

*Наш родной
русский язык*



Цель данного курса

- ❖ Данные уроки позволят расширить представления учащихся об отражении в русском языке истории, материальной и духовной культуры русского народа; о русской языковой картине мира; о закономерностях и основных тенденциях развития русского языка.

▶ Русский язык — национальный язык русского народа, имеющего многовековую историю, культуру и письменность. На русском языке создавали свои произведения величайшие писатели и поэты, учёные и мыслители. Как и любой другой национальный язык, русский язык отражает историю и культуру, духовную жизнь, традиции и быт народа, говорящего на нём.

В Российской Федерации русский язык является государственным языком, поэтому используется в законодательных органах и органах управления, в сфере науки, культуры, образования, в средствах массовой информации.

Русский язык распространён во всех регионах России и служит средством межнационального общения, объединяя все народы нашего многонационального государства.

На русском языке общаются не только русские люди, но и представители других национальностей нашей страны, поэтому он считается национальным достоянием всех народов Российской Федерации. ◀

Российской Федерации. ◀

этом он считается национальным достоянием всех народов

Моя Россия

▶ Государственный герб Российской Федерации представляет собой красный щит, на котором изображён золотой двуглавый орёл с расправленными крыльями. Обе головы орла увенчаны малыми коронами, над которыми располагается большая. Короны означают единство всего государства и всех его частей — субъектов Российской Федерации. В лапах орла — держава (золотой шар с крестом) и скипетр (фигурный жезл). Это символы государственной власти. На груди орла изображён серебряный всадник, поражающий копьём опрокинутого на спину чёрного дракона. Это Святой Георгий Победоносец — покровитель русских воинов. ◀



▶ Государственный герб Российской Федерации представляет собой красный щит, на котором изображён золотой двуглавый орёл с расправленными крыльями. Обе головы орла увенчаны малыми коронами, над которыми располагается большая. Короны означают единство всего государства и всех его частей — субъектов Российской Федерации. В лапах орла — держава (золотой шар с крестом) и скипетр (фигурный жезл). Это символы государственной власти. На груди орла изображён серебряный всадник, поражающий копьём опрокинутого на спину чёрного дракона. Это Святой Георгий Победоносец — покровитель русских воинов. ◀

Лингвистические заметки

▶ **Родной язык** — это язык того народа, к которому относит себя человек.

Государственный язык — это язык, который выполняет объединяющую роль в политической, социальной, экономической и культурной жизни данного государства и выступает в качестве его символа. Государственный язык (русский) используется в работе центральных учреждений нашей страны, при официальном общении между субъектами Российской Федерации, а также в армии, на нём издаются центральные российские газеты и журналы.

Языком межнационального общения называют язык, с помощью которого преодолевается языковой барьер между представителями разных народов внутри одного государства, а также в общении между народами разных государств. ◀

Языком межнационального общения называют язык, с помощью которого преодолевается языковой барьер между представителями разных народов внутри одного государства, а также в общении между народами разных государств. ◀

Языком межнационального общения называют язык, с помощью которого преодолевается языковой барьер между представителями разных народов внутри одного государства, а также в общении между народами разных государств. ◀

Языком межнационального общения называют язык, с помощью которого преодолевается языковой барьер между представителями разных народов внутри одного государства, а также в общении между народами разных государств. ◀

1) Прочитайте статью 68 Конституции Российской Федерации. Какую новую для себя информацию вы узнали?

Статья 68

1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык.

2. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации.

3. Российская Федерация гарантирует всем её народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития.

2) Прочитайте высказывания русских писателей о русском языке. Сформулируйте мысль, которая объединяет тексты.

- *1. Русский язык достаточно богат, он обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли (В. Короленко).*

- *2. С русским языком можно творить чудеса.*

Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским языком. Звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, громыхание грозы, детский шёпот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения (К. Паустовский).

3) Прочитайте стихотворение Сергея Александровича Есенина.

Попробуйте представить себе картину осени, которую описал поэт.

*«Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.
Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.
Ах, и сам я в чаще звонкой
Увидал вчера в тумане:
Рыжий месяц жеребёнком
Запрягался в наши сани»*

6. 1) Внимательно рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Что изображено на картине? Какое настроение она передаёт?



