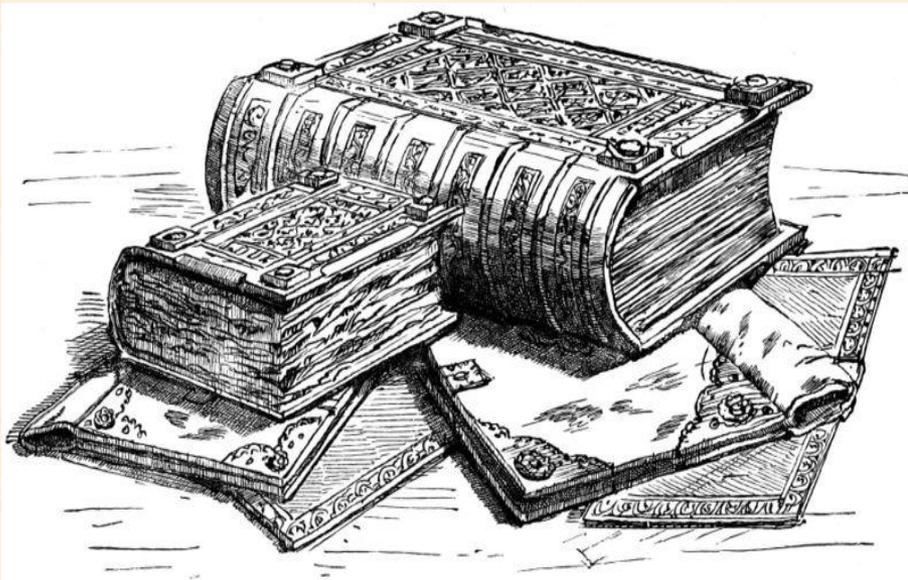


История Средних веков

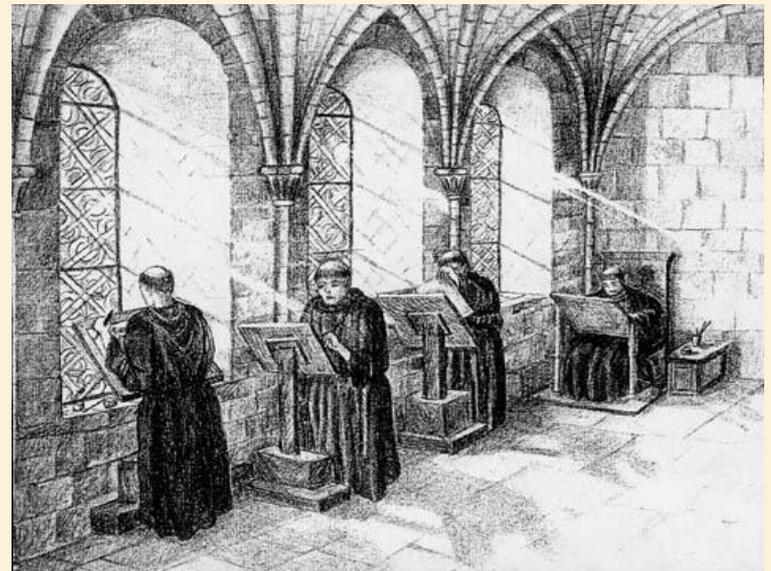
Тема: Средневековая литература



Выполнил:
ученик 6 класса «Б»
Гончаров Георгий

Средневековая литература

- Свое начало средневековье берет после распада Великой Римской империи, и поэтому долгое время письменная литература существовала на латинском языке. Этот язык был знаком немногим – наиболее образованным феодалам и представителям церкви. Литература средневековья, кратко изложенная, делилась на следующие виды: религиозная, городская и рыцарская.



Средневековая литература

- Религиозная литература занимала центральное место, поскольку влияние церкви было очень сильным.
- Городская включала в себя басни и театральные жанры, такие, как фарс (комическая пьеса), мистерия, миракль.
- Самой многочисленной и интересной была рыцарская литература. Институт рыцарства, как и церковь, играл важную роль в Средние века.

Рыцарская литература

- Героический эпос. В раннем средневековье он был представлен устными сказаниями скандинавов и кельтов. В каждой европейской стране было свое сказание о героях.
- У германцев была «Песнь о Нибелунгах», рассказывающая о герое Зигфриде, который искупался в крови дракона и стал неуязвим.
- Во Франции была написана трагическая «Песнь о Роланде».
- Суровые скандинавы создали цикл песен о богах и героях «Старшая Эдда».
- Англия стала родиной легенд о справедливом короле Артуре.

Рыцарская литература

- Рыцарский роман. Его ярчайший представитель, получивший огромную популярность и известность – «Тристан и Изольда». Если эпосы были народным творчеством, то рыцарский роман уже имел авторство. «Тристана и Изольду» написал в XIII веке Готфрид Страсбургский.

