

Сочинение по
репродукции картины В.
А. Серова
«Мика Морозов»



**Кого вы видите на картине?
Что вы можете о нём сказать?**

**Валентин Александрович
Серов
«Мика Морозов»**



Автопортрет

Валентин Александрович Серов был выдающимся портретистом.

Уроки И.Е.Репина в детстве, занятия в Академии художеств с замечательным педагогом П.П.Чистяковым дали Серову серьезную профессиональную подготовку.

Уже ранняя его картина «Девочка с персиками», написанная в 1887 году, когда Серову было всего 22 года, явилась значительным событием в русском искусстве.

Серова привлекали детская психология, непосредственность душевных движений, детская наивность, своеобразная «неиспорченность». Эти качества выступают как незыблемые достоинства человека, неизменно ценные. Один из таких детских портретов считается одним из лучших в мировом искусстве.



- Как вы думаете, от какого имени образована ласковая форма Мика?
(Это один из вариантов имени Михаил. Полностью мальчика звали Михаилом Михайловичем Морозовым, он был сыном Михаила Абрамовича Морозова, известного покровителя художников и писателей, коллекционера произведений русской и французской живописи новейшего времени),
- Что происходит на этой картине?
- Что мальчик мог увидеть перед собой? Увиденное его испугало, удивило или обрадовало?
- Когда и где это происходит? Что позволяет вам так думать? Как это можно определить? Как вы думаете, почему художник изобразил Мику в такой одежде и позе? Какое это может быть время суток?
- Сколько лет этому мальчику?
- Мальчик еще маленький. Кресло, в котором он сидит, ему явно велико. У него детское выражение лица, пухлые губки, приоткрытый рот. Зная дату рождения мальчика - 1897 год - и дату написания картины - 1901 - можно сказать точно, что ему всего четыре года



- Каким нам показывает мальчика художник? Опишите его лицо, позу, одежду. Мы не видим его ножек, но попробуйте определить, обут ли мальчик.
- Какое настроение вызывает у вас этот портрет? С помощью чего художнику удалось передать такое настроение?
- Попробуйте определить, что заинтересовало художника в его герое.
- Что служит фоном для фигуры мальчика?
- Какие средства для создания образа героя использует художник? Каких тонов в картине больше, светлых или темных?



Мать Михаила Морозова, Маргарита Кирилловна, впоследствии писала об этом произведении:

«Этот портрет передаёт не только Мику того времени; в нем Серов схватил основную черту его натуры, его необыкновенную живость, и оттого все находили этот портрет очень похожим и на взрослого Михаила».

**тёмные удивленные глаза
высокий лоб**

**пышные кудрявые
волосы взъерошены**

**брови
тоненькие,
приподнятые**



**порывистые, быстрые
движения**

**маленький
мальчик
четыре года**

**вдумчивый, внимательный,
непосредственный, живой
характер**

губы розовые - бантиком, носик остренький

характер у мальчика добрый, открытый, спокойный

одежда у Мики – белая ночная рубашка

На картине автор изобразил мальчика четырёх лет. Это и есть Мика Морозов. Он сидит на стуле и позирует художнику. Весь его вид говорит о том, что ему хочется вскочить и побежать на улицу, гулять, а не сидеть на одном месте. Глядя на мальчика можно предположить, что он только проснулся. На него одета белая ночная рубашка. Светлые кудрявые волосы взъерошены. И на лице просматривается еще ночная пелена. На щеках у ребенка виднеется румянец, розовые губы слегка приоткрыты, как бы что-то хотят спросить, а темные глазки смотрят вдаль, в надежде, что скоро можно побежать куда-то. Весь его детский образ выражает непосредственность, наивность, послушание. На темном фоне стены, этот маленький кудрявый мальчик похож на светлого ангелочка. Он весь светится добротой и лаской. Он хочет бежать, изучать что-то новое, яркое. И это не странно. Он еще совсем маленький и такое чувство, как смирение ему еще не знакомо.

Сама картина кажется очень живой, легкой. На ней изображено детство. Наверное, каждый, кто смотрит на Микю Морозова, узнает в нем себя в четыре года. Восхитительнее воспроизведение Валентина Серова «Мика Морозов» возвращает всех в свое безропотное детство. Заставляет забыть о суете и переживаниях.

Сочинение по репродукции картины В.А. Серова «Мика Морозов»

Мы рассматриваем картину В.А.Серова «Мика Морозов».

На картине изображён ... мальчик ...лет. Его зовут

(Описание мальчика)

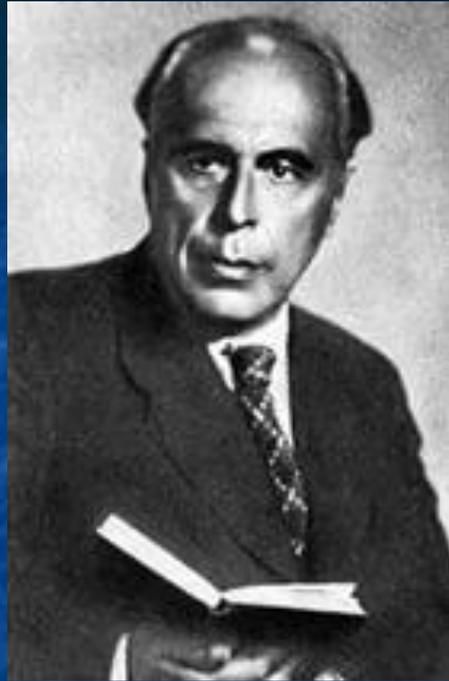
Он сидит Мика одет в На тёмном фоне стены этот кудрявый мальчик похож на Он светится

Весь его вид говорит о том, что Мика (какой?)

(Концовка)

Мне очень понравилась эта картина потому, что мальчик, мне кажется, был шалун, и поэтому очень похож на меня. Ведь я в детстве была такая же шалунья.

Мальчик, изображённый на картине, вызывает у меня умиление. Сразу представляется, какой это был милый, непослушный, но очень весёлый малыш.

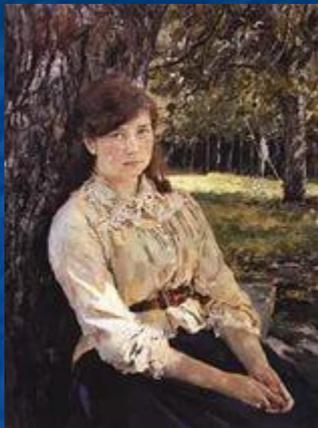


Михаил Михайлович Морозов (1897-1952) стал известным критиком, переводчиком, исследователем великого английского драматурга и поэта Вильяма Шекспира.

Вот так давным-давно Валентин Серов изобразил маленького мальчика и сумел передать его внутренний мир: доброту, живость, непосредственность, любознательность - черты, которые Михаил Михайлович сохранил на всю свою жизнь.

В таком предвидении и заключается магия большого искусства.

Учись видеть красоту во всём!



Женские портреты В.А.Серова