5) Перед вами ключевые слова и словосочетания текста, который вам предстоит прочитать. Определите тему текста.

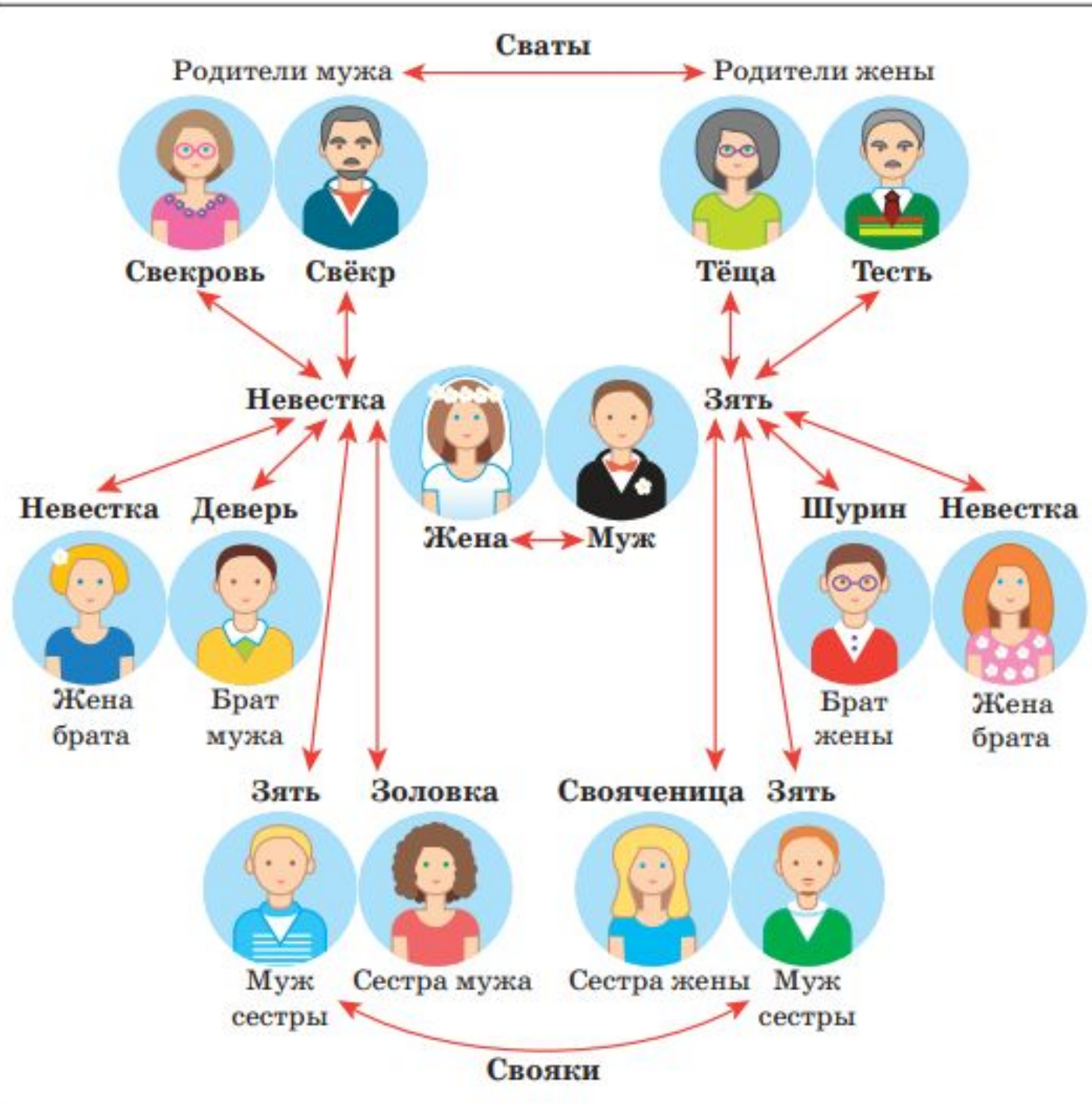
Родной язык, ценность, пользоваться языком, показатель культуры, человек, личные качества, узнать человека, прислушаться, говорит, нравственные качества, следить за речью.

6) Прочитайте фрагмент книги Дмитрия Сергеевича Лихачёва «*Земля родная*». Правильно ли вы определили тему текста?