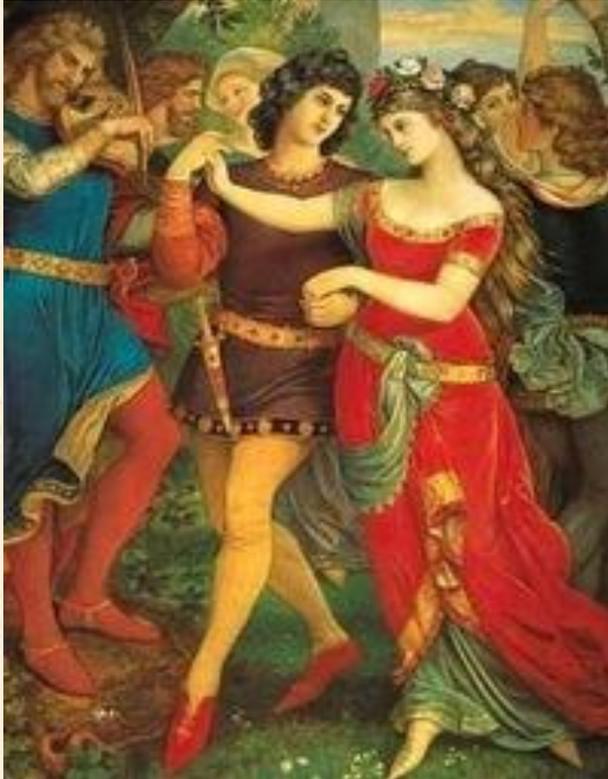


Рыцарская литература

- Куртуазный роман и лирика. Слово «куртуазный» означало «галантный». После первых крестовых походов рыцари привезли с Востока новые правила поведения, в первую очередь – с дамами. Появляются поэты-певцы – трубадуры и миннезингеры. Основная тема их поэзии – любовь.



Городская литература



- В XII веке начинается расцвет городской литературы. Горожане любили короткие рассказы, чаще всего в стихах или басни. Их героями были хитрые бюргеры или веселые находчивые крестьяне.

Городская литература



- С городской литературой связаны стихи вагантов (в переводе с лат. – бродяги).

Вагантами называли студентов и школяров, которые кочевали по городам в поисках новых преподавателей.

Городская литература



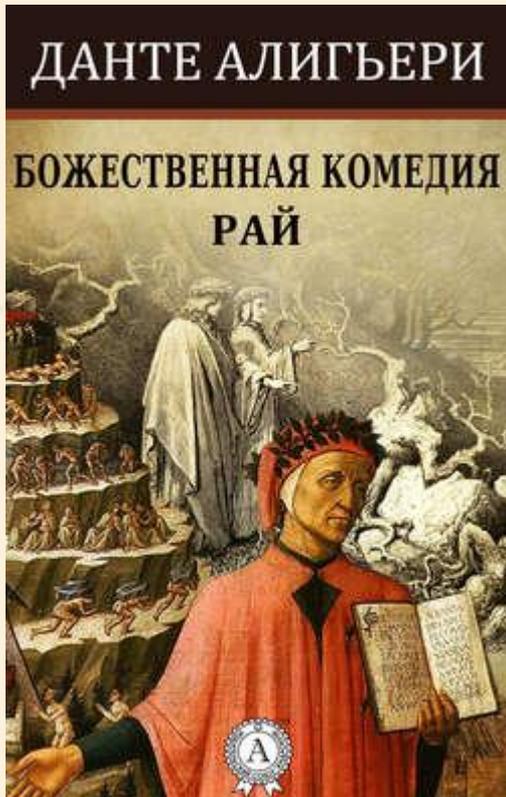
- Своими стихами прославился вагант Франсуа Вийон; первый французский лирик позднего Средневековья. Самое знаменитое его произведение – «Большое завещание».

Данте Алигьери



- К высшим достижениям средневековой литературы относятся произведения итальянских поэтов и писателей XIII—XIV вв. Один из них Данте Алигьери (1265—1321).

Данте Алигьери



- Наиболее известное его поэтическое творение — «Божественная комедия». В нём автор рассказывал о воображаемом путешествии по загробному миру. Перемещаясь в этом мире от кругов Ада к Чистилищу и затем к Раю, рассуждая о достоинствах и слабостях людей, он, по существу, представил общую картину человеческой жизни. Это произведение, написанное на народном тосканском наречии, получило широкое признание уже у современников.

Данте Алигьери



Алигьери был известен также тем, что всю жизнь любил и обожествлял только одну женщину – Беатриче. Однако до сегодняшнего момента так и неизвестно, существовала ли эта дева на самом деле, или всего лишь являлась плодом фантазии поэта.