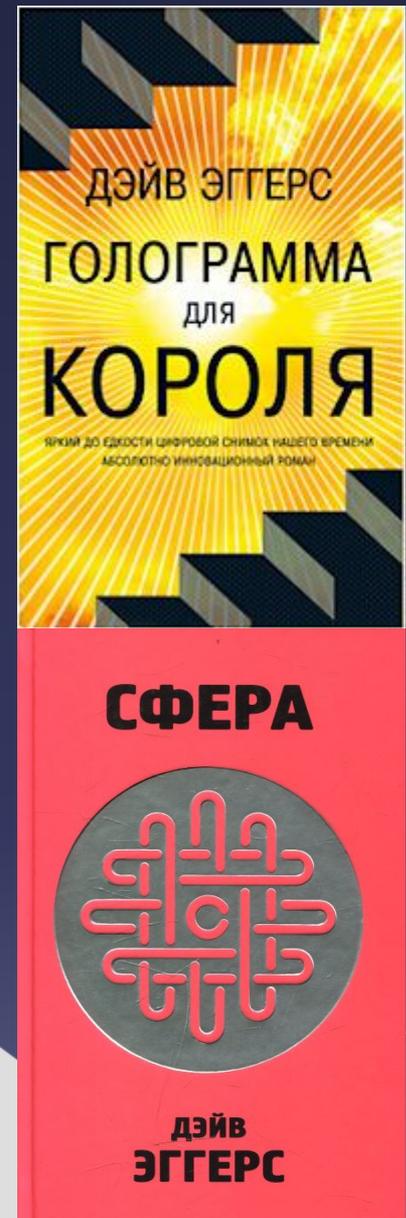
Творчество

Романы:

- You Shall Know Our Velocity (2002) – о неудачной попытке путешественника отдавать деньги достойным людям
- What Is the What: The Autobiography of Valentino Achak Deng (novel) (2006)
- The Wild Things – novel inspired by Where the Wild Things Are (2009)
- A Hologram for the King (2012) – «Голограмма для короля» (рус. перевод, 2014)
- The Circle (2013) – «Сфера» (рус. перевод А. Грызуновой, 2014)
- Your Fathers, Where Are They? And the Prophets, Do They Live Forever? (2014)
- Heroes of the Frontier (2016) – роман о матери четырех детей, уехавшей на Аляску

Нон-фикшн:

- A Heartbreaking Work of Staggering Genius (2000)
- Zeitoun (2009) и др.



«Сфера» - «хипстерская антиутопия»

The Circle (2013) – «Сфера» (рус. перевод А. Грызуновой, 2014)

Экранизирован в 2017 г. Дж. Понсольдтом

Тринадцатый роман Д. Делилло

Жанр: сочетание социальной сатиры, романа карьеры и антиутопии

Ставится в один ряд с современными романами-антиутопиями Б. Элтона «Слепая вера», М. Эттвуд «Рассказ служанки», а также с классикой жанра «Мы» Замятина, «Дивный новый мир» Хаксли, «1984» Оруэлла

Тема: вопросы свободы и ответственности, влияние современных технологий на человеческие взаимоотношения