Самая большая ценность народа — язык, на котором он пишет, говорит и думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык.

Речь в этой моей заметке пойдёт не о русском языке вообще, а о том, как этим языком пользуется тот или иной человек. Вернейший способ узнать человека — его умственное развитие, его моральный облик, его характер, — прислушаться к тому, как он говорит. Есть язык народа как показатель его культуры, а есть язык человека как показатель его личных качеств — качеств человека, который пользуется языком народа. А ведь бывает и так, что человек не говорит, а «плюётся словами». Для каждого расхожего понятия у него необычные слова, а жаргонные выражения. Язык человека — это его мировоззрение и его поведение. Как говорит, так, следовательно, и думает.

- *В нашем русском языке есть слова: мать, отец, сестра, брат, дядя, тётя, дед, бабушка. Нам этого хватает. Но есть народы, у которых общественный строй таков, что очень важно, является ли, например, дядя братом матери или братом отца: для них есть особые названия. Например, у австралийцев аранта дядя по отцу — **ката**, а дядя по матери — **камуна**. У них младший брат и младшая сестра называются одним словом — **итиа**. А старший брат — **калья**, старшая сестра — **квайя**. Почему? Когда умирает отец, старший брат остаётся главой семьи. Кстати, на словах, обозначающих родство, очень ясно видно, как общество влияет на язык. Раньше — в русской крестьянской семье — была очень сложная система разных названий родственников. Это было важно потому, что семья — дядья и тётки, племянники и двоюродные сёстры — жила (по крайней мере, держалась) вместе. А мы с вами не сразу и сообразим, чем отличается золовка от невестки, шурин от деверя. Многие этих слов сейчас вообще уже не знают.*



Диалог культур

Голосам птиц нелегко подражать; чтобы их «записывать»,

учёные-орнитологи (специалисты по науке о птицах) предложили множество сложных систем, но среди них ни одной удовлетворительной. Поэтому каждый человек, и тем более каждый народ, передаёт эти крики на свой собственный лад. Возьмите для примера обыкновенную утку. Думается, мы, русские, правильно считаем, что эта птица крякает, произнося совершенно ясно: «кря-кря».

Но, по мнению французов, утиное кряканье надо передавать иначе: «куэн-куэн». Румыны изображают крик утки опять-таки по-своему: «мак-мак-мак». А датчане полагают, что их утки ясно выговаривают: «раб-раб-раб».

Ещё любопытнее получается с петухом.

Уж это ли не знаменитый солист среди птиц? Кажется, кто может не понять, что он ясно и громко возглашает своё несомненное, членораздельное «ку-ка-ре-ку»? А вот подите же! Французам в его крике слышится несколько иное сочетание звуков: «*кокорико*»; а петухи британских островов, по уверениям их хозяев-англичан, расппевают нечто на наш слух совсем уж неправдоподобное: «*кок-э-дудль-ду*».



Орфографический практикум

(С)самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком. Р..бёнок ещё (не) научился как следует г..ворить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, м..теринской колыбельной песенки. Но ведь ска..ки и прибаутки — это язык.

Подросток идёт в школу. Юноша шага..т в институт или в университет. Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за ш..рокими дв..рями. Сквозь ж..вые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видит(?) ся ему отражённая в слов.. необ(?)ятно-сложная Вселенная. Новый человек роднит(?)ся с древними мыслями, с теми, что сложились в г..л..вах людей за тысячелетия до его рождения. Сам он обретает возможность обращат(?)ся к правнукам, которые будут жить спустя века после его кончины. И всё это только благод..ря языку.

(По Л. Успенскому)

8. Орфографический практикум

*Мокрый б..рёзовый лес. (С)голых веток (с)т..
кают капли тумана, падают глухо на землю.*

*За тёмными берё..ками я увид..л рыж..е п..
тно — и медленно, неслышно вышла на
опушку ..ранжевая лоша..ь. Она была такая
яркая, будто вобрала (в)себя всю силу ос..ни.
Опавшие лист(?)я вздыхали под её шагами.
В..рхом на лошади сидел человек в ватнике, в
с..погах. Лоша..ь пр..шла мимо, скрылась (в)
глубине леса, и я понял, что скоро з..ма...*

(По Ю. Ковалю)